平成元年10月13日発行（隔週金曜日発行） 第4巻 第21号 通巻85号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

FAMICOM JOURNAL
330YEN

NUMBER
21
1989
10月13日号

賞金総額
10,000,000円!
現金1万円がビシバシ当たる
銀はがし
★RPG★



PCエンジン通信
ドラゴンクエストIV情報局
MOTHER&ツインビー3を徹底攻略

特別付録 ゲームボーイの42ゲームを完全網羅！ ゲームボーイファンは必読っ！

ゲームボーイオールカタログ'89年度版

ゲーム関係者11人が隅田川で語り合った！ PCエンジン2は本当に年内発売なのか!?

ファミコン業界早耳うさぎちゃん対談

スクウェアのトム・ソーヤ・ドラゴンボール3・未来戦士ライオス・ヘラクレスの栄光II・ソフトボール天国



キャッチ・ザ・ハート
TAITO
中華大仙
キミの感性をビシバシ刺激!
新感覚コミカル・シューティング・ゲーム、
ついにファミコンに登場!!
6大ワールド
1R:五行山
2R:黄河
3R:万里長城
4R:泰山
5R:天上界
6R:宙界
好評発売中●価格5,800円
ファミリーコンピュータ用ROMカセット 上記の価格には、消費税は含まれておりません。

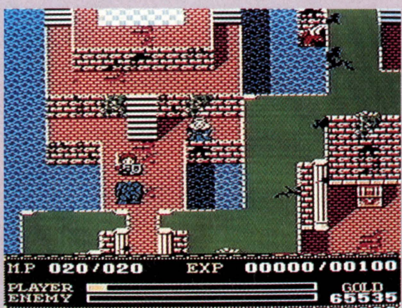


人跡未踏の中国奥地は恐い妖怪や魔物の住む世界。この6つに分かれた不思議な世界で、妖怪どもに打ち勝つことのできた者には、武道・妖術の究極の称号、"中華大仙"が与えられるという…。そんな秘境に一人の少年が雲に乗って現われた。彼の名はマイケル・チェン。幻の"中華大仙"を夢見て、時には謎の美少女ミンミンと、技を授けてくれる仙人様の助けを借りて、戦い進んでいく。決め技は"法術"。いろいろな妖術やワナをしかけてくる魔物どもを相手に、マイケルはどこまで進んでいけるのか!?果たして究極の称号"中華大仙"を手にすることができるのか!?すべてはキミの腕にかかっている!!

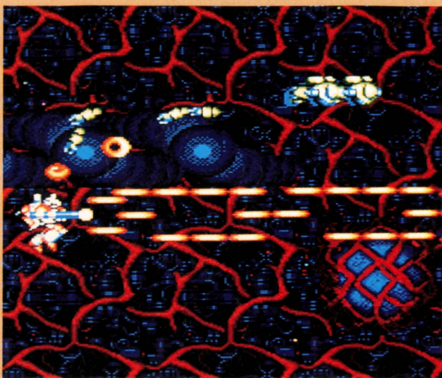


ファミコン通信
CONTENTS
目次









サイドアームBC——38



ファイネストアワー——42

NUMBER 21

10月13日号

どこをとっても、ウルトラ楽しい記事ばかり!!

GAME INDEX
ゲーム別さくいん

価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。

マーク一覧
黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- その他
- バックアップカートリッジ
- カートリッジ
- ディスクカード
- ゲームボーイカートリッジ
- カード(セガ・PCエンジン)
- セガ メガドライブ用カートリッジ
- CD-ROM

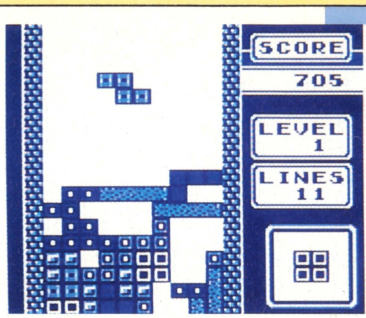
COVER イラスト 松下進+ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信

TOP 30

どんなに他のメディアのソフトがかんばっても、1位には必ずファミコンのソフトが居すわっていたこのランキング。しかし、今回異変が起きた。ゲームボーイの『テトリス』が、強敵たちを抑えて1位になったのだ。

1 テトリス



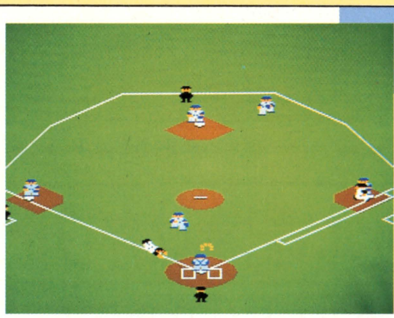
前回 6 前々回 6
ゲームボーイ

『テトリス』をもう完全に攻略してしまったキミに、ゲームボーイならではの遊び方を教えよう。本体を逆に持ってプレイするのだ。いつもとちがった、ヘンな感じでとってもおもしろいぞ。

3399

任天堂
2600円込
6月14日発売

2 ファミスタ'89 開幕版!!



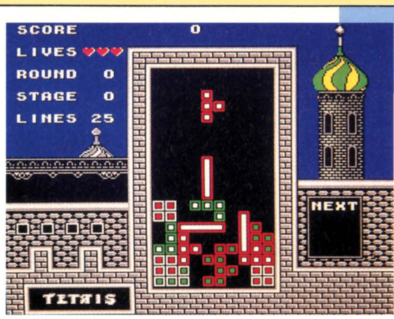
前回 3 前々回 1
ファミコン

せっかちな『ファミスタ』ファンなんかは、もう次回作がいつ発売されるか気にしてるだろう。『'89』の発売は7月だったけど、次の『'90』が、また年末に発売されたりしたらウヒョだね。

2110

ナムコ
4900円
7月28日発売

3 テトリス



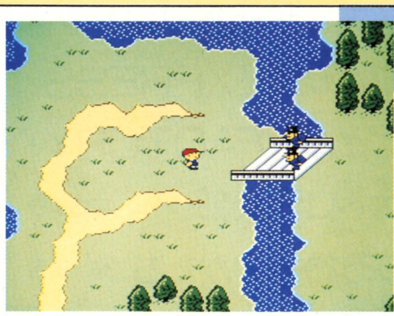
前回 4 前々回 4
ファミコン

ファミコン版には花火、ゲームボーイ版にはロケットのエンディングが用意されてる中で、アーケード版にはエンディングがない。その気になれば、一日中『テトリス』なんてことも可能だ。

1944

ビー・ピー・エス
4900円
'88年12月22日発売

4 MOTHER



前回 2 前々回 2
ファミコン

このゲームの目的のひとつに、8つのメロデイーを集めるというのがある。全部のメロディーが揃うと、ひとつの曲になるわけ。これは『MOTHER』のCMで流れている、あのイカす曲なのだ。

1599

任天堂
6500円込
7月27日発売

5 レーサーミニ四駆 ジャパンカップ



前回 1 前々回 ー
ファミコン

コースに適したセッティングをこころがけなくちゃ、このゲームをクリアーすることはできない。どのコースでもいえることは、やたら軽量化しないこと。コースアウトする危険が高いぞ。

1455

コナミ
5900円
8月25日発売



このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、大畠(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

★９月29日付

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日	ジャンル	得点
6	5	5	究極ハリキリスタジアム・平成元年版	タイトー ファミコン	6800円 ７月21日		1144
7	8	8	スーパーマリオランド	任天堂 ゲームボーイ	2600円 込 ４月21日		1131
8	15	―	上海	HAL 研究所 ゲームボーイ	2980円 込 ７月28日		787
9	7	7	スーパーマリオブラザーズ３	任天堂 ファミコン	6500円 '88年10月23日		680
10	9	9	スプラッターハウス わんぱくグラフィティ	ナムコ ファミコン	4900円 ７月31日		620
11	13	10	ケルナグール	ナムコ ファミコン	4900円 ７月21日		588
12	new		オーダイン	ナムコ PC エンジン	6800円 ９月８日		511
13	new		F1ドリーム	NEC アベニュー PC エンジン	5400円 ８月25日		501
14	18	―	ロボコップ	データイースト ファミコン	5800円 ８月25日		481
15	new		倉庫番	ポニーキャニオン ゲームボーイ	3000円 ９月１日		457
16	10	11	大魔界村	セガ メガドライブ	6800円 ８月３日		326
17	new		ミッキーマウス	ナムコ ゲームボーイ	2980円 込 ９月５日		216
18	19	13	コズミックウォーズ	コナミ ファミコン	6500円 ８月４日		199
19	20	29	ファイナルラップツイン	ナムコ PC エンジン	6200円 ７月７日		167
20	new		モンスターレア	ハドソン PC エンジン	5800円 ８月31日		155

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
21	new		ならず者戦闘部隊 BLOODY WOLF	データイースト PCエンジン	6500円
22	17	―	名門！ 第三野球部	バンダイ ファミコン	5800円
23	11	―	アレイウェイ	任天堂 ゲームボーイ	2600円 込
24	26	―	武田信玄２	ホット・ビィ ファミコン	6800円
25	new		激闘プロレス!! 闘魂伝説	テクモ ファミコン	5800円

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
26	27	26	ベースボールスター	エス・エヌ・ケイ ファミコン	5900円
27	16	15	新・燃えろ!! プロ野球	ジャレコ ファミコン	6300円
28	21	22	ガンヘッド	ハドソン PCエンジン	5500円
29	14	20	クインティ	ナムコ ファミコン	4900円
30	25	―	ロックマン２	カプコン ファミコン	5800円

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

今回は『パワーリーグⅡ』が下位のほうに顔をだしただけで、あまり大きな変動はない。ちょっとおもしろいのは、ファミコン版の『テトリス』がゲームボーイ版の『テトリス』に負けじと、順位を上げてきて、ふたつが仲よく(?)並んだというところかな。

読者のご意見板

●『パワーリーグⅡ』の審判の〝ボール!!〟というコールは、いかりや長介の〝オイーッス〟というかけ声に似てると思わない？ **群馬県 原 健一 16歳**

●ゲームボーイの『テトリス』で、レベル9♥の3がやっとクリアーできた。電池を16本つぶした。 **群馬県 塩野谷正樹 15歳**

●ゲーセンで遊んでいたら、学校でも恐ろしいので有名な先生に見つかって殴られた。帰ってはみたものの、もう一度見にいってみると、先生が脱衣麻雀をやっているのを見た。目と目があって照れ笑いする先生。そのことがきっかけで、おこられないようになった。 **長野県 大野秀悟 14歳**

●この間、『スーパーマリオ』の無限増殖をやっていたら、母がきて〝まあ一亀をいじめなさんなやー〟と言った。たしかにそうだが……。 **広島県 市川裕士 13歳**

●この前、ディスクカードを書き換えにいったら、まわりの人に見つめられてしまった。キミたちはそんなに書き換えをするのが珍しいのか!! **新潟県 倉沢陽介 16歳**

●友達の家に遊びにいったら、〝すいか食べるか？〟と言ったので、もらってみたらなんと、よく駄菓子屋で売ってる酢の味がする、串にささっているイカだった。 **東京都 高野敏文 19歳**

★8月31日～9月12日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	1048
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	692
3	4	MOTHER	任天堂	ファミコン	639
4	5	ファミスタ'89開幕版	ナムコ	ファミコン	506
5	3	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	471
6	11	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	389
7	8	大魔界村	セガ	メガドライブ	315
8	7	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	266
9	6	SDガンダム ガチャポン戦士2	新正工業・バンダイ	ファミコン	254
10	12	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	230
11	9	三國志	光栄	ファミコン	206
12	19	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	ファミコン	193
13	20	ファンタシースターⅡ	セガ	メガドライブ	172
14	14	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	170
15	18	究極ハリキリスタジアム・平成元年版	タイトー	ファミコン	143
16	15	ガンヘッド	ハドソン	PCエンジン	141
17	10	天外魔境	ハドソン	PCエンジン	130
18	16	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	109
19	new	パワーリーグⅡ	ハドソン	PCエンジン	108
20	ー	ケルナグール	ナムコ	ファミコン	105

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	17888
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	15185
3	3	プロ野球 ファミリースタジアム'88	7189
4	4	スーパーマリオブラザーズ3	6233
5	5	ベストプレープロ野球	6086
6	6	ウィザードリィⅡ	4521
7	7	三國志	4428
8	8	ウィザードリィ	4182
9	9	グラディウスⅡ	2986
10	12	ドラゴンクエストⅡ	2702

今回	前回	ソフト名	得点
11	13	テトリス (ゲームボーイ)	2700
12	10	ファイナルファンタジー	2699
13	11	テトリス (ファミコン)	2512
14	14	ファンタシースターⅡ	2383
15	15	ドラゴンクエスト	2208
16	16	ゼルダの伝説	1994
17	17	オホーツクに消ゆ	1821
18	18	デジタルデビル物語	1703
19	new	MOTHER	1543
20	19	貝獣物語	1441

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1989年第3号から現在までの得点の累計です。

★ 9月29日付

発売までまてない 期待の新作 TOP20

『ドラクエⅣ』の独走があいかわらず続いているが、今回は『ファイナルファンタジーⅢ』がいきなり2位にランクインしてきた。これでベスト3はすべてRPGになってしまった。今さらながらに、RPGの人気の高さを思い知らされたのだ。

1 ドラゴンクエストⅣ

前回 1
ファミコン

『ドラクエⅣ』の新アイテム情報はまだまだあるぞ。時間が逆戻りするアイテムの〝時の砂〟なんか、探し出すのが楽しみだよね。

3453

エニックス
'90年1月発売予定



2 ファイナルファンタジーⅢ

前回 ー
ファミコン

いきなり2位に登場のこのゲーム、前作と同様クリスタルをめぐるストーリーだぞ。スタッフも『Ⅰ』、『Ⅱ』と同じなので期待できるね。

938

スクウェア
発売日未定



3 魔界塔士 SA・GA

前回 2
ゲームボーイ

冒険者たちが塔を登っていくたびに、階ごとにさまざまな世界が現われるのだ。上の階へ行くほど、すごい世界が目の前に開けるぞ。

869

スクウェア
12月発売予定



今週の新入荷ソフト

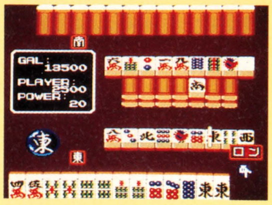
イースⅠ・Ⅱ



勇者アドルが、魔物たちからイース国を救うためにイースの書を集める本格派RPG。

ハドソン　価格未定
PCエンジン　発売日未定

麻雀学園 東間宗四郎登場



ファン待望の、ちょっとHな麻雀ゲーム。相手の女の子たちはとってもカワイイのだ。

フェイス　価格未定
PCエンジン　11月発売予定

いただきストリート



みんなでワイワイ楽しめるボードゲームだ。資産を増やすも減らすも、キミの腕次第。

アスキー　6500円
ファミコン　12月発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	3	ドラゴンボール３ 悟空伝	バンダイ	ファミコン 10月27日	613
5	ー	ダライアス	NEC アベニュー	PC エンジン 未定	298
6	7	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	274
7	6	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	ファミコン 未定	263
8	12	源平討魔伝	ナムコ	PC エンジン '90年3月	255
9	17	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	PC エンジン 未定	266
10	13	甲子園	ケイアミューズメントリース	ファミコン 10月6日	215
11	9	キャプテン翼２	テクモ	ファミコン 未定	210
12	11	北斗の拳３	東映映画	ファミコン 10月19日	155
13	8	ソーサリアン	セガ	メガドライブ '90年1月	153
14	20	なんてったって!! ベースボール	サン電子	ファミコン 12月	152
15	14	イースⅡ	ビクター音楽産業	ファミコン '90年3月	144
16	16	フェリオス	ナムコ	メガドライブ '90年4月	143
17	new	麻雀学園 東間宗四郎登場	フェイス	PC エンジン 11月	127
18	ー	アウトラン	NEC アベニュー	PC エンジン 未定	121
19	15	いただきストリート	アスキー	ファミコン 12月	108
20	19	スーパーハングオン	セガ	メガドライブ 10月7日	107

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

U.S.A. TOP 10

★9月29日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	3	テトリス(GAME BOY WITH TETRIS GAME)	$89.99	
2	1	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
3	4	スーパーマリオランド(GAME BOY SUPER MARIO LAND)	$19.99	
4	7	ストライダー飛竜(STRIDER)	$43.25	
5	8	ベースボール(GAMEBOY BASEBALL)	$19.99	
6	5	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
7	10	テニス(GAMEBOY TENNIS)	$19.99	
8	―	激亀忍者伝(TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES)	$44.99	
9	―	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS. II)	$44.49	
10	new	アレイウェイ(ALLEYWAY)	$19.99	

●協力店 Nintendo Entertainment Center-Trysoft

日米を問わず、ゲームボーイの人気は上々のようだね。ランキングの上位陣を見てみると、パズルの『テトリス』といいRPGの『ドラクエ』といい、一時の『マリオ』などのアクションゲームブームにくらべ、NESユーザーの好みもだいぶ変わっているみたい。なんか日本のゲーム事情と似てきたカンジ。

From San Francisco



海外特派員レポート

ひさびさのアチラの雑誌紹介なのだ

ハーイっ!! トムです。今週は、新しい雑誌『トップスコア』が手に入ったので、それをご紹介したいと思います。

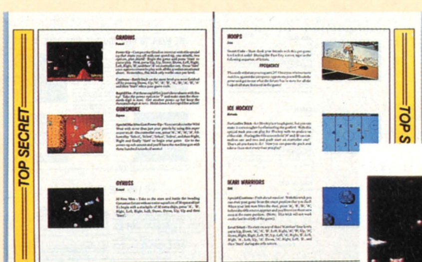
この雑誌は、アメリカ、カナダ、オーストラリアなどで発売されている雑誌です。このまえファミ通編集部の浜村通信が、個人的にオーストラリアに行ってきたとき買ってきてくれたものなんですが、特別にここで紹介させてもらうことにします。

表紙を見ると、けっこうハデなイラストと、〝隠しコンティニューと面セレクトでハイスコアをめざせ!″とか〝パスワードとパワーアップがもりだくさん!″なんていうキャッチコピーが目につきます。そうそう、この表紙のイラストになっているゲーム、なんだと思います? じつは、『ジャイラス』なんです。けっこうカッコいいですよね。

で、中身を見ると、やっぱり秘技のオンパレードでした。記事の7割くらいが秘技。ちょうどファミ通の禁断の秘技のコーナーが、ひとつの雑誌になったというカンジで、「なかなか思いきった雑誌だなー」なんて感心しちゃいました。

50くらいの秘技がズラッと並んでいるだけの雑誌なんですが、それなりの存在感があって、これからが楽しみってカンジの雑誌です。







GRADIUS

Konami

Power-Up - Conquer the Gradius universe with this special tip that starts you off with one speed-up, one missile, two options, plus shield! Begin the game and press 'Start' to pause play. Next, press Up, Up, Down, Down, Left, Right, Left, Right, 'B', and then 'A' on controller one. Press 'Start' once again to return to play with all the goodies mentioned above. Remember, this trick only works once per level.

Continue - Battle back on the same level you were finished off by pressing Down, Up, 'B', 'A', 'B', 'A', 'B', 'A', 'B', 'A' and then 'Start' when your game ends.

Rapid Fire - Put those rapid fire joysticks to shame with this tip! Take the power option to '?' and make sure the thousands digit is zero. Get another power-up but keep the thousands digit at zero. Hold down A for rapid fire action!

⬆全体がこんな雰囲気です。ファミ通みたいに写真がいっぱいあるといいんですけどね。
➡『グラディウス』の記事です。英語で、〝上上下下……″なんてのもちょっとミョーですね。

ビデオゲーム TOP15

前回登場した『エリア88』がなんと1位にランクアップ。人気漫画のキャラクターを題材にしたバリバリのシューティングゲームだ。適度な難易度で、原作を知らない人や、シューティングが嫌いな人でも楽しめる。



●ドンドコドン(11位)

2人同時プレイでも遊べる、コミカルな面クリタイプのアクションゲーム。敵をハンマーで叩いてしびれさせ、それを利用して高得点をねらうのだ。

★9月29日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	13	エリア88	カプコン		1706
2	1	ウイニングラン	ナムコ		1546
3	3	テトリス	セガ		1471
4	new	麻雀夏物語	ビデオシステム		1470
5	2	スーパーモナコグランプリ	セガ		1330
6	4	フラッシュポイント	セガ		1308
7	9	ヴォルフィード	タイトー		1187
8	10	ファイナルラップ	ナムコ		1050
9	6	スーパーバレーボール	ビデオシステム		882
10	15	ワールドスタジアム'89	ナムコ		880
11	new	ドンドコドン	タイトー		728
12	11	ダートフォックス	ナムコ		410
13	7	ハードドライビング	アタリ		391
14	5	オペレーションサンダーボルト	タイトー		206
15	ー	ワルキューレの伝説	ナムコ		188

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、横浜店(神奈川 横浜)

ディスクライター TOP10

1枚のディスクで20種類以上のゲームを遊んじゃうような人も、どっかにはきっといるんだろうなぁ。

●ウルトラマン倶楽部(4位)



➡かっこいいウルトラマンたちが、かわいい2頭身キャラで登場するRPG。

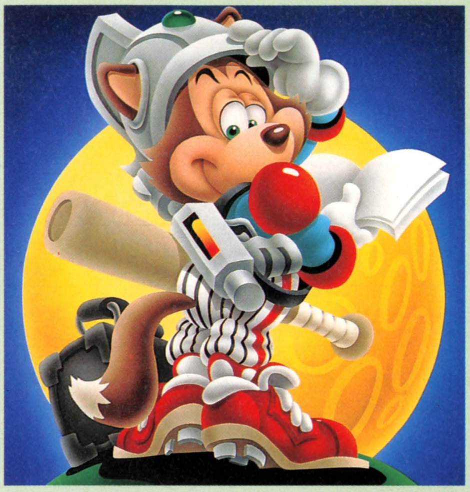
★9月29日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	3	SDガンダム マップコレクション	バンダイ	3月3日	392
2	2	ファミコン探偵倶楽部Ⅱ 前編	任天堂	6月12日	288
3	1	ファミコン探偵倶楽部Ⅱ 後編	任天堂	7月14日	213
4	4	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	1月13日	198
5	6	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	158
6	ー	プロレス	任天堂	'86年10月21日	122
7	5	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	'88年6月3日	86
8	10	パチンコGP	データイースト	2月17日	81
9	9	VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月13日	73
10	8	パットパットゴルフ	パック・イン・ビデオ	5月19日	61

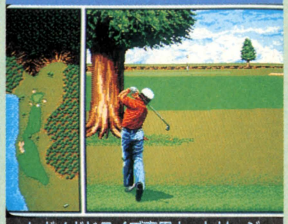
●協力店 大昌(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)

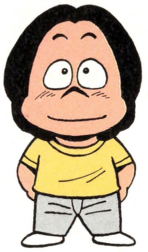
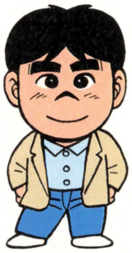
●お買い物に便利●

新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	9月8日	9月9日
作品	オーダイン	尾崎直道のスーパーマスターズ
	 PCエンジンHuカード	 セガメガドライブ専用カートリッジ
	コミカルなキャラクターばかりが登場する、横スクロールのシューティングゲーム。アーケードからの移植。ふたり同時プレイもできる。 ●ナムコ 6800円	アーケードからの移植だが、内容はほぼオリジナルになっている。各ホールで、尾崎プロのアドバイスがあり、それを参考にプレイできる。 ●セガ 6000円

評論家		オーダイン	尾崎直道のスーパーマスターズ
東府屋ファミ坊 	先日、松茸うどんってのをいただいた。関西風のだしに、小指くらいの網焼きの松茸が2本入ってて、かなりの美味なのだ。松茸とうどんをバランスよくいただくのが、難しいんだよね。	7 回転、拡大、縮小機能が取れてしまったために、『ファンタジーゾーン』とほとんど同じ仕様になってしまった。『ファンタジーゾーン』やシューティングゲームのファンならば、買ってもいいと思う。グラフィックはなかなかのもんだし、ゲーム自体のデキも、かなりいいからね。	7 大変テンポがいい。ひたすら本格的にシミュレーション性を求めるか、適当に妥協してゲーム性を追求するか、賛否両論だけれども、このゲームは、ゲーム性とスピードを選んでいる。それはそれでいいと思う。ただ、かなりやさしめなので、実力差があまりでないかもしれないね。
水野店長 	最近、吉祥寺に凝っている。新宿もまだまだ好きな街ではあるが、吉祥寺の気安さも私は大好きだ。いつの日か、年老いた犬の2匹でもつれて、井ノ頭公園を散歩したいものだと思う。	7 あえて言わしていただくなら、これは『ファンタジーゾーン』に対するナムコからの解答のようなものだ。ナムコが作るとこーなるっ！ といった感じのゲームなんだな、これが。いじわるなところもあるけど、カラフルな画面も楽しくて、遊びがいのあるゲームに仕上がっている。	7 すごく遊びやすいゴルフゲームといえよう。スイング、球の飛び方、クラブや打つ方向の選択などとてもスムーズで、ゲーム運びが軽やかなのだ。そーいったことは、簡単そうでなかなかできることじゃない。ロープレっぽい要素も入ってて、メガドライブのゴルフなら、これかな。
森下万里子 	ひとり暮しをしていると、毎晩お友だちと長電話をしてしまいます。実家にいたときは知らなかったのですが、電話料金の請求を見てびっくり。長電話はつつしまなくてはと思いました。	8 お金をためてパワーアップアイテムを手に入れるっていう設定が、とってもユニークで楽しいですね。プレイしていて、アイテムを売っているショップを見つけると、ほっとするの。万里子には少し難しいけれど、敵キャラがみんなカワイイからついついやり込んでしまうのです。	8 さすがメガドライブって言えるとってもきれいなグラフィックにまず感激してしまいます。万里子は実際のゴルフってプレイしたことがないけれど、かなり本格的なゴルフゲームだと思うな。操作性がいいので、コツをつかめば、ゴルフを知らない人でも気持ち良くプレイできます。
TACO・X 	7日間で1500キロを走破してみた。おかげで腰はメロメロ、バイクは排ガスまみれでパールホワイトが真っ黒ケになってしもうた。そろそろ洗車して、整備もせんとあかんなぁ。とほほ。	6 アーケード版に忠実に移植しようと頑張っているのがよくわかる。プレイした感じはアーケード版によく似ていて、別に回転したり拡大縮小しなくてもおもしろさは変わらないのであった。ただ、原色を多用した色使いのせいか、ビデオ出力で見ると色のニジミがひどいのだ。	7 昔ゲーセンにあった3Dゴルフは、ボールがある場所から見える風景をていねいに書き換えてたのだ。パラパラとね。このゲームのグラフィックもそんな感じ。いままさに打たんとしている方向の風景が、す速くパラパラと表示される。感触はベリーグッ。なかなかいいんじゃないかなぁ。

そのほかに発売されるゲーム

9月下旬発売

かっとび童子 ●バック・イン・ビデオ 3500円 ディスクカード

カードを使って試合をすすめる、アクション性の少ない野球ゲーム。

9月23日

アメリカンドリーム



カートリッジ

ココナッツジャパンのトレードマーク的キャラクターのパチ夫君が、今度はカジノのスロットマシンに挑戦。2種類のモードが入っている。

●ココナッツジャパン 5900円

6 スロットマシン自体は、さすがに本場のものを参考にしているだけあって、よくできていると思う。ただ、前作の『パチ夫くん』が、実力勝負で戦略がたてられたのにくらべて、こっちの方はほとんど運なんだよね。必勝法がないのだ。やっぱり若干の戦略性がほしかったなあ。

6 わが道を行くココナッツジャパン社長のパチ夫君シリーズ第3弾。今回はアメリカへ行ってスロットマシンに挑戦だ。設定はちょびっとロープレ風になってるけど、やることはまえとおんなじ。突然ツキ始めるところが不自然な気もするけど、そうでもしないと先へ進めないもんね。

6 あのパチ夫くんが、今度はカジノで活躍するのです。いろんな種類のスロットマシーンで遊べるところがいいですよね。スロットマシーン以外のカジノゲームでも遊べるとよかったんですけど、一貫して1種類のゲームにこだわるところが、このシリーズの特徴なのかしら……？

6 お金は出ないとわかっていても、ついついのめり込んでしまった。受け皿にコインがジャラジャラとたまっていく感触がたまんないのだ。スロットマシンも種類が豊富で飽きないし、なかなかかっこうの暇つぶしになる。でも、『パチ夫くん』ほどのめり込まないんだよね。

9月29日

落っことしパズル とんじゃん!?



カートリッジ

麻雀牌を使ったパズルゲーム。各面に配置された牌を押して移動させ、指定された牌をすべて穴に落とせばラウンドクリアーとなる。

●ジャレコ　5600円

5 いま流行のパズルゲームだ。タイプでいえば、『倉庫番』。ある一定の法則をもうけて、あとは面のデザインでバリエーションをもたせるってやつね。ゲームのテンポはかなりスピーディーなんだけど、決してシンプルなゲームデザインではない。ルールがややっこしいんだよね。

5 パズルゲームなんて単純であればあるほどデキがいいものなのだ。『上海』しかり『テトリス』しかりだ。これも、単純だからきっといいゲームなのかもしれない。でも、クリアーする上での技とかテクニックとかを編み出せるほどの深みは、残念ながら感じられなかったのだ。

6 麻雀牌を使った『倉庫番』という感じのパズルゲームなのです。ルールや操作がとっても簡単なのはいいけれど、99面もあるとやっぱりあきてしまいそうですね。1面をクリアーするごとに、登場する女の子がとてもカワイイから、もっと先までがんばろうっていう気持ちになるのかな。

4 純粋なパズルゲーム。ルールが簡単ですぐに馴染めるんだけど、カートリッジに入っている面がルールをいかしていないような気がするのだ。ヤケクソに簡単な面があったり、逆にけっこう頭を使わないと解けないような面があったり。難易度設定に難点があるような気がする。

9月29日

サンダーバード



カートリッジ

あの『サンダーバード』のキャラクターを使った、シューティングゲームだ。場面にあった乗り物を駆ってフッドの地球征服を阻むのが目的だ。

●パック・イン・ビデオ 5500円

5 グラフィックはかなりいい。タイトルデモも力がはいってるし、ゲームのキャラクターも立体感があっていいと思う。操作性もいい。ただ、もうひとつヒキがないのだ。中途半端な印象が強いんだよね。たしかにメインのシューティングだけじゃ、もっと不満だったろうけど……。

6 昭和30年代生まれの人にはたまらなく懐かしいはずの『サンダーバード』。私もOX号を見に映画館へ足をはこんだクチだ。たとえば1号や2号が弾を出しちゃったりする不自然さは納得できないけど、ま、流行りのゲームに仕立て上げるためにはしょうがないもんね。キレイでした。

7 サンダーバードのキャラクターのぎこちない動きがうまく再現されていますね。デモ画面などのグラフィックは、とてもキレイでリアルなのに、かんじんのシューティングシーンのグラフィックがちょっとさびしい感じです。ハデなシューティングに慣れちゃってるせいかしら……。

5 アニメーションも、ちゃんとカクカク動いてて、なかなかノスタルジックな雰囲気にひたれる。出動シーンもいい感じなのだ。ただ、ゲームが普通のシューティングなんだよね。しかもいまふうのパワーアップタイプ。なんだか『サンダーバード』ぽくないような気がするんだけど……。

9月29日

ツインビー3 ポコポコ大魔王



カートリッジ

おなじみ『ツインビー』シリーズの最新作。今回の目的は、お使いに行ったまま戻ってこないグインビーを連れ戻すこと。ふたり同時に遊べる。

●コナミ　5500円

6 ラウンドセレクト、残機設定、難易度設定が自由にできるのがいい。やっぱりこれからのゲームは、必ずこういった機能をつけるべきだよね。どんなプレイヤーもそのゲームのエンディングを見る権利があるわけだから。でゲームなんだけど、1作目とそれほど変わってない感じだな。

6 1作目の『ツインビー』にかなり近いつくりになっている。難易度調節とかステージセレクトとかプレイヤーフレンドリーな機能もついて、平成元年度版な雰囲気はする。でも率直な印象はというと、少しばかりハデになっただけのマイナーチェンジでしかないような気もする。

8 難易度が選べたり、残機数を増やせたりと、初心者でもかなり先まで進めるような親切設計がうれしいな。敵キャラがカワイくて、女の子にも楽しめるシューティングゲームだと思うのです。とくに各ステージのボスキャラは、思わずふきだしちゃうような動きを見せてくれます。

4 スタイルとしてはあの懐かしい名作『ツインビー』にそっくり。グラフィックも元祖を模しているのだけれど、敵がむちゃくちゃトリッキーな動きをするので、慣れるまでやたらと難しく感じる。あと、あのなんだかよくわかんないボスもちょっと……。設定モードはうれしいね。

9月29日

悪魔の招待状



バックアップカートリッジ

ケムコ一連のアドベンチャー路線を受け継いだ新作。ドライブ中事故にあい、行方不明になってしまった姉。謎の館の中で、姉探しの探険をする。

●ケムコ　6200円

7 米マインドスケープ社のアドベンチャーゲームシリーズ第3弾。オーソドックスなアドベンチャーなだけに、これといって新しい要素はないけれども、平均レベルはクリアーしている。新しいシナリオのアドベンチャーゲームで遊びたいアドベンチャーファンにはおすすめってとこ。

7 このシステムのアドベンチャーも、『悪魔の招待状』で3作目になる。ある意味でこのアイコン方式は、かなり完成されたシステムなのかもね。んで今回のストーリーはかなりイカしてるのだ。まるでディズニーランドのホーンテッドマンションみたいで、私は熱中してしまったぞ。

7 たった1人で、さもなにか出てきそうな屋敷を探索するというストーリー展開がスリル満点でドキドキするのです。ただ、ちょっと間違った行動をすると、すぐゲームオーバーになってしまうのには抵抗を感じちゃうな。間違ったところから、やり直すことはできるんですけれど……。

6 『デジャヴ』の血を引いた、アドベンチャーゲーム。絵は『デジャヴ』のほうが、陰湿な感じがしてよかったよーな気がする。いきなり行動可能な範囲が広がるので、じっくりと腰をすえて取り組まないと長続きしないんじゃないかなぁ。短気で怒りっぽい人には……どうかなぁ。

メガドライブ　10月7日発売

スーパーハングオン　●セガ　6000円　カートリッジ　アーケード版で人気の3Dバイクゲームだ。レーシングモードが加わった。

9月29日 マハラジャ



バックアップカートリッジ

コマンド選択式のアドベンチャーゲームに、RPG的な味付けをほどこしたもの。ひょんなことで過去に飛ばされてしまった主人公の冒険物語だ。
●サン電子　6200円

6 アドベンチャー＋RPGの複合型ゲーム。結局この複合型が生きるかどうかは、ジャンルを先に決めて開発したのか、いいゲームを作ろうとしたら、自然とそのジャンルになってしまったのかがポイントになる。どうもこのゲームの場合は、無理に複合型にしたって感じなんだよね。

5 インドが舞台になってるアドベンチャーゲーム。途中で突然ロールプレイングみたいになって敵と戦闘しなければならない。そのへんのアイデアは斬新でよいと思われるのだが、いかんせんそのロープレ要素が、単にレベル上げのみを目的としたものになってしまった。残念なのだ。

6 インドっていう舞台設定が、ミステリアスです。アドベンチャーゲームのシステムでゲームを進めていくけれど、成長して敵を倒すっていう点ではRPGの要素のほうが濃いゲームだと思います。買い物のとき自分の所持金が表示されないっていうのは、ちょっと不親切な気がします。

6 『クレオパトラの魔宝』に似たシステムでお話を進めていくRPG。最初のめまぐるしいストーリー展開に結構とまどうけれど、そこを過ぎればあとは淡々とイベントをクリアーしていくだけだ。単調な絵柄のダンジョンと、どうしても必要になる経験値稼ぎで、途中で嫌になっちゃうかも。

9月29日 ダブル・ダンジョン



PCエンジンHuカード

ダンジョン探険タイプのRPG。画面を2分割して、ふたり同時に同一マップ内を移動できる。全部で22種類のシナリオが用意されている。
●メサイヤ（NCS）5500円

7 マップがいくつもあって、しかも2人同時プレイができるRPGってのは、かなりのウリになると思う。欲をいうと、各マップにもっとしっかりしたシナリオあるいはストーリーが欲しかったなあってとこ。アイテム集め的なノリになってしまっているのが、ちょっぴり残念な感じ。

6 ロープレでありながらロープレでない、みたいなヘンな楽しさを持ったロールプレイングゲーム。ひとりでプレイするよりふたりでプレイしたほうが数倍面白いってのは、ま、いつものことね。スクロールも速くて気持ちいいんだけど、色違いの文字が入ったパスワードは……。

7 2人同時にひとつのダンジョンを冒険できるっていうのは、心強くていいですね。3Dダンジョンを極めたいっていう人には、ぜひ挑戦してほしいゲームです。とくに最後に挑戦するダンジョンの広さには、びっくりしてしまいました。もう少しいろいろなイベントがあるとよかったな。

4 3Dタイプの「ソーサリアン」みたいなものかと思ったら、違うのだった。複数のシナリオといっても、実際にやるべきことはどのシナリオでも変わらない。ただマップがベラボーにデカくなるだけなので、ちょっと飽きるかもしれないなぁ。もう少し練り込んで欲しかったです。

10月6日 甲子園



バックアップカートリッジ

夏の名物、高校野球をファミコン上で再現。全国各地の高校から、好みのチームを選べる。トーナメント戦だけでなく、練習試合もできる。
●ケイアミューズメントリース　5900円

7 「ベースボールスター」のノリのアニメ的野球ゲームだ。対『ファミスタ』を意識してか、新スタイルの野球ゲームがどんどん発売されている。いいことだよね。ただ、打ったときの感触、守るときの選手の動きかたが、もうひとつシックリこなかった。なんか重い感じなんだよなあ。

6 同じ野球というスポーツでありながら、プロ野球と高校野球とでは格段のちがいがある。つまりそれは投手力がどうの打力がどうのということじゃなくて、野球に取り組む態度みたいなもの。このゲームでもそのへんのハツラツとした高校野球らしさが、上手に表現されているのだ。

7 今までのプロ野球を題材にしたゲームにはない、高校野球独特のさわやかな演出が見られます。自分の出身県でチームを選べたり、試合中に選手同士がかけ声をかけあったりするのは、いかにも高校野球という感じで好感がもてます。試合に負けたとき土を集めるシーンが泣かせるの。

6 大会はもう終わったけど、でもソフトはなかなかいい感じなのだ。ゲームシステムとか動きとかが「ベースボールスター」っぽいのだ。だからアレが好きな人にはおすすめできる1本。高校生球児らしいリアクションも、けっこういい。ただ、うさんくさい高校名だけはちょっとねぇ。

10月6日 スーパー・ハイドライド



メガドライブ専用カートリッジ

パソコン版の『ハイドライド3』を、メガドライブに移植。アクションRPGの元祖的存在なのだ。ほかにはないほど細かなステータスが特徴だ。
●アスミック　7900円

5 操作性がちょっぴり悪いのだ。アクションRPGだけに、操作性の悪さは直接ゲームにひびいてくる。もう少し、気を配ってほしかったなあと思う。ゲームのほうは、ファミコン版の『ハイドライド3』とほぼ同じ。いちおうパソコン版では大ヒットしたんだけど、うーんかなあ。

6 基本的に『ハイドライド』シリーズのゲームシステムは、私も大好きなのだ。ただそれは、パソコンで走っていたときのお話。メガドライブという16ビット機で遊ぶんだったら、それなりのアレンジをしてほしかったというのが正直なところ。貧乏性の性格なんでしょうね……。

6 パソコン版で有名なアクションRPGの移植ゲームなのです。ゲームを始めて、まず何をすればいいのかわからなくて、とまどってしまいます。せっかくのメガドライブなのに、グラフィックがあまりきれいでないのが残念だな。BGMのサウンドはとってもいいんですけれど……。

4 ゲームはファミコンとかパソコンのそれとほとんど同じ。絵もパソコンライクな感じがして、あまりメガドライブ風じゃないのだ。動きもなんだかカクカクしてるしね。ただ、音楽はベラボーにいい。聞いてて すがすがしくなるほど心地いい音楽なのだ。VGMファンは必聴かな。

今週のおすすめソフト

今週はけっこう難しい。ツブはそろってるんだけど、抜きん出てるモノがないんだよね。無理に選ぶとすれば、『ダブル・ダンジョン』と『オーダイン』のPCエンジン組2本がマルかなあ。

『甲子園』がいいね。演出なんかも凝っててそれでいて嫌味じゃなくて、なかなか好感が持てました。あとはPCエンジンだったら『オーダイン』と、メガドライブだったら『尾崎直道』あたりね。

今回の万里子のオススメは、メガドライブを持っている人は『スーパーマスターズ』、PCエンジンだったら『オーダイン』です。ファミコンでは、今週はこれというゲームがありませんでした。

今週は「これはぜひ！」というソフトがないので貯金がいいかもしれない。どーしてもという人は、『オーダイン』か『スーパーマスターズ』かな。ファミコンな人は、残念だけどお休みですね。

★価格の後に税マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。
※数字は10点満点の総合評価です。



Software Impression

ソフトウエア インプレッション

今日もファミ通編集者の独断と偏見でつき進むこのコーナー。
今回もビシビシ決めてやってきたのさ。シブイぜ、イカスぜ!!
今後もドスコイだから応援してくれよな。たのむぜベイビィ。

ファミコン

ウルティマ 聖者への道

ポニーキャニオン 発売中 5900円

バックアップカートリッジ

醤油臭いRPGに飽きた奴はプレイしろっ!!

「みんなーRPGが好きかー?」
「おーー!」
「『ドラクエⅣ』が欲しいかー?」
「おおーーー!!」
「『ファイナルファンタジーⅢ』が欲しいかー?」
「おおーーー!!」
「『ウルティマ 聖者への道』はどーだー?」
「おお、え?」

あー、わかる、わかるなー、そーゆー気持ち。みなまで言うな。前作の『ウルティマ』を買った人でしょ。今だから言うが、オレもあれには泣かされたもんだ。でも、でもでもでも、だからあえて言うんだが、今度の『聖者への道』は全然違うのだ。

ファミ通の紹介記事を見てればわかると思うけど、この『聖者への道』に関しては、前作のことはすっぱり忘れたほうがいい。操作性、グラフィック、シナリオ、どれをとっても断然進歩してる。もー別のゲームと言っても過言ではない、って別のゲームなんだけどさ。とにかく前作のイメージでこのゲームを過小評価してる人にそれだけは言っておきたかったわけ。

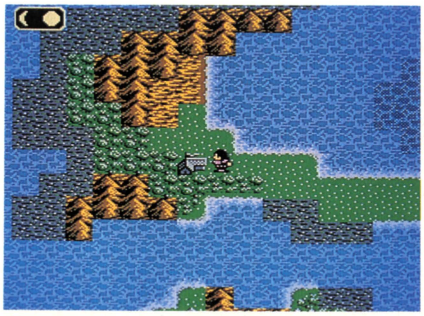
じゃあ『聖者への道』はマンモスおもしれーRPGなのか? もしも、キミが『ドラクエ』シリーズや『ファイナルファンタジー』みたいなRPGを想像しているとしたら、チト違うのだ。知ってると思うけどこのゲーム、もともとはアメリカのパソコンゲーム。『マイトアンドマジック』とかもそうなんだけど、外国のRPGはシナリオの自由度が高いのがひとつの特徴だ。つまり『ドラクエ』シリーズのように、こなすべきイベントが次々に示され、プレイヤーはそれに沿って進んでいけばストーリーができあがる、というものとはかなり違う。

かといって、『ウィザードリィ』のように、シナリオらしきものがほとんどないっていうのとも違う。このゲームはいわばその中間の形態なんだよね。

プレイヤーはある程度の緩やかな規制にしたがってゲームを進める。こなすべきイベントに順序はないし、だからゲームにつまるということもない。ただ、これだとドラマがないって言う人もいるけどね。でもさー、それって日本の親切すぎるRPGのやりすぎなんじゃない。考えてみるにファミコンのRPGってみんなテレビドラマみたいだよな。設定は壮大だけど、プレイしてみると妙に親切で小ぢんまりまとまりすぎてるんだ。

また、パソコン版をバカ正直に移植した前作と違い、クソ難しい『ウルティマⅣ』を適度にやさしくファミコナイズした移植にも好感が持てる。醤油臭いRPGに飽きてきた人にぜひお勧めしたい。

鈴木ドイツ(世界に平和を)





アメリカ全土を震撼させた超本格派RPG。ファミコンでは『恐怖のエクソダス』に続いて2作目。パソコン版シナリオⅣからの移植だぞ。

ファミコン

レーサー ミニ四駆 ジャパンカップ

コナミ　発売中　5900円

ウォッチモードもつけてくれぬかのぉ

夜が明けたばかりの編集部。熱血サウナ野郎な野口やスタパサイトーとかいう人々が入稿直後の眠りについている。ワシも眠くなってきた。朝になったら寝て、昼すぎに起きる生活はヤバイよなあ。

こんなボーっとした意識の中で見る『ファミスタ』のウォッチモードは最高に気分がいい。ただし、ドラサンズをひいきチームにすることが最低条件。自分でプレイしてみるとうまくいかないおちまいのバッティングも冴えるぜ。

いいぞ!! がんばれ!! ドラサンズ～、燃～え～よ、ドラサンズ。思わず歌が入っちゃうぜ。うーん、〝見るだけ〟スポーツもいいなあ。

てなわけで、ゲーム業界と模型業界の一大クロスオーバーゲーム、『レーサーミニ四駆ジャパンカップ』にもなんらかのかたちでウォッチモード的なものをくっつけて欲しい、と思ってしまった。ミニ四駆のチューンのしかたの違いがタイムにどう影響するのか、どのレースではどういうチューンが効果的なのか、そして、みによんファイターのマシンのチューンはどのくらい速いのだろうか？ シミュレーターっぽさを追求してもかなりの面白さが得られたのではないだろうか。

実際、ゲームはスゴロクタイプのボードゲームで日々の生活を送りつつ、ミニ四駆をチューンしていく。それはそれで楽しいし、ひとりから4人まで遊べる自由度もベリグー。

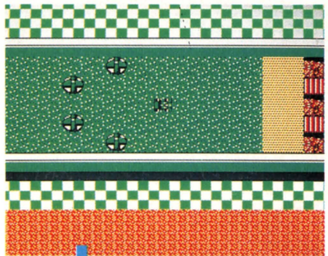
ただ、ひとりでこそッとミニ四駆を走らせてみたい、そんな気になってもスゴロクで何日かたたないとミニ四駆は走らない。グウ。

これって、悲しい。せっかく、レースシーンにスピード感があるのに。レースが始まるまでにダレちゃうんだなあ。うーん。

ボードゲームのキャラやテンポに力が入ってるから、ホントにそこだけが残念でたまらぬわい。

柴田英春（ビデオライター）





実際のミニ四駆だけでは飽き足らず、ファミコンでも四駆してしまおうというゲーム。ゲームでキミなりのベストセッティングを見つけて遊ぼう。

ファミコン

マルサの女

カプコン　発売中　5900円

税金をとりたてるのってとっても快感

今年で私は21歳になるんだけど、もちろん税金はちゃんと納めているぞ。それどころか、消費税なんてワケのわからない物まで現われて、部屋中1円玉と5円玉だらけで、こまってるところ。だけど、世の中私みたいに善良な（？）市民ばかりじゃなく、多額の税金をごまかしてる悪い奴もごまんといる。そんなあくどい奴らを、法のもとに裁くのがこの『マルサの女』というゲームなわけだ。

内容のほうは、〝マルサの女〟こと板倉亮子が、億単位の（私が一生働いても稼げない金）をめぐって、脱税者たちと対決するというもの。日ごろ、税金払ってヒイヒイ言ってる私もゲームの中では逆の立場。いつも家賃をとりたてにくるアパートの大家のごとく、脱税者を追いつめていくのだ（大家さん、まだ家賃払ってなくてごめんなさい）。で、これがなかなか快感なわけ。

でもプレイしていて、不満なところが無いわけじゃない。ウインドーに出るメッセージが、全部ひらがなで表示されるのはちょっといただけないね。やっぱり、追徴金やら累進課税やらの、税金に関する難しい言葉なんかは、そのまま漢字で表示されないと、緊迫感がどうしても欠けちゃうカンジ。まあ、ハードの性能から考えるとしょうがないことだけどさ。

しかし、今までどこのメーカーも手をつけなかった、子供たちになじみの薄い〝脱税〟というジャンルをゲームにしたってのは、評価できる。ゲームの題材をSFやファンタジーにしとけばなんとかなるだろうってイージーな考えは、ちょっとヒップがブルーだからな。その辺を考えれば、新しい素材を取り入れることは、結果がどうあれバンザイ。このゲームの場合は、結果もよいのでバンバンザイ。

食わず嫌いしないで、一度プレイしてみて。脱税するときに役に立つかもしれない（オイオイ）。

野口 豊（マルサマン）





同名の映画がアドベンチャーゲームになってファミコンに登場。マルサとは国税局査察部の略称で、キミがマルサとなり、脱税者を検挙するのだ。

PCエンジン

スーパー桃太郎電鉄

ハドソン　発売中　5800円

すかさず大地震カード使って妨害なの

このゲーム好きなのよ、私。この先何が起こるのか誰にもわかんなくて、で、それがプレイヤーの指一本で運命が決まっちゃうようなゲーム。とか書いてもわかりづらいか。んーとさ、子供のころ、『人生ゲーム』ってあったのね。大好きだったのよ、『人生ゲーム』。自分とは全然違う世界に生きている自分がお金儲けしたり、結婚しちゃったり、子供産んじゃったりしてさ。そういうのって、すっごく楽しいと思うんだな。

で、この『スーパー桃太郎電鉄』でも、もうひとりの自分が、自分とは違う行動をしてドキドキさせてくれるのね。自分はサイコロ振って進む道を選択してあげるだけなのに、いろんなハプニングにブチ当たっちゃったりしてさ。

でも残念ながらこのゲームには結婚とか出産はないの。ま、目的が人生の醍醐味を味わうんじゃなくて、日本一の金持ち社長になることだから仕方ないけど、もう少し『人生ゲーム』のノリがあっても楽しかったんじゃないかな。たとえば、お金を増やすために物件を買うだけじゃなくて、ふたりのスウィートホームも買えたりして。

それと、私がこのゲームを好きな理由は、豊富な種類のカードにもあるんだな。物件買ったりするより、できるだけカードを集めて使いまくったほうがこのゲームの面白味がわかると思うのん。だから私なんかはプラスの駅に止まるより、カードがもらえる駅に止まったほうがウレシイの。そりゃさ、お金がなくなって借金ばっかりしちゃうのはマズイし、お金儲けもしたいけどさ、それよりなにより



ほかの人が目的地に着きそうになったら、すかさずサミットカードや大地震カードを使って妨害しちゃうほうが気持ちいいもんね。まぁ、私の性格がひねくれてるっていわれたらそれまでなんですけど。

桃栗たき子(ボンバーウーマン)



ある鉄道会社の社長となって日本一の大社長を目指す、スゴロクのようなゲームなのだ。スーパーがついた分、ファミコン版よりおもしろい感じ。

想い出のゲームたち

●浜村通信

「あ、やっと帰ってきた。入稿、明日の朝本当に間に合う？」

進行の安田さんが、心配そうな声で尋ねた。

「とにかくやってみます」

力なく答えるボク。そう、とにかくやるしかないんだ。

表紙の打ち合わせが終わり編集部に戻ると午前3時を過ぎていた。その日はビジュアル入稿の最終日。『さんまの名探偵』&『新宿中央公園殺人事件』攻略ブックを抱えていたボクは、その日16ページ分の写真を入稿することになっていた。

とりあえずピントの適正な写真を選び出す。そして切り出した写真をゲーム進行に合わせて並べる。まず毎朝テレビでいくよから情報を聞く。それから新宿のスタジオに行き、神社でヒモをひろう。明治組の風林に会って……。ン？

焦れば焦るほど、『さんま』と『新宿』のストーリーがゴッチャになってしまう。落ち着いてもう一度考えてみることにした。しかし頭の中には、もうひとつの進行が浮かび上がってくる。会場で流すBGMは準備した。2次会の手配はすんだっていってたよな。旅券は……、そうか、午前中に有楽町西武でもらわなきゃいけないんだった……。

いけない。仕事をしなきゃ。気がつくと時計の針は4時を回っていた。しかし仕事はまだ手つかず。不安そうにこっちを見る編集部の人たち。本当に間に合うかな……。

数時間後、気がつくとボクは、疲れきった表情でヒナ壇の上に座っていた。目の前にはさっきまで血走った目をしていた編集部の仲間が、にこやかに微笑んで席についていた。隣の席に座っていた小島編集長が立ち上がり、やがてボクの略歴を紹介し始める。そして、ボクの結婚式が始まった。会場には厳かに、ビバルディの四季が流されていた。だが、ボーッとしたボクの頭の中には、チャッチャッチャラララララン……。『さんま』のテーマ曲だけが流れていた。

さんまの名探偵





はまむらつうしん

夜は遅くまで働き、朝も早くから働いちゃう、編集者の鑑のような人。最近コモドール社のアミガを買ってニンマリ。

最新ゲーム大紹介

音楽はいいね。音楽を作った人間はなんてスゴイんだと思う。しみじみ。

- ●スクウェアのトム・ソーヤ
- ●ドラゴンボール3
- ●未来戦史ライオス
- ●麻雀大会
- ●ヘラクレスの栄光Ⅱ タイタンの滅亡
- ●ソフトボール天国



SQUARE'S TOM SAWYER Since 1855
スクウェアのトム・ソーヤ

ちょっと聞きたいんだけど、キミは貯金ってしてるかい? え!? 貯金なんか生まれてこのかたしたことがないって? じゃあキミは、このゲーム買うときどーすんの? あたしゃ知りませんからね。悪いことは言いません、今日から貯金しなさいよ。貯金はいいよー、お金がどんどん貯まるし。

スクウェア　11月30日発売　6500円

アメリカの少年たちは冒険好き!!

STORY ストーリー

1855年、ここはアメリカの田舎町、セント・ピーターズバーグ。町一番のわんぱくぼうず、トム・ソーヤはある日、妙なウワサを聞きつけたのだ。どうやら、どこかの町に海賊の宝が埋まっているらしい……。冒険好きのトムは、ここぞとばかりに宝探しに出かけることにした。でもひとりで旅に出るのは、どうも心細い。そう思ったトムは、まず、一緒に冒険をしてくれる仲間を探すことにしたのだ。そして仲間を集めたトムは、宝探しへの長い長い旅へと出発したのであった……。

おもな登場人物

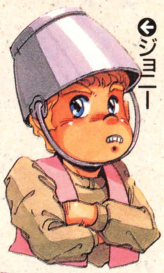
トムの仲間になってくれる友だちはたくさんいるぞ。ここにいる人以外にもいるから自分で探してみて。でもパーティーは最大4人まで。誰をつれて行こうかな。



➔トム
➡このゲームの主人公。いたずらと冒険が大好きな少年なのだ。



➔ハック
➡トムの大親友。トムにとって、とっても重要な仲間だぞ。



➔ジョニー
➡頭にはバケツをかぶっているので、防御力はかなり高めだ。



➔ジョー
➡ジョニーの親分、町のガキ大将とは、こいつのことなのだ。



➔アルフレッド
➡かわいい女の子を見ると、すぐ声をかけるナンパな男の子。



➔エミー
➡トムのガールフレンド。女の子なのに頼りがいがあるのだ。



➔ジム
➡トムの家のお手伝い。掃除が大好きな、ヘンな男の子なのだ。



➔インディー
➡この子もトムの仲間なのだ。どこにいるかはヒミツだよっ。

ちょっと変わったカンジのRPGだ！

このゲームは、みんなの大好きなRPG、でもなんだか少し変わったニオイがするゲームだぞ。まず最初にあれっ!? と思うのは3Dマップ。プレイし始めたときは大変かもしれないけど、慣れちゃえばカンタンカンタン。そして敵との戦いも、コミカルな感じになっていてやりごたえがタップリ。どんどん入れ替わるキャラクターも見ものだよ。早く冒険したくなっちゃうね。

パーティーキャラとの出会いが楽しい

このゲームは最大４人までパーティーが組めるのだ。だけどトムの仲間となって戦ってくれる人は、なんと10人以上もいるんだって！　４人パーティーで冒険してて、新しい人に「仲間に入れて！」って言われたら、誰かひとり、パーティーから外そうね。



➡こうして話しかければ仲間になってくれるのだ！



⬇広い広い森の中に、こーしてかくれてる仲間もいるから探し出そう。



⬆やったー。４人そろったぞ。それぞれアイテムも持っててグーだ！

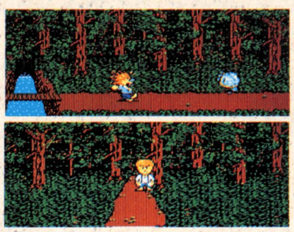
横スクロールプラス3Dマップ

このゲームは横スクロールで３Ｄマップになっているのだ。慣れないうちは迷子になっちゃうこともしばしば。だからササっとマッピングできるように、いつもかたわらにはペンと紙を用意しておくようにね。迷子になってからではもう遅いのだ！



➡どどーんと大きな川。これがミシシッピー川なのだ。

3Dマップが新鮮!!





⬆町の中はこんな感じなのだ。町の中で迷ってたりしたら、これから先は、お話にならないのだ。
⬅これが通常のマップ。森の中は迷路になってるから、少しずつ覚えながら進んでいかなきゃダメなのだ。

戦い方も個性的

このゲームの戦闘画面はすっごくコミカル。戦闘のしかたは、自分と仲間の行動をコマンドで選ぶ方法だけど、アニメーションする戦いが楽しいのだ。敵が近くまでこないと、どんな敵かわからないようになってるから、ドキドキの連続なんだよね。



⬆敵が現われたけど、遠いからどんな敵だかわからないぞ。

⬇それっ！　トムの攻撃だ！敵のところまで全速力!!





⬆今度は敵の攻撃なのだ。ここで初めて、どんな敵だったのかを知ることができるのだ。姿が見えてホッとするぞ。

⬇にげろコマンドを使ったところ。みんなすごい顔だよね。

あらあら



はたして必殺技とは!?

必殺技ってのは、一撃でかなりのダメージを敵に与えられる技なのだ。あらかじめ自分で設定しておけば(名前も自分で決めることができるぞ)、戦闘中に使うことができる。



⬅こうして、誰がかける必殺技なのかを決めるのだ。
⬅⬇そして次にすることは必殺技に名前をつけること。





歩く速さがスピードアップ

最初、トムが歩くのはすごく遅いけど、ゲームが進むにつれて、トムの足はだんだんとスピードアップしていくのだ。





⬆初めはトムの歩き方はノロノロしてるけど……。
⬅やった！　これで歩くのが少し速くなるみたい。

戦うたびに強くなる

今までのRPGは、敵と戦って経験値を貯めてレベルアップして、やっと強くなれたよね。だけどこのゲームでは、１回の戦闘に勝つごとに、少しずつ強くなっていくのだ！　どんどん戦うしかないね！



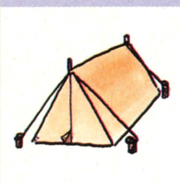
⬆ひとつ戦いが終わるごとに強くなっていくぞ。

最初の町はセント・ピーターズバーグだ！

アイテムとその効果

トムたちの冒険に登場するアイテムは、ここにあげた物以外にもたくさんあるぞ。ゲームを進めていく上で絶対に手に入れなきゃいけない物もあるのだ。

テント



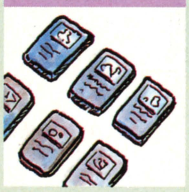
➡これを使えば、ゲームをセーブすることができるのだ。

べんとう



➡全員の体力を満タンにしてくれるオイシイおべんとうだ。

タイル



➡宝物を見つけるためのヒントが書いてある。全部で8枚。

ペンダント



➡女の子には、やっぱりコレをプレゼントしなくっちゃね。

ガラス玉



➡重要なアイテムではない。ほしがってる人にあげちゃえ。

古い金貨



➡戦闘中に使うとやられた仲間の体力が満タンになるのだ。

海賊メダル



➡敵の魔法を封じ込めることができる便利アイテムだぞ。

シルベとミッチ



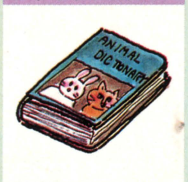
➡このふたつはペアになっていてワープすることができる。

狼のキバ



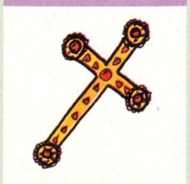
➡丘の上に住むおばあさんが、これについて何か知ってるぞ。

ドリトル辞典



➡これがあれば動物たちとお話ができるんだってさ。

クロス



➡戦闘中に使えば、敵全員にダメージを与えられるのだ。

くんしょう



➡戦闘中に使えば、全員の体力が満タンになるアイテムだ。

このゲームの特徴を知ってもらったところで、お次はゲームの進め方の紹介なのだ。このゲームには、楽しいイベントがたくさんあるぞ。そのイベントをひとつずつ、確実にこなしていって、早くトムを一人前の強い少年に育ててあげようねっ！

お家はここよ

最初の町は、トムの生まれ故郷のセント・ピーターズバーグ。スタート時に見える家はトムのお家。ポリーおばさんに、おべんとうをもらってから冒険に出発することにしよう。



➡ここで休めば傷ついた体も一発で回復してくれる。お家はいいよね。

まずは仲間を集めて

まず一番最初にトムがしなくちゃならないことは仲間を探すこと。カンタンに見つかる仲間もいれば、森の中へ探しにいかなきゃ見つからない仲間もいるのだ。



➡おソージ手伝ってあげるからさ、パーティーに加わってちょーだいな。



➡なに!? そりゃいいこと聞いたぜ。パンも持ってることだしゴーゴー!!

してからに、人々の話に耳を傾ける

宝探しだ！　なんていっても、初めは何の手がかりもない。でもきっとどこかに、宝について何か知っている人がいるに違いない！　仲間を集めたら聞き込み開始なのだ。



➡だから～、その宝物はどこの町にあるのかが知りたいんだってば。



➡カードを持って日曜学校へ行けば、きっといいことがあるぞ。



➡じゃあ、その鐘を探し出したら何かいいこと教えてくれるってこと？



➡そうか。ということは川原へ行けってことか。シルバー船長ねぇ。

へんてこりんな敵キャラもいっぱい！

数々のイベントをこなすのだ！

冒険にはイベントがつきもの。仲間だと思って話しかけると急に戦闘画面になっちゃうイベントもあって、手に汗握るスリルがいっぱい。でも、ハプニングがあってこそ旅なのだ。

ノコギリ!?



⬅川を渡るために必要なカヌーを手に入れるためには何でもするぞ。



⬅まぁ人助けも大切なことだしね。何かいいことあるかもしれないし。



⬅ほら、いいことあったじゃん。宝物についてのヒントが聞けたぞ！



いやーん

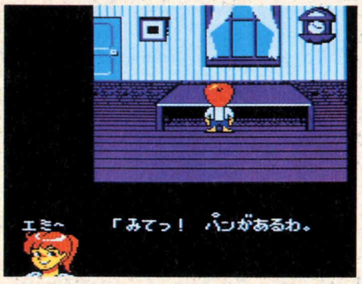
⬇と言ってる間に、いきなり戦闘画面に切り換わっちゃったよー。なかなか手強いウース・ソース兄弟なのだ。



⬆なんなんだコイツらは。あっ、わかった！ コイツらが有名なウース・ソース兄弟だな。よし、決着をつけようぜ！

アイテムは自分で見つけよう！

町にはショップと書かれた看板はあるけれど、中に入っても何も売ってくれないぞ。どうやらアイテムは自分たちで探し当てろということらしい。うーん先が思いやられるのだ。



⬅だれもいない家でも必ずテーブルの上はチェックしてみようね。

セーブはこれでね

いつでもどこでもセーブは可能。トムが最初から持っているアイテムのテントを使えばセーブ完了だ。いくらわんぱくぼうずでも、テントで眠って戦いにそなえなさいってワケね。



テントなの

⬆旅は思ったよりも長いので、気がついたらすぐにテントを引っぱり出してセーブしておこうね。

敵キャラ紹介なのだ！

このゲームに登場する敵キャラは個性タップリ。思わず、ププッと吹き出しちゃうようなおもしろい敵がいっぱいいだ。見かけより強い敵もいるから注意なのだ。



⬅マジックマン

⬅あれ？ このマジック、どこかで見たことあるよね。



はかあらし➡

⬅コイツはやっぱり暗い森の、お墓の近くにいるんだろうね。



⬅ミスターX

➡いでたちと名前からして、なかなか強そうな敵に見えるのだ。



➡チンパン

➡サルだからって気を抜いちゃダメ。攻撃力はなかなかあるぞ。



⬅ヘルベイビー

⬅かわいい赤ちゃんだから攻撃なんてできないー、なんてダメよん。



⬅ドロシー

⬅いやーん、アゴがはずれてるー。怖いから近寄らないでくれっしゅ。



➡ガマおやぶん

⬆カエルの親分なんだから、きっと強いに違いないぞっ！



⬅かわのぬし

⬆このキバでパックリやられたら、ミもフタもなしなのだ。



➡バリバリ

⬅名前が気に入ったぞ！ バリバリにバリバリを倒せ。



⬅カブキ

⬇カブキの顔した木のオバケ。ほら、吹き出しちゃダメダメ。



さあ、先号のつづきだあ

さあさあ!! 寄ってらっしゃい見てらっしゃい。世にも不思議なこの龍の玉、そんじょそこらのビー玉とはデキが違う!! ひとたび7つ集まれば、どんな願いごとでも叶うという逸品。今なら先着10名様に、伸縮自在の如意棒もつけちゃうぞ!! どうでい、ちょっくら見ていきねえ。え!?

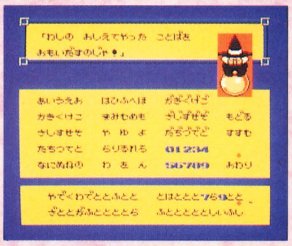
バンダイ 10月27日発売 6800円

悟空の強さには、理由があるのだ



➡悟空の必殺技が、前作よりも多彩になったのだ。スゴイぞ!!

ファミコン版『ドラゴンボール』の魅力は、何といってもシミュレーション・カードバトル。この戦闘方法は、運とヨミによって大きく戦局が変わったりするんだよね。でも、そこにまるでビックリ箱を開けたときのような味わいがあるのも確か。今回の作品も、そのカードバトルなんだけど、お助けカードの種類が増えているのだ。これによって、より確実な攻撃を仕掛けたりできるしくみになっているよ。運とヨミに戦術が加わって、より深い戦闘が楽しめちゃうぞ!!



⬅占いババが教えてくれるパスワード。まちがえるなよ!!

修行(お助け)イベントは全部で6つ

マップ上のマスにあるイベントは全部で6種類。とくに重要なのが、体力回復アイテムが手に入るブルマのイベントだね。



かめ仙人の修行は彼よりも星の数の多いカードを出せばよい(同数でもオーケー)。勝てば修行値が手に入る。



カリンとは、カードの右下の守備力を表わす漢数字で勝負だ。守備力(すばやさ)を鍛えてもらうってわけさ。



ポポが担当する修行は総合力。カードにある技の種類、星の数、漢数字のいずれかが同じものを出せばよいぞ。



悟空の育ての親、悟飯のイベントは神経衰弱。ピタリとペアができれば、お助けカードとしてもらえるのだ。



おめえの持ってるカードさ、全部交換すっぺ! なんてひどいな。ロクでもないカードよこしたら許さんぜよ。



ブルマは偉い!! 体力回復のごちそうや必殺技ポイント回復の極意書をくれるんだもん。何度も通っちゃえ。

シングル村に巣食う悪漢ども……



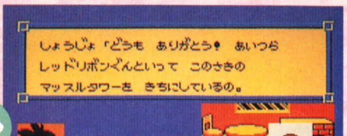
腕自慢武道会のあとに出くわすアドベンチャー場面は、このシングル村。ここではとりあえず一軒の家に立ち寄ってみよう。



マッスルタワーに関する情報と、ある重要なアイテムが手に入るぜ。わーい、雪だ!! なんて浮かれている場合ではないぞよ!!

敵もいる!!





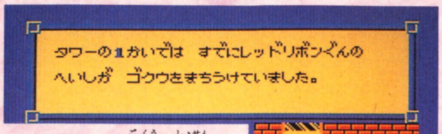


コートをもらってあったかさん



マッスルタワーに突入！ 死亡遊戯の始まりだ！

1F レッドリボン軍 2名





⬆それいけ!! 悟空。緒戦はレッドリボン軍さね。きゃつらの武器はマシンガンだがや。



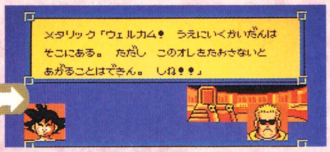
2F レッドリボン軍 3名





⬅ヤッター!! と思ったら、まだ敵がいたりする。油断大敵!!

3F メタリック軍曹





⬅コイツは大口をたたくだけあって、なかなか手強いのよ。

ここからが正念場だ!! 気を引き締めて進め!!

4F ムラサキ曹長

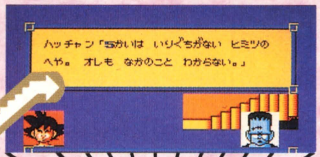
⬇この階の牢番、ムラサキ曹長を倒したら、あたりを調べてみよう。心やさしい"ハッチャン"がオリに入れられているハズ。助け出してあげましょう。





ハッチャン救出

5F ひみつの部屋が……



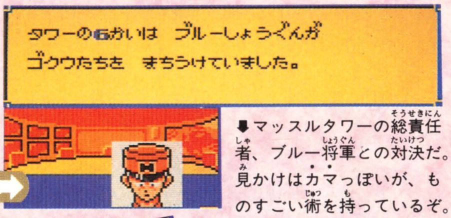
⬅5Fは、なぜか階段しかないのだ。怪しい気配が漂っているが……。

ひゅいいい〜〜ん



➡うわあぁー!! 2コマ分もある敵が現われた。ひえ〜!!

6F ブルー将軍



⬇マッスルタワーの総責任者、ブルー将軍との対決だ。見かけはカマっぽいが、ものすごい術を持っているぞ。





ウパウパ

聖地カリンにある塔に上ぼれれれ!!



レッドリボン軍に拉致されていたウパを首尾よく脱出させたなら、次は聖地カリンを訪ねてみよう。ボラ、ウパ親子から、お礼の言葉やカリン塔の情報が聞けたりするぞ。そのあと、カリン塔に上ぼるときに注意すべき点は、星の数の多いカードをたくさん持っておくこと。てっぺんに辿り着けないと、体力が2分の1になるからね。さあ、カリン様が首を長〜くしてお待ちかねだ。鍛えてもらいなさい!!







カリン「まだまだ しゅぎょうが たりんわ!
カリンとうをおりて やりなおしじゃ!」



カリン塔で修行をつめ



⬅➡カリン様の超聖水を飲めば、悟空のパワーもジャンプUP。いよいよ桃白白に挑戦だ。

レッドリボン軍本部へ➡

フューチャー・ウォーズ 未来戦史ライオス

『未来戦史ライオス』は、カッチョいいバトルアーマーを使って平和を守る戦いをくりひろげるシミュレーションゲームだ。自分の国の近くからはじめて、どんどん敵を撃破していくうちに新しい強力な武器が手に入ったりする。だから、広大なマップも先へ進めば進むほどワクワクしてきちゃうのだ。こいつはちょっとハマルよ。

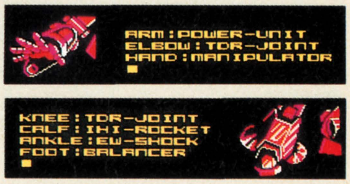
パック・イン・ビデオ　12月1日発売　5900円　パックアップカートリッジ

バトルアーマーで戦うシミュレーションゲーム

惑星ライオスには、6つの王国がある。そのうちのひとつゴインキア王国が、惑星全土を支配しようとバトルアーマー軍団をくりだしてきたのだ。ゴインキア王国の野望もほぼ達成されたかに見えたとき、セシリア王国の王子が立ち上がった。その王子とはキミだ。キミは、ゴインキア王国に支配された地域を解放しながら、ゴインキア王国の強力なバトルアーマー軍団に立ち向かわなければならない。ライオスの平和はキミの双肩にゆだねられたのだ。



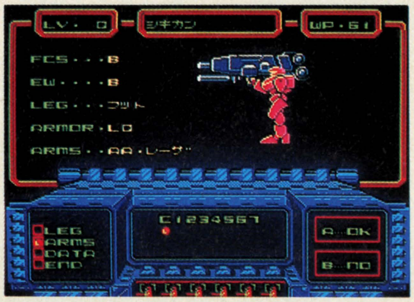
⬅バトルアーマーでの戦闘は、リアルで大迫力なのだ。



⬆バトルアーマーの細部にもいろいろとこみいったことが設定されているぞ。

これがキミのバトルアーマーだ

バトルアーマーは敵と戦うための大切な武器だ。移動方法や搭載できる武器の使い方などをよく知っておかなければ敵に勝つことはできないぞ。



⬅指揮官であるキミの乗りこむ機体だ。戦闘のとき、この機体が破壊されてしまうと負けになってしまうのだ。

装備の変更もできるぞ



➡戦闘の前には、各バトルアーマーの装備を戦場の地形に合わせて変更できる。

これだけの装備を使いこなすのだ

LEG

LEGはバトルアーマーの移動手段だ。どれを選ぶかによって、戦いは有利にも不利にもなるぞ。

フット	なにも装着しない状態。多少遅いが、重い武器を持って移動できる。
タイヤ	荒れた地形に有利だが、かなり遅い。いちばん重い武器も装備可能。
キャタピラ	平地なら高速で移動できる。武器も重いものが持てるようになる。
フロート	海や沼地など、ほかの装備が苦手な地形でも高速で移動できる。
ウイング	空中を移動できるため非常に速いが、重い武器を持てない。

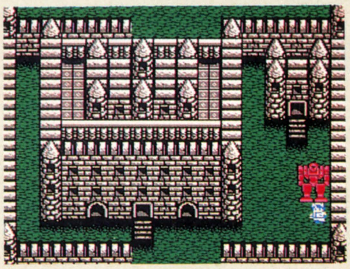
ARMS

ARMSは武器だ。各バトルアーマーのLEGによって装備できるかできないかが決まってくるのだ。

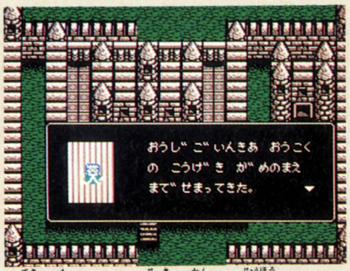
SMG	**サブマシンガン**：片手であつかえるため、接近戦に有利な軽機関銃。
AR	**アサルトライフル**：破壊力は大きくないが、軽量で射程が長い。
GL	**グレネードランチャー**：破壊力はあるが、命中率が少し劣る。
MG	**機関砲**：命中率、破壊力ともに大きいが、重いのが難点。
S.MP	**S.ミサイルポッド**：軽量で、かなりの命中率をほこる。
M.MP	**M.ミサイルポッド**：射程が長く、威力も大きいが、接近戦には不利。
L.MP	**L.ミサイルポッド**：液体ロケットを使ったミサイル。威力は絶大。
LC	**レーザーキャノン**：レーザーで敵の装甲を撃ちぬき、破壊する。
AA.M	**対空ミサイル**：かなり重いが、空中の敵には効果的な武器だ。
AA.L	**対空レーザー**：高速で動く空中の敵にも、すばやく対処できる。
L.LC	**L.レーザーキャノン**：射程が長く、遠距離攻撃が可能な大型レーザー。
GG	**ガトリングガン**：射程や威力が大きいわりに軽く、命中率もいい。
M	**ミサイル**：超長距離の攻撃が可能で、命中率も高い巡航型ミサイル。
PL	**プラズマランチャー**：重く射程も短いが、驚異的な威力を持つ。
SL	**スーパーランチャー**：PLの強力版。射程が伸び、命中率がアップ。

クエストマップでヒントを得よう

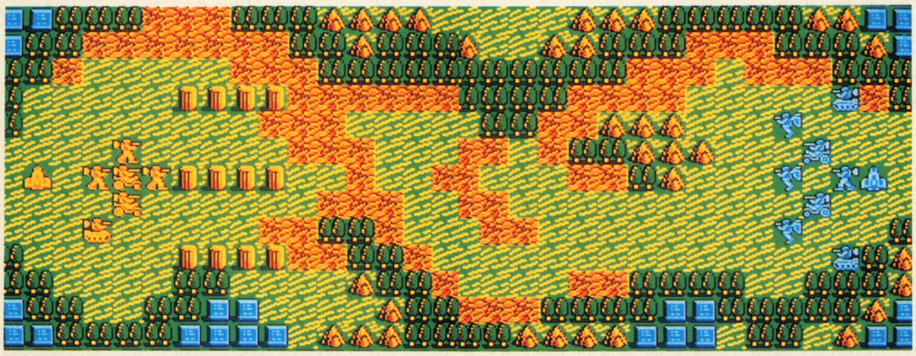
このゲームの２種類のマップのうち、クエストマップでは人々から情報を聞くことができるぞ。キミがゴインキア王国の支配から解放したところの人たちは、今の戦力で戦いやすい場所はどこか、これからの敵がどんな武器を持っているのかなどを親切に教えてくれるのだ。この情報をいかして作戦をたてれば、キミの戦いはかなり有利になるはずだ。お城や街にたどりついたときは、大切な情報を聞きもらさないように、注意しなければならないぞ。



⬇街へ入ったら、家々を訪ねることを忘れないように。みんな必ず話をしてくれるぞ。



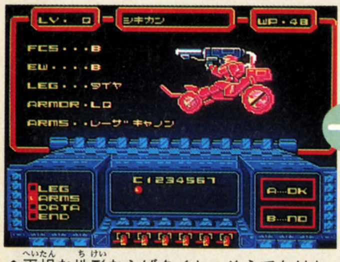
⬆敵の持っている武器に関する情報などは、キチンとメモをとっておくといいよね。



バトルマップで戦闘開始！

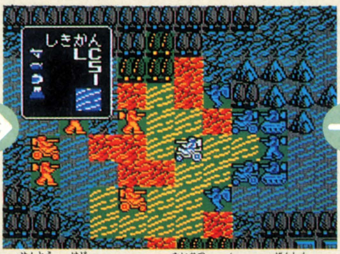
ゴインキア王国との戦いの戦場となるのがバトルマップだ。ここでは、まず地形をよく見て、どんな装備がいちばん戦いやすいか、どんなルートで進むかなどを考えなければならないのだ。

地形に合わせて装備変更



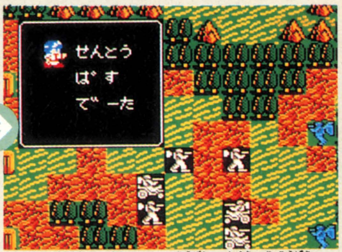
⬆平坦な地形ならばタイヤ、そうでなければキャタピラかウイングってぐあいね。

敵に向かって前進

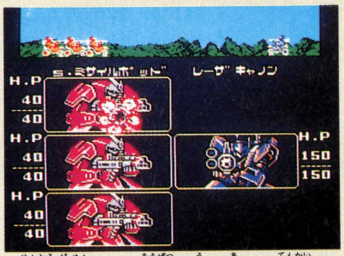


⬆戦闘が始まったら、隊列を組んで前進だ。ヤミクモに進んでいくと、やられちゃうぞ。

敵ユニットと遭遇!!



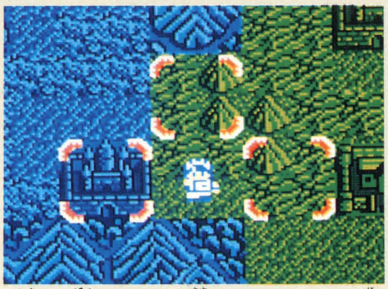
⬆敵が射程に入ったら攻撃。長距離攻撃ができる武器を持っていれば反撃されないぞ。



⬆戦闘画面では、壮絶な撃ち合いが展開される。HPがなくなるとそのユニットは撃破だ。

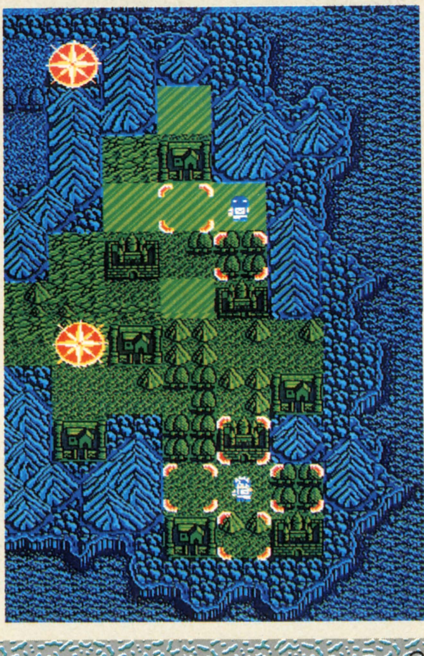
ゴインキア王国を倒し、ライオスに平和をとりもどせ

ゴインキア王国の城に近づくにつれて、敵の部隊の数は多くなり、バトルアーマーのレベルも上がってくる。勝つのはだんだんと難しくなるのだ。



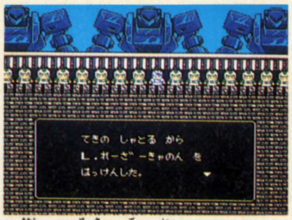
⬆今いる場所からどこに進んでいくかはキミの自由。街の人たちからの情報を思いだして決めよう。

惑星ライオスのマップ

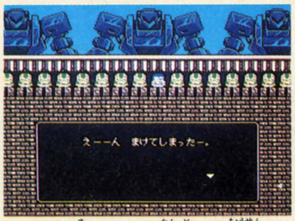




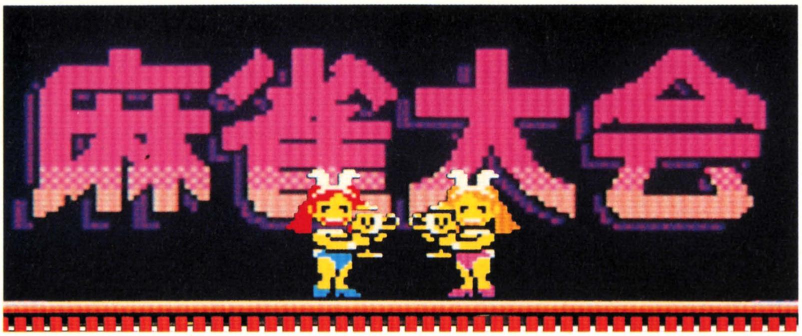
⬆遠くのほうに見えるお城や街が解放できるのはいつの日か。



⬆新しい武器を手に入れたら、ためらわずに使ってみるのだ。



⬆たとえ負けても、何度でも挑戦しよう。世界はキミを待っている。



光栄から発売される『麻雀大会』は、15人のキャラクターと対戦しつつ、麻雀大会に優勝することを目的にしたゲームだ。そのキャラクターは、これまで光栄のシミュレーションゲームの中にでてきた人たち。今まで敵味方にわかれて戦ったこともある人たちと、麻雀でウデを競うのだ。

光栄　10月31日発売　7800円

15人の仲間たちと楽しい麻雀ゲーム!!

ゲームの進めかただ!!

雀荘でウデをみがき

最初から大会に出場できるわけではない。雀荘に入って実戦を積み重ね、誰がどんなテを得意としているかなどを勉強するのだ。



⬅雀荘に入ったら対戦相手を選ぼう。なかにはシブサワ某なんていう人もいるが、これはアイキョウ？



➡雀荘では、何回でも挑戦しよう。同じメンバーで対戦するもよし、別のメンバーにするもよし。

そして

ランキングを上げる

雀荘でいろいろな相手と対戦しているうちに、その中でのランキングが変わってくる。とりあえず目標は１人に一回は勝つこと。



⬅雀荘での対戦が終わって、成績を清算するとランキングが変わってくるのだ。めざすは１位のみ!!



➡最初から高望みをして欲張ると、ドロ沼にはまってしまう。負けてきたなと思ったら、休もうね。

さらに

大会で優勝する

みんなのクセをつかんだら、大会出場だ。大会は、４つのブロックにわかれた予選があり、それに勝ち残れば本戦に出場できる。

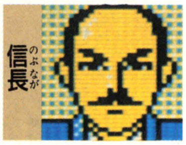


⬅キミをふくめて16人の選手たちが４つのブロックにわかれて予選を争う。ここで負けたら出直しね。

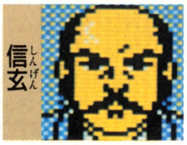


➡本戦に出場する人たちは、やっぱりツワモノぞろい。なかなか勝たしてはくれないのだ。

対戦相手の人物たち!!



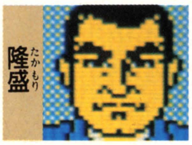
⬆ご存じ信長。BGMは、もちろんアノ曲ね。



⬆風林火山の信玄だ。上がるときは上がる。



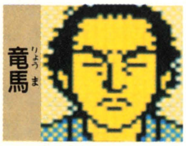
⬆独眼竜ね。油断しているとイタイめにあう。



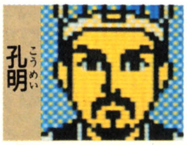
⬆幕末の志士。見てのとおりゴウカイに打つ。



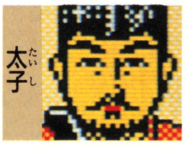
⬆柔和な顔ににあわず、けっこうきびしい。



⬆パソコン版のゲーム、「維新の嵐」に登場。



⬆今回は、キミにアドバイスしてくれないぞ。



⬆打ちかたは、なんとなくおとなしいカンジ。



⬆知る人ぞ知るゲームプロデューサー。



⬆オルドは、ちょっとひと休みなのだ。



⬆人にフリこんだときは、アオくなる。



⬆この人のリアクションがいちばんすなお。



⬆自分の美しさがかなりお気に入りらしい。



⬆中国では、かなり知られたお姫様なのだ。



⬆おしとやかな女性の、古典的な存在。

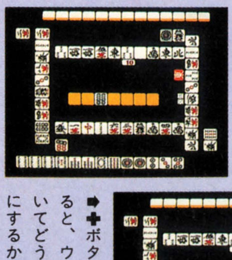
コントローラーの操作



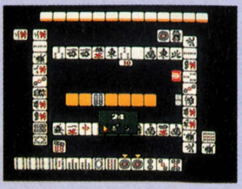
Bボタン キャンセル

Aボタン 捨て牌やポン、カンなどでどの牌で取るかなどを決定する。

✚ボタン リーチやチー、ポン、カンなどの機能選択。



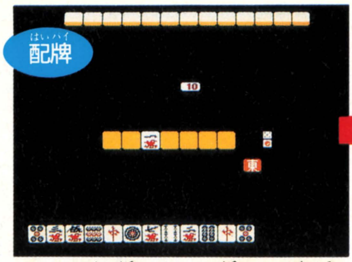
⬅相手の捨て牌が点滅したら、ナキのチャンス。その牌を自分のものにできるのだ。



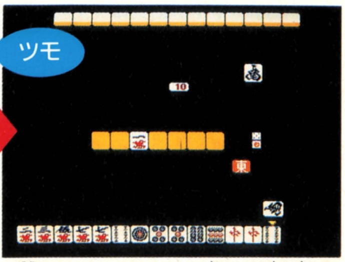
➡✚ボタンを下に入れると、ウインドーが開いてどういう取りかたにするか選択できる。

とりあえず半荘一回

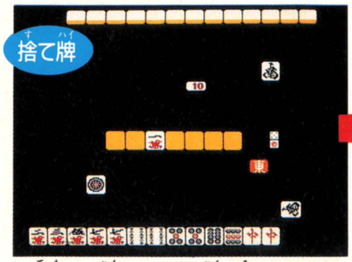
麻雀というゲームのことはよくわからないなぁ、という人のために麻雀のごく基本的なルールについてちょっと解説しよう。まず4人でテーブルのまわりに座る。麻雀牌を取り出したらゲーム開始だ。



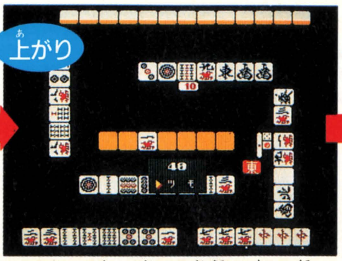
⬆4人に牌を配る。ここで配られた牌を見て、上がりの形をだいたい決めるのだ。



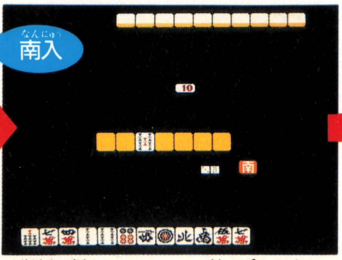
⬆残ったヤマのなかから1枚ずつ牌を取っていく。これをツモという。



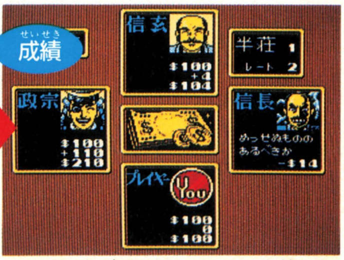
⬆手持ちの牌とツモった牌を見て、いらないものを考える。そして捨てるのだ。



⬆アタマの牌を2枚、3枚組の牌が4組できればアガリ。これで場が進んでいく。



⬆半荘は親がひとりずつに回る場を2回やる。最初のが東場、つぎにくるのが南場だ。



⬆どんなテで上がったかによって点数が決まるが、半荘のあとその合計が計算される。

個性的なセリフで臨場感タップリ

麻雀っていうのは、参加している4人のおしゃべりも楽しみのひとつ。このゲームでは、そのへんもなかなかよく表現されていて、上がったときやフリこんだときの会話が楽しいのだ。

信長


信玄


政宗


隆盛


海舟


竜馬


孔明


太子


シブサワ・コウ


ジンギス・カン


ナポレオン


アレクシオス


クレオパトラ


楊妃

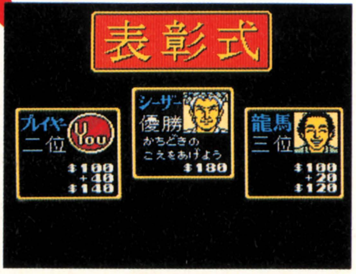

小町


いよいよ大会出場だ

大会に出場するためには、まず予選を通過しなければならない。雀荘でウデを上げたキミならできるはずだ。本戦に出場したら、配牌を天にまかせて、ゆっくりと大会の緊張感を味わおう。



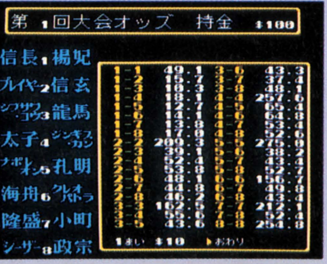
➡予選の4組で、それぞれの上位2人が準決勝に進める。そして、準決勝の上位2人ずつで決勝戦だ。



⬅決勝が終わると、表彰式だ。ここで1位になるには、ホントーにたいへんなのだ。これが。

勝者予想でお金もうけ

予選にはいる前に、大会の勝者を予想して稼いじゃおうというゲームもできるぞ。かけかたは競馬と同じような連勝複式ってやつだ。



➡まっ、いってみればトトカルチョだ。うまく当てれば、大会の賞金とは別に支払われるのだ。



ギリシャ神話をベースにした『ヘラクレスの栄光』が『ヘラクレスの栄光Ⅱ』となって再び帰ってきたぞお。そこで今回は物語のはじめ、ナナ、アテネ、セレネの街、そしてミノアの村ですべきことをドーンと教えてしまうのだ。知ってると便利なこともこっそりと教えちゃうよーん。

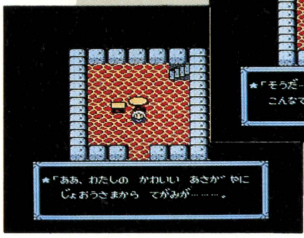
データイースト　12月発売予定　6300円(予価)

ヘラクレスは天に召されてしまったが……

そんなわけで、ギリシャ神話版RPG『ヘラクレスの栄光Ⅱ』が帰ってくるのだ。『Ⅰ』とはどこが違い、どんな新しい要素が盛り込まれたかなど、気になるアナタのためにわかりやすく説明してしんぜよう。

まずストーリー的には、『Ⅰ』では主人公自身がヘラクレスとして活躍したけれど、『Ⅱ』では主人公はあくまでも自分の分身。普通の青年だ。とはいえ、もちろんヘラクレスは登場する。だがヘラクレスという人物が地球上に存在しているのでなくて、天界から見守ってくれているというわけなのだ。もちろん、自分がピンチに陥ったりすれば、助けてくれる神様となって登場するということなんだが……。

冒険はここから始まる!!









⬅じゃじゃじゃーん。"あさがや"にあてられた1通の手紙が……。

⬅おおっと、母親の思いがこういう行動を⁉ ちきれんばかりの

⬅だが、あさがやは自分宛ての手紙を見つけてしまった。さあ、どうなる。

⬇もっちろん、行くに決まってるよね。いやだっ、つってもムダだけんどね。

女王さまからの手紙を見つけて……　冒険に出発だ!!

ナナの街

ナナの街では、女王から話を聞き出して、なんとかアテネへ脱出するのが目的。ゲームの序盤にしてはちょっと街が広いから迷わないように用心が必要だ。

ゲームスタート直後にいるナナの街。ここでは、まず、母親が隠してしまった王女さまからの手紙を探し出して、読む。そのあと、城へ赴き、王女の話を聞くのだ。そこから冒険は始まる。最初に名前を呼びかけた女のコは後々に重要な存在となるのだろうか？　とりあえず、彼女から"パロスの笛"をもらって、船に乗り込もう。そんでもって、アテネに出発！

街で見かけた女のコに話しかけると……



彼女はいったい何者？

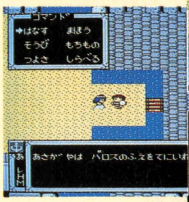
⬅ゲームスタート直後に彼女の横に放り出される。変なコだなあ。

⬅で、女のコの名前を呼んであげる。なんか気になる展開だぞ。

⬅わお！　なんだかよくわかんないけど、ラッキー？　なのかな。









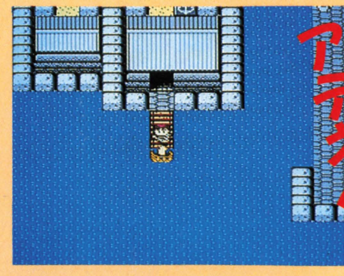
⬅勇気のあるのはワタシだけなのか……。

⬇さっきの女のコ"にしおぎ"に話しかける。

⬆およ、"パロスの笛"とやらをいただいた。

➡よーやく、船に乗ることができたぞ。

船に乗ってアテネへ向かおう



いざ‼アテネへ

アテネの街



ナナの街から船でデデデとやってくると、そこはアテネの街である。アテネの街をでるまでは戦闘シーンはない。じっくり武器、防具を装備して、戦闘に備えよう。

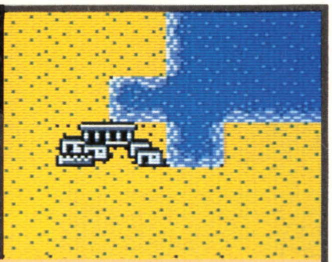
ホメロスを捜せ!! ❶



➡すでに、ホメロスは旅立ったあと。アテネはすっかりもぬけの殻だった。

アテネの街では装備を整えよう。とはいっても、武器は〝たびのつえ〞、防具は〝なめがわのふく〞の2種類しか売っていない。でも、装備がないよりはまし。あり金はたいてふたつとも買って装備。武器、防具はちゃんと装備しないと、効果はでないので注意。ちなみにホメロスはちょうど旅立ったあとだ。

セレネの街



アテネの街から、しばらく東に進んだところにセレネの街が。レベルが上がっていないとセレネの街にたどり着くまえに、息絶えてしまうだろう。注意せよ。

ホメロスを捜せ!! ❷



⬆ここにも、いない。あんのやろう、どこにいきやがった。うぬぬ。

セレネでは、もっぱら情報収集が中心になるのだ。RPGではもうすでに一般常識となっているが、街の中の人々の話に耳を傾ける。これが基本。ここセレネでは、ダイタロス、カロタといった名前が聞かれる。メモをとるなりして、キチンと頭の中を整理しつつ進もう。戦闘での傷は休養してゆっくり癒せ。

得 たっぷり寝て鋭気を養え!

知ってると便利その1



⬅1泊でHPが回復。2泊でしびれがおさまるらしい。

アテネとセレネの間で現われる敵



⬅ほこうじゅ。土偶のようだが、そうではない。普通に攻撃をしかけてくる。



⬆イボイボ。毒に侵されると治療が必要だ。



⬆スラッグ。緑色をしたナメクジ。特別に変わった攻撃はしてこない。



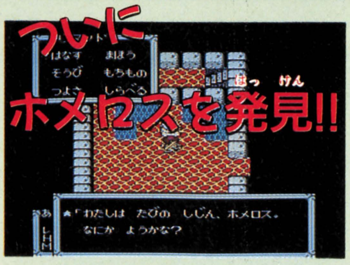
➡コンドル。魔物の笛を吹いて仲間を呼ぶ。空からの攻撃はイタイ。



➡スコーピオン。ときどき毒を使った攻撃をしてくることがある。早めに始末しよう。

ミノアの村

アテネの街から北へずっと進むとミノアの村に到着する。ここは村であるから、宿屋はない。戦闘で傷ついたカラダを癒すところはないのだ。ここをめざすにはかなりの覚悟が必要だぞ。



➡やった! 苦労の甲斐あってか、ついにホメロスを発見だ。

セレネの北に位置するミノア。昼間にいくと子供たちが半人半獣のケンタウロス族をいじめている。だが、このゲームには夜があることを思い出せ。そのほか、捜しあぐねていたホメロスに会うことができる。



彼を助けろ!

⬅村の隅っこでいじめられてる、半獣半人の彼を助けろ! 彼こそが……。



昼間は人がいるが

➡昼間は人垣ができている。この中に用事があるのだ。



夜になれば……

⬅だが、夜には人垣は蜘蛛の子を散らしたように……。

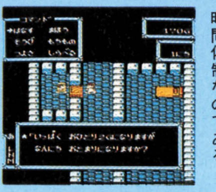


無事救出!

➡で、ようやく彼の救出に成功したのだ。あとは彼から話を聞いて……。

得 宿屋は24時間営業だ いつでもどうぞっ!!

知ってると便利その2



⬅唯一、宿屋だけが24時間体制なのである。



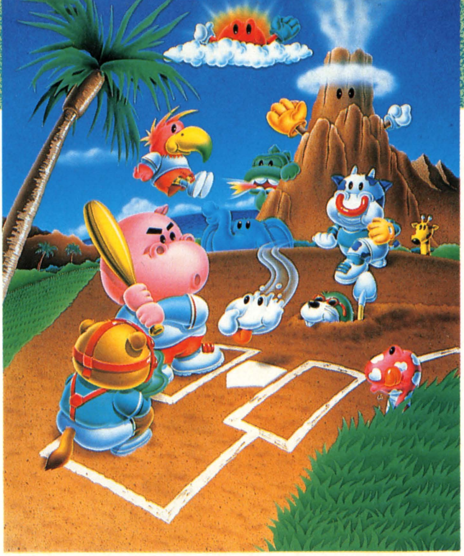
⬅この洞窟の中にはなにが隠されているのだろうか? この続きはまた今度ということで。

このどうくつにはいったいなにが?

個性的なキャラがいっぱい

ソフトボール天国





よりリアルさを追求したベースボールゲームは、いままでにいくつも遊んできた。しかし、この『ソフトボール天国』は、それとは逆に、よりコミカルさを追求したゲームなのだ！

トンキンハウス　10月27日発売　5800円（予価）

おもわず笑っちゃう とってもコミカルな ベースボールゲーム

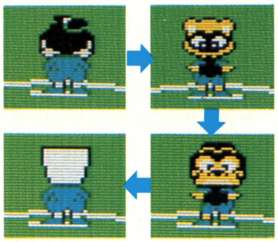
『ソフトボール天国』がほかのベースボールゲームと違うのは、チームがないこと。選手が60人いて、遊ぶときに自分の好きな選手を選び出すわけ。それぞれ選手に個性があって、選ぶのに苦労しちゃうのだ。



⬆ゲームスタートすると、60人の選手たちがずらりと並ぶ。ここから10人選び出す。これが自分のチーム。

⬇この画面で、６つの球場の中から、好きな球場を選ぶ。それぞれ独特な個性をもっているのだ。

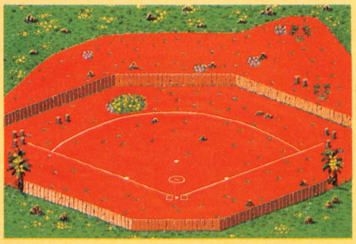




⬆このゲーム、どの選手でもピッチャーができるという特徴がある。写真はその一例だぞ。

球場は6種類ある！ それぞれちょっと変わってるのだ

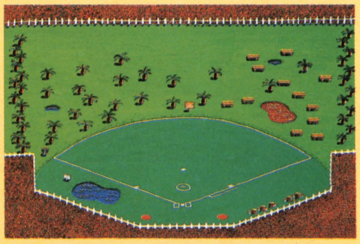
あき地



草むしりとかも、きちんとしてよ！

もっとも狭い球場。グラウンドのあちこちに草むらや石コロ、杭があったりするのだ。転ばないように。

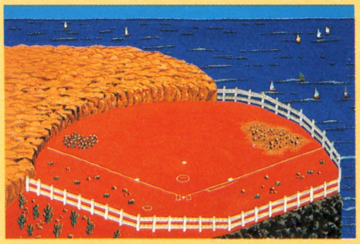
公園



水たまりがあって、とってもイヤーン

一面に芝生を敷きつめてあるグラウンド。三塁側のファールグラウンドには、なんと水たまりがある。

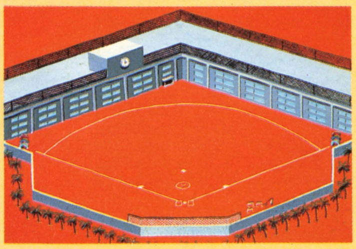
岸壁



ガードレールより外へ出ないでね!!

まわりを岸壁と海に囲まれた、ちょっと危険なグラウンド。しかも草むらや砂地まであるときたもんだ。

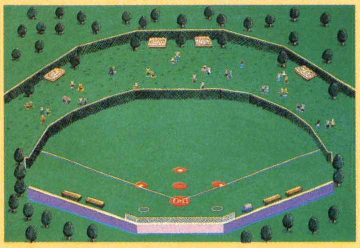
学校



校庭で遊ぶときはガラスに注意だ!!

学校の校庭をグラウンドに使用している。ここではホームランボールで校舎の窓を割るとアウトになる。

南の島



わりとマトモな、フェンスつき球場

この球場は、一般的なグラウンドに近い。外野にはきちんとフェンスもある。障害物もとくにない。

アマゾネス球場

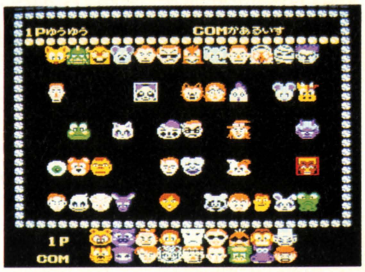


広くて広くてもう、いやなんだよーん

もっとも広い球場。そのぶん観衆もいっぱいいるので、人気者の選手はよりハッスルするのだ。

自分のチームのメンバーは、やっぱり自分で選びましょ

このゲームを始めるときにはまず、60人の選手たちの中から、自分のチームのメンバーを選び出さなくてはならないのだ。下に紹介した個性あふれるキャラから、10人（9人のスターティングメンバーとひとりの控えで10人）選ぶのだ。その60人のキャラたちには、それぞれ変わった特殊能力があるので、メンバー選びはよく考えてしなくちゃならないわけ。特殊能力や選手の力については、下のキャラ紹介のところで説明しているので、参考にしてほしい。



⬅自分がひとりキャラを選ぶと、つづいてコンピュータ（2Pモードなら2P）がキャラを選ぶ。できるだけ先にいいキャラを選ぶようにしないとソンしちゃうのだ。

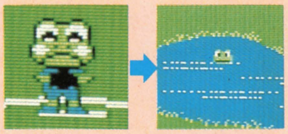
これが60人の選手たちだ!!

- **さんまんま** かなりの俊足プレイヤーだぞ。
- **ひとつめっこ** すべての力が平均点。平凡なやつ。
- **ちよのうるふ** 相手の選手をはね返すパワー。
- **あかしお** 相手の選手をふきとばすのだ。
- **まいたいそん** 遠くのほうまで投げられる肩。
- **もぐりん** 砂地でも平気で歩けるのだ。
- **げんじ** アマゾネス球場で打力がアップ。
- **もりた** 走力と肩がないけど、あとは普通。
- **たけちゃん** 左ピッチャーにはメチャ強い！
- **かあるいす** たぶん、とっても速い人だよね。
- **げろげろ** ジャンプ力がもんのスゴーイ！
- **たかちゃん** 空を飛んで、ボールが取れる。
- **ぎょじん** 水たまりで自由に移動できる。
- **あんとん** スタミナ抜群。ブロックが強い。
- **あぽー** 守備がよくて、長打も打てる！
- **まじょりん** チャンスにとっても強いやつ。
- **れおれお** 草むらでも自由に移動できる。
- **ぴょんた** ジャンプ力がすごい。足が速い。
- **えれふぁん** 相手の選手をはじきとばす。
- **ちんぱん** フェンスをよじ上ぼれるのだ。
- **にんじゃあ** ボールをミートするのが得意だ。
- **ゆうゆう** アマゾネス球場で打力がアップ。
- **ろっきい** 竜巻き投げができる。威力大。
- **しゅわるつ** 打力はあまりないが、投力はある。
- **やっちゃん** 相手の選手をはじきとばす。
- **がんこ** わりとチャンスに強いおやじ。
- **ぽんた** 夜になるとほかのキャラに変身。
- **こうじまん** つるはしのバットを使っている。
- **ちゅーた** 草むらでも自由に動けるのだ。
- **わにすけ** 水たまりに自由に入れるのだ。
- **こんこん** 草むらでかろやかに行動できる。
- **ぐえっちょ** 水でも平気。チャンスに強め。
- **こあらん** 夜になると、パワーが出てくる。
- **とらきち** 草むらで自由に動きまわれる。
- **みいらまん** 砂地を自由に動きまわれるぞ。
- **ひかる** アマゾネス球場で打力がアップ。
- **かばとっと** 水たまりでも自由に移動できる。
- **とんぺい** 相手の選手をはじきとばす。
- **らっこっこ** 水たまりでも、自由に動ける。
- **ぬらりひょん** 相手野手のタッチを一度かわす。
- **どらきゅら** 夜になると空が飛べるのだ。
- **うるふまん** 夜になるとパワーが出るのだ。
- **へびめた** 打力と走力がいい。そのくらい。
- **くまぷう** 相手の選手をはじきとばす。
- **かっぱらい** 水たまりに入って、行動できる。
- **あかおに** 金棒のバットの威力はすごいぞ。
- **こなきじい** 打つには打つけど、足が遅い！
- **いったんめん** 空を飛んでボールをキャッチ！
- **うっほっほ** フェンスをよじ上ぼれるのだ。
- **もうもう** スタミナは抜群。力もあるぞ。
- **ぽち** 草むらで自由に移動できる。
- **らすかる** 水たまりに入って、行動できる。
- **こけこっこ** ジャンプ力がすごく、高くとべる。
- **たま** ジャンプ力がある。平均的力。
- **てけてんぐ** 空を飛んでボールをキャッチ！
- **すのーまん** 夜になるとパワーが出てくる。
- **かんがーる** 走るときはいつでも、はねる。
- **だいち** バサロ投げという投げ方をする。
- **ふらんけん** 相手の選手をふきとばすパワー。
- **ちびっこ** 小学生の選手。力はあまりない。

様々なプレイをみせてくれるぞ

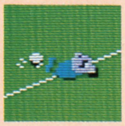
『ソフトボール天国』の選手たちは、それぞれの特殊能力などを使って、いろいろな好プレイや珍プレイをみせてくれるのだ。ほかにもいくつか面白い出来事を紹介してみた！　参考にしてほしい。

水たまりを泳ぐ



⬅かえるのぴょんたは、水たまりに入ってボールを追えるのでトクだ。

とびついてキャッチ



⬅鋭い打球を追いかけていくと、野手はぎりぎり取れそうなときは、とびついて取ってくれるのだ。最後まであきらめずに追いかけろ。

飛んでボールをキャッチ



⬅空を飛べるキャラは、フラフラ飛びながらボールをキャッチすることができる。高さが合わないとダメだね！

変身だぜ!



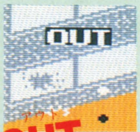
⬅このぽんた選手は、夜が近づくとほかの選手に変身しちゃうのだ。もちろん変身した選手と同じ力を発揮するのだ。スゴイ。

ガラスを割るとアウトだっ!



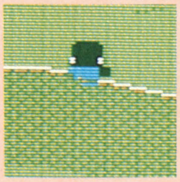
HOME RUN

⬅➡学校のグラウンドでは、校舎の壁に当てるとホームランになるけど、窓に当ててガラスを割るとアウトになってしまうのだ。これはもう、運しかないってかんじ。



OUT

へいをよじ上ぼる



⬅外野のフェンスをよじ上ぼって、ボールをキャッチすることができる。

主力ソフトメーカー4社＋7雑誌編集部が集合!!

業界一の早耳うさぎちゃん大討論会!!



ゲーム業界内でもとくに情報に敏感な、早耳うさぎちゃんたちが大集合。業界の今後の動向を、マジメに語り合ったぞ。心して読むのだ、ピョン。

まずは上半期の総決算から行ってみよー!!

浜村　まずは今年上半期の総決算で、今までに発売されたソフトの批評からいきましょうか。

熊谷　ボクは『ガンヘッド』あたりを楽しく遊ばせてもらいました。

渡辺　ちょっと事情があってPCエンジンばかりやってるんですが。やっぱり『パワーリーグⅡ』かな。

平林　ゲームボーイの『テトリス』はず抜けていましたね。

真栄田　私も『テトリス』。ファミコン版も含めてね。

池田　『テトリス』はずいぶん評判いいですね。対戦型だからかな？

桑原　ボクは、今、メガドライブのソフトしかやってないんで……。

浜村　メガドライブでもいいです。

桑原　だってあんまりいいと思わないんだもん(大爆笑)。あえて言えば『ジライヤ』かな。

平田　シューティングゲームでは『ガンヘッド』がすごく良かった。RPGではぜいたくさで『ジライヤ』。

高野　先々週、校了の2日前に、『スーパー桃鉄』の禁止令を出しました。あれ、やりだすと5時間くらいかかっちゃうから……。

浜村　ナムコさんはどうです？

今部　『デビルマン』!!(笑)。ゲームボーイの『テトリス』はやっぱりいいですね。あと『クインティ』。

平井　野球ゲームが好きなんで、『パワーリーグⅡ』ですね。あとは、やっぱりゲームボーイ版の『テトリス』が面白かったですね。

浜村　PCエンジンと『テトリス』が大健闘ってとこですね。

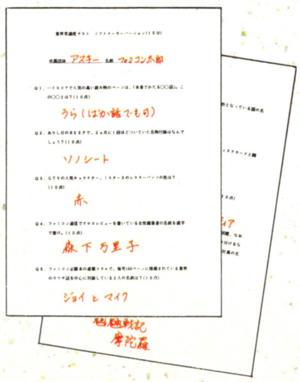
うさぎちゃん大討論会を読むための基礎知識 その1

■業界常識度テスト

はたして彼らはどのくらい、業界の常識(!?)を知っているのか。抜き打ち試験で、ちょりっと試してみることにしたのだ。ちなみにその成績はプロフィールのところで紹介しているからね。



ソフトメーカーバージョン



業界常識度テスト　ソフトメーカーバージョン(15分)

所属団体　アスキー　名前　ファミコン太郎

Q1.
うら(ばか話でも可)

Q2.
ソノシート

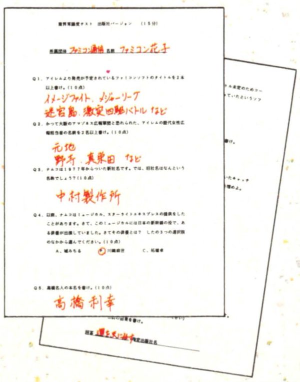
Q3.
赤

Q4.
森下万里子

Q5.
ジョイとマイク

魍魎戦記
摩陀羅

出版社バージョン



業界常識度テスト　出版社バージョン　(15分)

所属団体　ファミコン通信　名前　ファミコン花子

Q1. アイレムより発売が予定されているファミコンソフトのタイトルを2本以上書け。(10点)
イメージファイト、メジャーリーグ
迷宮島、激突四駆バトル　など

Q2. (10点)
元祖
野寺、真栄田　など

Q3. ナムコは1977年からついた新社名です。では、旧社名はなんという名称でしょう？(10点)
中村製作所

Q4. (10点)

Q5. 高橋名人の本名を書け。(10点)
高橋利幸

NGショット



注目!!

⬆桑原氏の非協力的な態度をチェック!!　せっかく集合写真を撮ってんのに!!　ったく、もー!!

スーパーファミコンっていつ発売されるのかな？

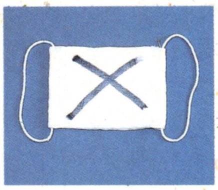
浜村　ナムコ対任天堂訴訟というのはどうなったんですか？
今部　一応、円満に解決したとゆーことですね。まぁ、お互いに今後もよろしくということで……。
平田　年間何本出せるようになったんですか？　10本ですか？
平林　5本ですよねぇ。
渡辺　自社生産5本プラス任天堂生産5本という噂も流れてますが。
今部　すみません、マスクします。
熊谷　オォォォーッ、任天堂訴訟問題で今部さんがマスクをしたぞ。
浜村　スーパーファミコンの契約はどうなんですか？
今部　（マスクを指さす）。
浜村　そうでしたね(笑)。スーパーファミコンといえば、発売が延びて、一番辛い思いをしてるのは桑原さんだと思うんですけど(笑)(注、BEEPはスーパーファミコンBEEPという名前で復活する予定だったのだ)。会場で「スーパーファミコンは今後1年間発売いたしません」って発表があったときはショックだったでしょう？
桑原　悔しくて、任天堂で出されたアイスコーヒー、余分に2杯飲んじゃった(笑)。新雑誌は年末から出す予定で準備を進めてたんですけど、白紙に戻して対策を考えています。ボーナスにも響くし。
浜村　1年先ってのは、開き直ったって気がしませんか？
高野　最低でも1年先。そんなにROMの状況が悪いんですかね。
渡辺　ここだけの話ですけど(!?)、モノは仕上がってて、工場の態勢さえ整えば3ヵ月以内に出せる状況だと聞いてます。でも、任天堂以外でプログラムに着手してるメーカーがまだ1社もない。発売は早くても来年の秋以降でしょうね。でも任天堂の中には、すでに『ゼルダ3』、『マリオ4』の宮本ライン2作品が完成済みだし、その後も任天堂のソフトだけで十分だなんて言ってる人もいるみたいですけど。
平林　ボクはアメリカ市場を気にしているんじゃないかと思います。NESが今成長期なのに、日本でスーパーファミコンが出たら頭打ちになる、なんて心配しているんじゃないですかね？　でもたとえばあっちで新しいベンツがどんどん出てても、日本で古い型のベンツが売れてるみたいに、うまくやればなんとかなると思うんですけど。
浜村　一説には、任天堂がスーパーファミコンの発売を1年間延ばしても、PCエンジンとメガドライブが相手じゃ大丈夫だと判断したなんて話も聞いていますが……。
平井　(無言で苦笑)



いきなりマスクのナムコ代表、今部さん。訴訟問題はやはりまだタブーだったのかーぁ!?

うさぎちゃん大討論会を読むための基礎知識 その2

ノーコメントマスク



メーカー代表者に手渡されたマスク。立場上どーしても答えられない話題が出たとき、このマスクをかければノーコメントができる。ただしパスは3回までしか使用できないのだ。

大討論会に参加してくれた業界一の早耳うさぎちゃん大紹介!! PART1

コレが、今回の対談に参加してくれたうさぎちゃんたちだずうぇーい!!　うさぎちゃんたちの勇気に、感謝、感謝、感謝。

熊谷泰宏　ハイスコア



ハイスコアのゲーマー軍団を、わずか1年足らずのうちに強化。ナムコゲーム大会で優勝に導いたという名調教師。おそれいりました。

40点

高野潔　マル勝ファミコン



この間パパになったばかりなのだ。娘さんがあんまりかわいいので目の中にいれようとしたが、目が小さくて入らなかったらしい。

35点

平田洋　ゲームボーイ



ゲーム雑誌からピンク雑誌へのデューダに失敗するという、輝かしき経歴を持つゲーム業界の若きバニー。バニー耳が異様に似合う。

50点

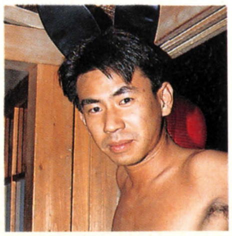
渡辺浩弐　GTV



悪の軍団、GTVの総元締め。ひと度カメラを向ければ、どんなふざけたポーズでもとってくれるという。嘘だと思うならやってみな。

40点

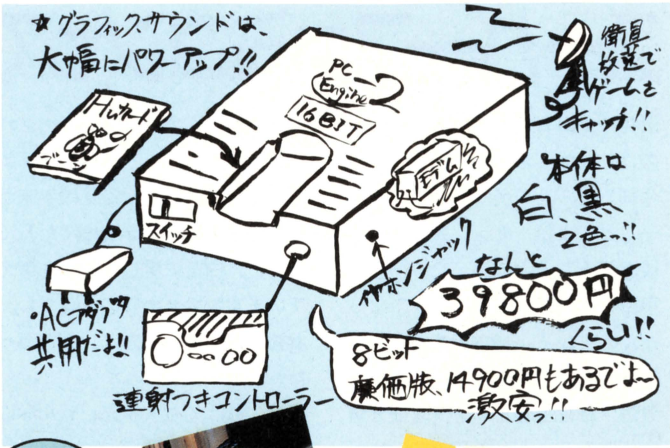
平林久和　ファミコン必勝本



別名、新婚のヒラ坊。奥さんはモデル兼業で、住居はなんと、渋谷のマンション……。べ、べつにうらやましくなんかないぞー。

70点

PCエンジン2って本当にあるの!?



浜村　最近、PC エンジン２の話をよく耳にしません？

平井　おっと、マスク(笑)。

浜村　あるメーカーからPCエンジンで出す予定だったソフトが急に発売中止になったんです。理由を聞いたら「他のマシンで同タイトルが出たんで、PC エンジン２で出します」って言われたんです。２の話、日本電気HE は否定してますが、じつはあるんじゃ……。

平田　廉価版として出すなんて話も聞きますよね。

浜村　ちょっとここで予想図を描いてみましょうか。まず16ビットってことを聞きますよね。

平林　ボクは本体の色は、白と黒の２色があると思いますね。

平田　互換性のないもの出したら困るから、ソフトのメディアはHuカードを使うんでしょうね。

渡辺　ただ、メガドライブのときもそういう話があって、メガアダプターが実現されたけど、案の定マークⅢ用ソフトって全然出てない。なにを今更８ビットのソフトをって感じになるんじゃないかな。

浜村　値段はどうでしょう？

熊谷　競争力とか、スーパーファミコンのことを考えると、２万円台じゃないかな。

平林　ボクは５万以下だったら、ハードの値段は関係ないと思う。問題はソフトの値段ですよ。

浜村　さすが渋谷にマンション持ってる人は違いますね(笑)。

渡辺　今のPCエンジンの拡張端子を取って、コア構想を無視すればかなり値段を下げられるってのは確かなんですよね。今の型なら１万円台でも出せるとか。

浜村　モデム内蔵って話も聞いたことがあるんですけど。

一同　(ざわめく)。

熊谷　廉価版じゃ無理ですよ。

浜村　廉価版は別にあるんですよ。今までのPCエンジンは23000円位だったけど。それが廉価版になって14900円で出る。２は16ビットでモデム内蔵。衛星放送なんか使って、ゲーム供給もできる。で、39800円。

真栄田　本当ですか？

浜村　さらに２には、今までのチップも積んであり、メガドライブと同じように16＋8になるらしいって話もある。しかもこの16ビットのCPUを開発したのは、ハドソンさんじゃなく、じつは日本電気さんなんだ、とかいう話も聞きますが……。

平井　(完璧なポーカーフェイス)

平田　誰から聞いたんですか？

浜村　ニュースソースは言えない



⬆いきなりノーコメント!!　この、いきなりってのが、なんだかとてもアヤシイ。



⬆チェック、チェック、チェック。仕事中に勝手になごむなってばさ。

大討論会に参加してくれた 業界一の早耳 うさぎちゃん 大紹介!! PART2



ソフトバンクのワイルド・シング、クワちゃん。田舎に帰れば、大地主様の息子。だからだれも彼には逆らえない!?

30点

アイレム・アマゾネス広報軍団、親衛隊長。唯一の女性代表。常識度テストでメーカー最高の60点をマーク!!　立派!!

60点

今部正明　ナムコ



ナムコ広報100人衆筆頭の、KON²とは彼のこと。見かけによらず苦労人。年は28。でも誰より長く生きてるわ、と人は言うが……。

30点

平井直樹　ハドソン



つねにいろんな事に手を広げているハドソンの中でも、とくにいろんな事をやっている人。いったい何をやっている人なんだろう？

20点

池田孝治　コナミ



コナミ広報課のクリストファー・リー、だそうだ。そのダンディーな大阪弁に女性編集者の人気が集まっている、と本人は思っている。

30点

浜村弘一　ファミコン通信



別名、事情通キング。今回の討論会の仕掛け人。業界では、「浜村にばらすぞ」といえば、どんな広報担当でもびびるというが……!?

？点

んですけど……夢で見ました(笑)。

渡辺　スーパーファミコンに対抗する意味で、PCエンジン2では従来のマシンと互換性を持たせるっていうのは考えられる話。だから、8ビットのCPUは乗っかってるとは思います。でも、16＋8だと値段の落としようがないでしょう。8＋8にして廉価版なんてのはありえるかもしれないけど……。

熊谷　でも現状でいって、PCエンジンのCPU自体の処理速度ってのはものすごく速いんですよ。『R-TYPE』なんか、アーケードと比べても処理速度が落ちずに移植できてる。16ビットってのはまだまだないような気がするんですけどね。

平井　（無言で微笑む）

高野　平井さん、なんかうれしそうですね。

浜村　そろそろまとめましょうか。スーパーファミコン、PCエンジン2など、新マシンの噂がガンガン飛び交う中、今後ゲーム業界はどんな風に変化し、それに対してどのように対応していくか。最後にその辺の展望を聞かせてください。

池田　新マシンですけど、媒体の方がどんどん前に進むのをあおっていて、逆にメーカーの方は供給する側としてついていけるのかなって気がしますね。出るっていう発表がまだなんだから、噂があろうがなかろうが、いいじゃないかって。メーカーの人間がこんなこと言うのもヘンかもしれませんが、ゲームの面白さって、ファミコンで尽きちゃってるんじゃないかと思うこともあるんですよ。

今部　ハードがあってのソフトメーカーだから、ハードが普及してないと社員はやっていけない。ユーザーは値段を見ると思うしね。新マシンも売れるでしょうけど、ファミコンなどの従来のマシンも根強く残っていくでしょう。

真栄田　そうですね。そういった意味でも、新マシンを追いかけるマニアだけでなく、今、これからゲームに入っていこうとする初心者でも満足できるようなソフトも忘れずに作っていきたいですね。

浜村　編集サイドはどうですか？

平林　ちょっと視点を変えて、中古のソフトなんてのが、これから注目だと思いますね。

渡辺　古めのゲーム……。レコードのように、ファミコンでも昔のソフトが簡単に手に入る状況ができたら、ロングヒットになったり、リバイバルで当たったりするものがけっこうできてくるでしょうね。

平井　古くてもいいゲーム。雑誌でもっと取り上げてほしいですね。

渡辺　でも、雑誌に載っていても買えないんですよ。お店で売ってないから。ほんとは各メーカーがもっとバックオーダーをうまくやってくれればいいんですけど。

高野　作るにも、ROMの確保に時間がかかるでしょうし。

平林　で、中古のソフトの市場が注目されてくるわけですよ。

浜村　この辺、流通の形についてもそろそろ考える時期がきているのかもしれませんね。と、まとまったところで(!?)、そろそろスペースもなくなってきたことですし、この辺で討論会も終えることにしましょう。皆さん、今夜はお忙しい中をお集まりくださいまして、ありがとうございました。

ファミコン業界 懐かしのあの人はいずこ…… 有名人のその後!!

浜村　高橋名人って、今何してるんですか？

平井　うちによく来ますけどね。

浜村　同じ会社じゃないですか(笑)。前に会ったときは、自ら徹夜でRPGの写真マップを作ってるっていってましたけど。

平井　今はおもに出版向けの広報の仕事をしてますね。

浜村　河野名人はどうですか？

今部　今はパソコンの広報をやってますよ。彼の歴史は『スカイキッド』で終わりました(笑)。

平井　マント犬って何してます？

高野　編集部にいますよ。

浜村　この間塚田クン（マル勝副編集長）に聞いたら、商店街の本屋の営業でビラ配ってるとか(笑)。

平林　インドマンはあいかわらずやせてますか？

渡辺　この間、高橋名人にアバラ骨折られちゃったという。

真栄田　アバラ？

渡辺　テレビの番組で高橋名人が「インドマンをやっつけるんだぁー」とか言ってかつぎあげたら、ポキッと(大爆笑)。

浜村　テクモの竹石名人は？　あっ、誰も知りませんか？

平林　知ってる。セクションとしては、ビデオゲームの修理をしてると思うんですけどね。

池田　タケちゃんって人ですか？　うちに基板持ってきたんでビックリしましたよ。名人だと思っていましたから。

平林　もともと技術畑の人だったとか。「なんだ、ここの配線が壊れてるのかぁ」なんて言いながらハンダ付けてたりして。


河野名人 ナムコ


インドマン GTV


マント犬 マル勝ファミコン

NGショットな視線!!


⬆オーットット、見逃さずにチェーック。さりげない視線が、じつはアブナイ。今部さん、減点100ね。


⬆渡辺さんの熱い視線、もちろん、見逃さずにチェーックだー!!　キミキミ、減点1億点ね。



いつ果てるともなく宴は続いた……

ピーシーエンジンつうしん

PC ENGINE通信

ハァ今回は本誌で6ページ。いやね、毎回付録をやるとちょいと疲れが出てね。だから今回は手抜き、うそ、今回は前回にも増して力を入れてコーナーを作ったぞ。どうだえへん。

超美麗ファンタジック冒険活劇っ!!



ひさびさのアクションRPG

ニュートピア

そうかこの手があったかぁー、と思わせるようなアクションRPGが登場した。正統派にして新鮮、敵も仕掛けもアイテムも多からず少なからず。コクがあるのにキレがある、まるで、真夏の生ビールのようにスカッとするゲームだぞ。なに、ビール飲んだことない!? それは残念。

ハドソン　11月17日発売　5800円

4つの世界を駆けめぐり 闇の皇帝ラファエルを倒せ！

ゲームの目的はメダリオンを8つ集めて、ラファエルを倒すこと。メダリオンは各世界に2つずつあって、各世界のメダリオンを集めきると次の世界への入り口が開いてくれる。4つの世界は、地上の世界→地下の世界→海上の都→空の城の順番で進んでいくのだ。

地上の世界

敵もまだ弱いぜ

まずは地上の世界。アクションをたっぷり楽しんで、アイテムなんかも使ってみてくれ。敵も弱いしマップも小さい、まだまだ冒険は序の口なのだ。




⬅⬆グラフィックは土の地面とか草地とかでいかにも地上っぽい。グラフィックがゲームの雰囲気を盛り上げる。

地下の世界

不気味な世界だ

地上での冒険を終え地下の世界へと進む。敵も少し強くなるから、アイテムの使いかたにも注意。だんだん『ニュートピア』の世界が見えてくる。

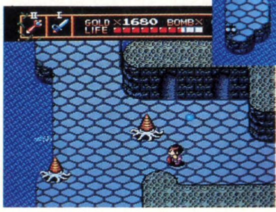



⬅⬆地下の世界は暗く、とても不気味な感じ。背景が不気味なら、敵もまたしかり。サウンドもおどろおどろしい。

海上の都

海産物たくさん

地下の世界の次はここ。マップも急に広くなった感じで、敵もなんとなく豪華になる。この辺からアクションRPGらしさがグングンとアップする。

⬅⬆海の上にある石畳と草地の上を進むのだ。迷路っぽいマップと敵の攻撃が、戦闘意欲を存分にあおってくれる。

空の城

スカッと爽快!!

ここが正念場、空の城なのだ。敵はうじゃうじゃ、逃げ場は少ない。しかもマップはとっても広くなっちゃって……。思う存分遊べる世界なのだ。




⬅⬆ついに出た空の城。きれいな背景に反して敵の強さったら……。空の城の世界で気を緩めたら死が待っている。

便利なアイテム、イカス敵キャラもいっぱい!!

アイテムは、持っているだけで効力がある固定アイテムと、持っているアイテムを自分で選んで使う選択アイテムの2種類。使っているアイテムは画面の左端の窓に表示される。それから、下のリスト以外にも、秘密のアイテムがいくつかあるけれど、その使いかたは自力で発見してくれ。全部紹介しちゃ楽しみが減っちまうってもんよなぁ、べらんめぇ。

固定アイテム●持ってるだけで勝手に使ってくれるんだよん

固定アイテムは、アイテムを取るだけで自動的に装備できるアイテムだ。たとえば、すでに青銅の剣を持っていて、新しく鋼鉄の剣を取った場合、プレイヤーが使う剣は自動的に強いほうの剣(鋼鉄の剣)になるのだ。だから固定アイテムについてはプレイヤーはなにも考えずにアイテム集めに専念すればいいのだ。



⬆画面左上の窓のⅠのほうに固定アイテム(剣のみ)が表示され、Ⅱのほうには選択アイテムが表示される。



●青銅の剣
いちばん初めに持っている剣よりも強力な剣なのだ。



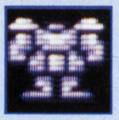
●鋼鉄の剣
青銅の剣よりも、さらに強力なのがこの剣というわけ。



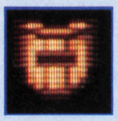
●青銅の鎧
いちばん防御力の低い防具がこれ。カタくないわけね。



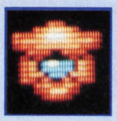
●鋼鉄の鎧
青銅の鎧よりは防御力がある鎧。けっこう使えるのだ。



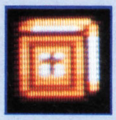
●最強の鎧
最強の防具だが、ノーダメージというわけではない。



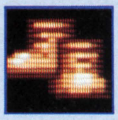
●青銅の盾
敵の矢や魔法を防ぐ防具の中では最低の防御力だ。



●鋼鉄の盾
青銅の盾よりは、ずっと防御力に優れた盾なのだ。



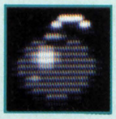
●復活の本
これがないとパスワードがとれない。セーブもできない。



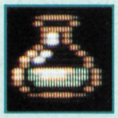
●隼の靴
これをはくと、プレイヤーの動きが速くなるのだ。

選択アイテム●使いたい道具を自分で選ぶのだっ!

自分のいる世界、敵の種類など、状況に応じて、持っている選択アイテムのなかから自分の使いたいアイテムを選んで使うのだ。



●爆弾
敵や壁を破壊できるアイテム。最大20個まで持てる。



●クスリ
プレイヤーの体力を最大まで回復してくれるアイテム。



●魔法の杖
炎で敵を攻撃できる。炎の大きさは体力に比例する。



●ツバサ
最後に天の声2にセーブした地点に戻れるアイテムだ。



●魔法の指輪
画面上の敵を、画面内でいちばん弱い敵に変身させる。

モンスターも豊富ですな

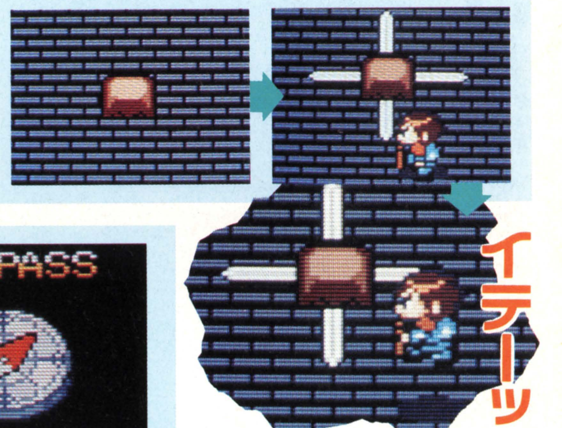
歩き回っている敵、矢を放って攻撃してくる敵、はたまた弾を発射してくる敵。行く手をさえぎり、プレイヤーの闘争心を燃え上がらせる。敵を倒せばアイテムが手に入ることだってある。敵がいなきゃヤリガイがないわけですよ、これが。てなわけで敵キャラをちらりと紹介。敵って案外かわいくて愉快な奴だったりするんだな。



トラップにも気をつけろ!

一見、なんの変哲もないような背景にシカケがあったりするのがアクションRPGの常。もちろん『ニュートピア』にもシカケがたくさん隠されているのだ。十分注意するよーに。

ただのブロックだが……近づくと!?



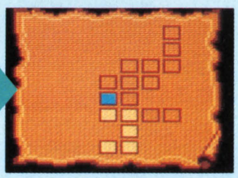
⬆ブロックに近づくといきなり剣が飛び出す!! こんなシカケがところどころにある。同じ罠には何度もひっかからないよーに。

気がきいているのだよ

魔法のコンパス



⬆クリスタルは地図を表示。



⬆画面に地図が出た。超便利。

クリスタルとコンパスはとても便利なアイテムだ。クリスタルは迷宮内の地図を表示し、コンパスはメダリオンのある方向を示してくれるアイテム。絶対見つけて使おうぜ!!



⬆コンパスでメダリオンの方向がわかる。近づくと音で知らせてくれる。

渋谷洋一の『ニュートピア』論

『ゼルダの伝説』に非常に似ている感じだ。まあ、『ゼルダの伝説』はNESでゴールドカートリッジになったくらいの名作だし、これに似たシステムのゲームが出ても文句は言わない。グラフィックの美しさなどを見れば文句どころか、ありがたい感じさえする。ファミコンで『ゼルダの伝説』をプレイしていないPCエンジンユーザーはぜひプレイしてみてくれ。

桃栗たき子の『ニュートピア』説

私はアクションRPG大好き。とくに『ゼルダの伝説』タイプのゲームはお気に入りなのん。『ニュートピア』はグラフィックもきれいだし、アイテムも少なめだから、すぐに熱中することができました。それから敵キャラとかもカワイイし、どっちかといえば女の子向けアクションRPGね。あと、パスワード以外にも天の声2が使えるってとこもイカスじゃん。

1粒で2度おいしいキャラメルライクなゲーム!



HYPER DYNE SIDE ARMS™

紀元前特別補助武装

サイドアームスペシャル

すでに発売されている『サイドアーム』に『サイドアームBC』をカップリングして登場。これも、膨大なデータを詰め込めるCD-ROMのおかげ。これはお買い得。

NECアベニュー　11月中旬発売予定　5800円

『サイドアームBC』はまったく別物ゲームだ!

この『サイドアームBC』のキャラクターや背景はHuカード版の『サイドアーム』にとても似ている。だが、ゲームシステムは『R・TYPE』ライクな波動ビーム、親切な16段階マルチパワーアップ、ダメージ吸収オプションなど、あきらかに別物ゲーム。そこで、徹底紹介だ。

ためて撃て! 波動ビーム

1または2ボタンを押し続ける。すると、画面下のゲージにオレンジ色の光が右方向に伸びていく。ゲージがオレンジ色の光でいっぱいになったら、ボタンから指を離せ。その瞬間、メガ・バズーカ・ランチャーのようなブッといレーザー光線が発射される。当たり判定の狭いボス全般に有効。対ボス用兵器だ。



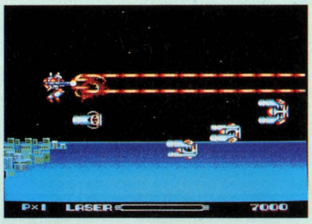
⬅よぉーっし、たまりにたまったぜ。もう、限界だっ。がまんできなーい。うっ。



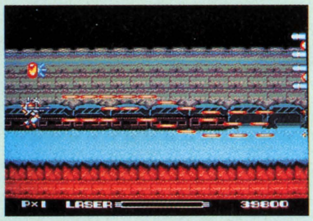
⬅ドピューン。当たり判定も破壊力もデカくて、一気に爽快。気持ちいいぜっ!

16段階マルチパワーアップ

たとえば3ウエイで3段階までパワーアップしているとき、ほかのパワーアップアイテムを取ったとする。従来のゲームではほかのパワーアップアイテムを取ると、そのパワーアップの初期段階に戻る。だが、マルチパワーアップなら、そのまま4段階のパワーアップでほかの攻撃方法に替えられる。



⬅ノーマルビームの初期段階。ここからガンガン、パワーアップしてやるぜっ。



⬅ノーマルビームの3段階。左上のアイテムを取れば、3ウェイの4段階になるぞ。

ダメージ吸収オプション

Huカード版『サイドアーム』は1発でも敵の弾に当たると死んでしまう。だが、この『サイドアームBC』では違うんだな。ダメージ吸収オプションを装備していた場合、オプションがわずかに縮むていどで死ぬことはない。こんな便利なオプションが2個まで装備でき、1個で敵の弾3発を吸収できる。



⬅オプションが完全な姿でふたつ装備されている。この状態なら弾6発に耐える。



⬅敵の弾を1発くらった状態。なるべくオプションを減らさずにボスまでいこう。

従来のサイドアームの場合

メガ・バズーカ・ランチャー



⬅波動ビームとメガ・バズーカ・ランチャーは親戚関係だ。えっ、どっちが強いって? そりゃ、最終段階のメガちゃんだな。

5種類任意選択方式



⬅ポーズしてストックしてあるパワーアップアイテムの中から選択して使用。だが、ポーズをかけるとスピード感を失う。

合体してパワーアップ



⬅絶対合体はイカスぜ。攻撃力が格段に違うのだ。これにショットガンの最強段階なら、半無敵状態のいきおいだ。それいけ。

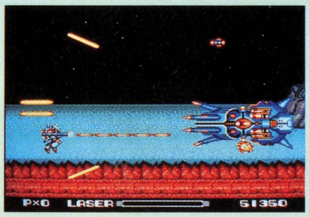
究極の全ラウンド紹介！ 全ボス攻略!!

Huカード版『サイドアーム』には5種類のボスキャラが登場した。だがこのCD-ROM版に入っている『サイドアーム』には、さらにオリジナルのボスが4体登場するのだ。ヤリーノッ！　ロムロムを持ってるアンタは幸せモンだ。そして、この『サイドアームBC』では、最終ラウンドのボス以外はすべてオリジナルキャラで構成される。ボスはどいつもこいつもクセのある強敵ばかりだ。そこで今回は『サイドアームBC』のすべてを一挙大公開。さらに全ボスも攻略するぞ。

ラウンド ROUND 1

最初のラウンドだけあって、カンタンだ。3ウエイでサクサク倒せ。





タルタロスII

➡こいつは上下に移動して連射していれば自然に倒せる。ナナメのビームに注意。

ラウンド ROUND 2

もう敵の要塞へ入り込んだ。しかしヘボイ前線基地らしく弱い。





エフィラ

➡このように2番目の輪っかの中へ常に入って撃っていれば自動的に倒せるのだ。

ラウンド ROUND 3

固い水晶の壁に覆われたラウンド。青い壁面が文句なくキレイ。





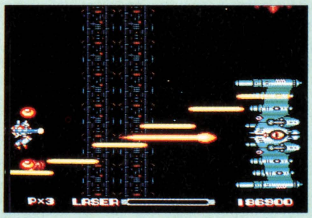
ゲゾリアス

➡ラウンド3にして最強のボス。こいつには連射が効かない。波動ビームを使え。

ラウンド ROUND 4

どひゃー、ビッグな土偶の頭が宇宙空間に漂っている。不気味。



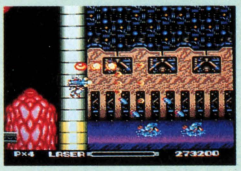


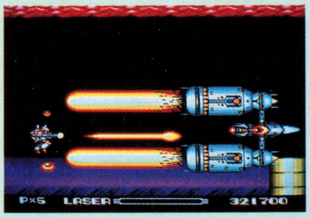
ブリタニオン

➡ボスの出すビームをギリギリで避けつつ、撃っていればヒットする。根気だ。

ラウンド ROUND 5

水の中からズゴックが攻撃してくる。3ウエイなら楽に倒せるぞ。





メガローパ

➡ここはこの極太のビームのあいだに入って、タイミングよく波動ビームを撃て。

ラウンド ROUND 6

おびただしい数の柱で構成されている敵の秘密基地。攻撃が激しい。





ヘルアイズ

➡連射をかけて、あとは避けに専念すれば、勝手に死んでくれる。根気が必要だ。

ラウンド ROUND 7

画面下に熔岩が流れている。さらにズゴックが攻撃してくる。注意。





エンバス

➡このボスもヘルアイズ同様、連射をかけて、あとは避けに専念。これで大丈夫。

ラウンド ROUND 8

ムカデの大群が襲ってくる。すでに敵の総攻撃は始まっているぞ。



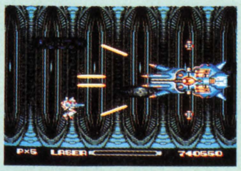


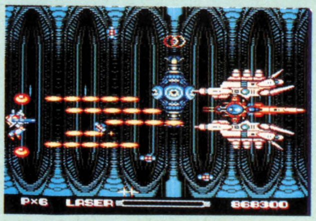
ネクトール

➡誘導レーザーを逆に誘導して画面の外へ自由自在に操れるようになれば勝ちだ。

ラウンド ROUND 9

もうザコすら出てこない。ボスのオンパレードなのだ。つらい。





サイドコア

➡一度でも戦ったことのある敵ならば楽勝でしょ。ここでオプションを減らすな。

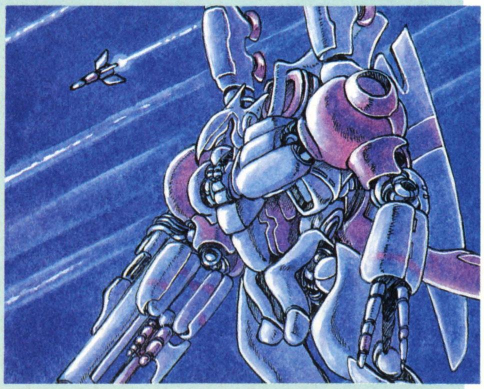
最終ラウンド ROUND

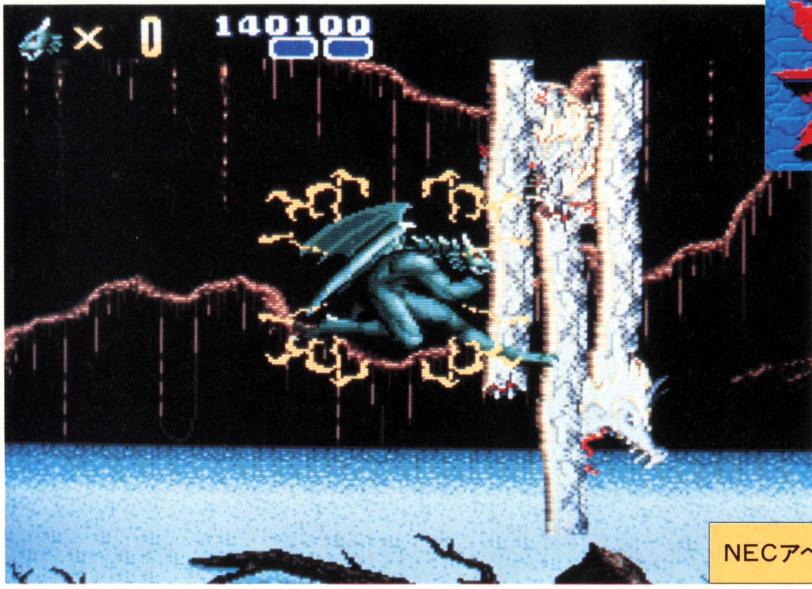
これが最後のボスだ。じつは『サイドアーム』の最後のボスとまったく同じ。だから攻略法も同じ。楽勝だな？

バハムート・センチピード



➡頭と尾の両方から攻撃してくる。しかし、弾を出す間隔が一定なので、タイミングさえつかめれば楽に倒せるぞ。





獣王記

とどめのイナズマパンチ!

獣王記 —CD-ROM版—

なんとこのCD-ROM版の『獣王記』のほうがHuカード版よりも先に発売されるのだ。しかも、メディアの安さを反映して、今どきウレシイ1000円安。さらにHuカード版で割愛されてしまった音声、効果音もリアルに再現。ロムロム万歳一っ!!

NECアベニュー　発売中　5800円

Huカード版よりプレイしやすいフレンドリー仕様

Huカード版は難易度、アルゴリズムもアーケード版に忠実な完全移植。だが、ちょっと難しすぎるとの声もチラホラ。そこで初心者にも『獣王記』の楽しみを味わってもらおうと反省。操作性やアルゴリズムを徹底改善しての登場だ。

CD-ROMになって強烈パワーアップ!

難易度設定モード付きなのだ



難易度設定モードが付いて、初心者にもやさしく対応。これならアクションゲームが苦手なパパさんも大丈夫だ。

⬅ノーマルモード。こんな白い犬はひと蹴りだ。

連続ダメージから解放だっ!



Huカード版はダメージを受けると一時的に操作ができなくなり、そのあいだに連続的にダメージを受けてしまう。

⬅ダメージを受けると、しばらく無敵状態になる。

敵のアルゴリズムを完全追求



ラスケルトウルフなどアーケード版と若干アルゴリズムが違っていた点をCD-ROM版ではほぼ完全に再現した。

⬅ウルフがアーケード版のように飛んでいるぜ。

流暢な音声でペラペラペラっ



CD-ROM 版にはストーリー解説が付加された。さすがCD-ROM。ベラベラとリアルにショベル。じゃない、しゃべる。

⬅狼男だ。うわーっ、こえー。これが獣人だっ!

PCエンジン初! ピクチャーCD-ROM



豪華!!　超人気アイドルだって、たまにしかピクチャーCDにならないぜ。

発見

CD-ROMの弱点を見た!?



CD-ROMの膨大なデータをPCエンジンは少しずつ読み込んでいく。その結果、ボスに出会うまでに2回、データを読み込むためにトマル。

⬅ピタッ。プレイしてるとデータを読み込むたびに突然とまる。こりゃ、心臓に悪いぜ。

真相を知る



●NECアベニュー
多部田俊雄氏

CD-ROM版開発で2キロ太る。シクシク。

なぜ!? ふたり同時プレイではないのか!?

無敵のいきおいのCD-ROM版だったが、なぜかふたり同時プレイができない。これいかに!?　というわけで開発者が回答いたします。
『獣王記』では大きなキャラが様々にアニメーションするため、従来の作品のようにアニメパターンをあらかじめ V-RAM 上に用意しておくわけにはいきません。カード版ではROMの中のアニメパターンをプレイヤーの操作に合わせて画面に高速データ転送(書き込み)を行なっていたのですが、CD-ROMシステムにはHuカードのROM にあたるRAMバッファが少なく(4Mカードの8分の1程度) プレイヤーのアニメパターンが1体分しか入らなかったのです。ガーン。

ズビズバ新聞

発行：PCエンジン通信

桃栗たき子出演決定
『麻雀学園 東間宗四郎登場』付属ビデオ

本誌で大活躍中の桃栗たき子のビデオ初出演が決定した。桃栗が登場するビデオは、フェイスから発売されるPCエンジン用麻雀ソフト『麻雀学園 東間宗四郎登場』に付属のイメージビデオ。同ビデオに関しては、以前より渋谷洋一の出演も決まっていた。



⬆ビデオ出演が決まり、少々緊張ぎみの桃栗。意外とシャイなのね。

このビデオに出演が決まった桃栗は「学園っていうくらいだからセーラー服着れるかと思ったんだけど、ダメみたい。あーあ、セーラー服買っちゃおうかな。あたしセーラー服着れるならなんでもしちゃうのに。でもエッチなことはしません」と、浮かれぎみにコメントしている。

一方、渋谷洋一は「大げさな出演じゃないと思う。チョイ役的に出るだけだから、あんまり騒ぐところす(笑)」などとクールな一面を見せている。

ともあれ、PCエンジンコンビがビデオでどんな表情を見せるかが期待される。

桃栗の喜怒哀楽

隼一郎に勧められて『ボンバーマン』を買いに、電気の秋葉原まで足を向けたの。ファミコンソフトの中古屋に行けば、500円くらいで手に入ると思ったわけ。ところがさ、『ボンバーマン』の中古品、なかなかないのよね。新品ならあるっていうから値段を聞くと5千980円!! 冗談じゃないわよね。だって4年も前のゲームなのよ。仕方ないから、いつも生臭いニオイのするアメ横で、2千280円の中古品を買ったの。これでも高いわよね、バカみたい。あーあ、こんなことなら、わざわざおしゃれして秋葉原とかアメ横なんか行くんじゃなかったわ。



⬆秋葉原行くのに化粧し直す、あほの桃栗。

でもね、『ボンバーマン』はベリーグーなゲームだから、どうしても欲しかったの。

きょうの事件
アーマークラスを革製品で実証

東京・銀座付近の高速道路で渋谷洋一がバイクで転倒した。100キロ近い速度だったためバイクは大破、渋谷洋一はバトルスーツを着ていたため無傷。目撃者は「あのスピードで転倒して生きているのはうそ」という。無傷の渋谷洋一は「私のラックは18なのだ」と無敵モードぶりを話している。関係者は渋谷洋一のラックよりも、バトルスーツのアーマークラスの高さに驚いている。



⬆渋谷洋一の皮膚のかわりとなったため、ズタズタのバトルスーツ。

うら話
PCエンジン通信 作業環境が向上

PCエンジン通信が連続して付録となったことをきっかけに、PCエンジン通信内で使われているワークデスクが整頓された。これについて渋谷洋一は「ここにあとマックⅡとレーザープリンタとファクスとシュレッダーとアミガと留守番電話とチョコレーズンがあれば十分だ」と言って贅沢者扱いされている。作業環境の向上が記事にどう反映されるかが今後の視点だろう。



⬆以前にくらべるとゴミとダイヤほどの差があるワークデスク。

ARCADE MANIAC
アーケード・マニアック 第2回

合体モノの先駆ゲーム『ムーンクレスタ』

『ムーンクレスタ』は'80年に日本物産から発売されて大ヒットしたシューティングゲーム。ゲームセンターはおろか、町のスーパーや駄菓子屋にも進出してニチブツの名を世にひろめた作品だ。私は当時、中学生で進学塾に通っていた。塾での勉強が終わると、仲間と一緒に帰り途中の駄菓子屋に一直線。そこには『ブラックビートルズ』と、この『ムーンクレスタ』があったんだ。みんなの人気は『ムーンクレスタ』に集中。順番を待っている間にカップめんを食べられるほどの盛況ぶりだった。なにより、みんなを引き付けたものは自機構成だ。1号から3号機まであり、ドッキングして合体、攻撃することができた。さらにコールドアイや敵キャラクターの動きはトリッキーで、私のシューティング心を存分に揺さぶった。（渋谷）



➡左右に揺れ、ランダムに降下して攻撃するアトミックパイル。

移植願望
全シナリオをCD-ROM化!!

よお、隼だよ。今回から「PCエンジンに移植したらイカスなあ」というゲームを、ばんばん紹介していく。で、一発目は『ウィザードリィ』。パソコンでもファミコンでも大ヒットしているRPGだ。で、俺は『ウィザードリィ』をCD-ROMで出してほしいわけ。なんたってシナリオがⅠからⅤまであるRPGだから、プレイするなら全シナリオを続けて遊びたい。だからアスキーさん、PCエンジンで『ウィザードリィ』出してください。あれ、ここってアスキーか。



⬆みなさんご存じの『ウィザードリィ』。渋谷洋一も大好きだぞ。

人民の声

●おめえだよおめえ、隼一郎だよ。まあ、許してやるからサインよこせ。

（群馬県　不明）

――迫力があるな、こういうはがきって。でも住所も名前も書いてないからなにも送れません。（隼）

●渋谷洋一ってイメージや写真からするとカッコイイですね。ほほほほ。実物はどんなかしら。ほほほほほ。

（神奈川県　人妻ダンケ）

――渋谷くんって「ガッデムばかやろうファックユー」とか言いそうだけど、言葉遣いとかは礼儀正しいのん。でもTシャツに〝デストロイ〟とか書いてるわ。（桃栗）

●PCエンジン通信はずっと付録になるんですか?

（滋賀県　戸越恵子）

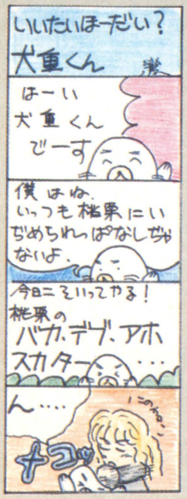
――適当に増ページするからよろしくね。（犬重）

読者の絵画



●東京都 水野店長命Ⅱ

犬重がいじめられるネタが多いなか、この作品は犬重が弱くない。斬新でよい。（渋谷）



●東京都 鳳凰鸞

犬重のあたまはやわらかいので、私は決してぶちません。たまに強く撫でるだけ。（桃栗）



TACO. X

メガ・バズーカ・ランチャーズ ビデヲゲーム通信 72

編集部にはバイクカラー(バイクを駆る人)が多い。しょこでメガ・バズーカ・ランチャーズなるバイクチームを結成してみた。目的は不明である。ま、おもしろけりゃそれでいいんだけどね。とりあえずは筑波サーキットへ行くつもりだったが、渋谷洋一がコケたのでどーなるかわからんな。

アドレナリンが煮えたぎるでおます!!



☗中央の、よく見るとドラえもんに似た敵が一応ボスなのだが、べつに倒さなくてもいいのだ。進めっ!

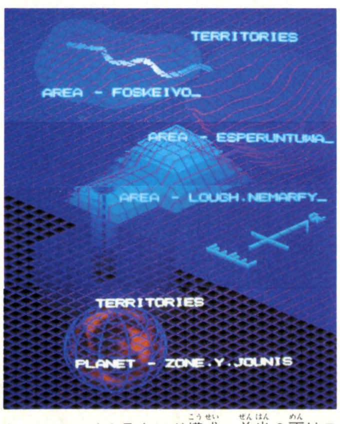
FINEST HOUR ファイネストアワー

西暦2500年、人類は本格的な宇宙開発に乗りだし、いくつものスペースコロニーを建造し、そこに地球からあふれ出さんばかりの人類を移住させていた。しばらくは小鳥がさえずる平和なときが流れていたが、ある日ひとつのスペースコロニーがその強大な工業力を背景に宇宙制覇を目指し、作ってはならぬ最終兵器の製造に乗り出した。これを阻止すべく地球連邦から送り込まれたのが、モビルスーツ・シグナスである……。

斬新ではないけど新鮮なアイデアをしこたま詰めたこの『ファイネストアワー』、なかなか興奮しまっせ。

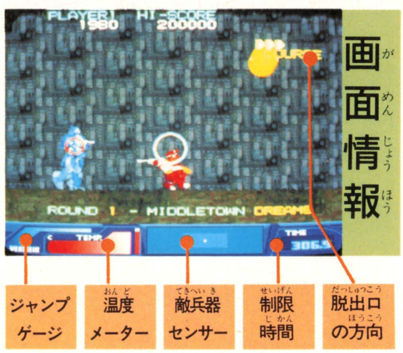
HOW TO PLAY

スペースコロニーから最終兵器への道程



☗ 1ステージ4ラウンド構成。前半2面はスペースコロニー、後半2面はどっかの基地だ。2ステージ終了で任務完了である。

画面情報



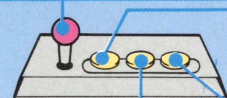
プレイヤーがミスするのは、温度メーターがフルになったときのみ。プレイヤーの温度は敵からダメージを受けると上昇し、なにもしないでいると徐々に下がっていく。つまり、ある程度熱くなったらその場で涼んでりゃいいのだ。かき氷が食べたい。



レバー
左右にちょちょんとす速く2回入れるとダッシュ。下にだとしゃがむ。



ジャンプボタン
ジャンプゲージの残量に比例して滞空時間が決まる。ゲージは自然回復。

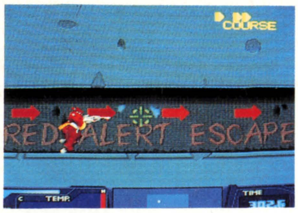


マーカーボタン
攻撃する敵を選択するのがこのマーカーボタン。押すたびに照準がほかの敵へと移動していく。ポヨヨン。





ショットボタン
押しっぱなしでフルオート連射。マーカー(照準)のついた敵を集中攻撃。



脱出口目指して突っ走れ!!

べつにすべての敵を破壊しなくても、そのラウンドのゴールっつーか脱出口にたどりつけばいいのだ。ラウンドの末端にはボスらしき野郎もいるが、そいつも倒さなくてもいい。ダメージ受けたらひと休みして、じっくり進みましょ。



ROUND 1 緑生い茂る無人のコロニー



⬆ラウンド１は導入部的な前半と、草ボーボーの後半に分けられる。こいつは後半のボスみたいな鉄の塊。

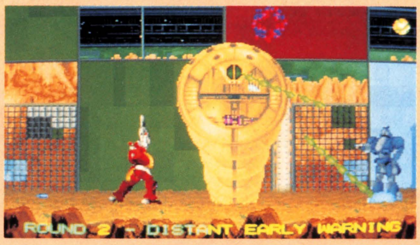


⬅灯台下暗しってヤツ。ここならレーザーにも当たらないから、ダメージ回復にもってこいの場所だ。ふぅ、ひと休み。

➡最先端技術を駆使して作られたコロニーのくせに、パオが立ってたりする。民族文化は継承されていくのだ。わはは。



ROUND 2 コロニーなのになぜ岩山がある?



⬆ラウンド２は岩山のコロニー。なんだか設計者の趣味でコロニー作ってるんじゃなかろーか、と思う。



⬅設計者の趣味で作っていいんだったら、俺、勉強してコロニー作って、壁一面に銭湯の絵みたいな富士山描くのだ。

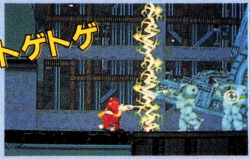
➡あー、囲まれてしまいましたな。こーゆー場合はジャンプして敵を跳び越すか、しゃがんで辛抱強く耐えるしかなかろー。



ROUND 3 最終兵器はどこにあるのじゃ

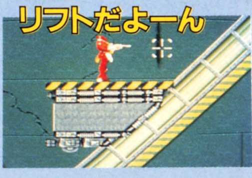


⬆惜しげもなく回転機能を使って背景の風車がグルグル回る。こーゆー使い方っていいと思います(まじめ)。



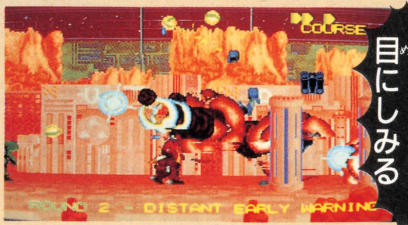
⬅ベベーンとレーザー。こんなのに当たったら、ゲゲーンとヘロヘロで頭ふりふりぃんっと、もう熱い熱いなのぉんのん。

➡このラウンドの脱出口にたどり着く道は、２通りある。リフトに乗って行くほうが気持ちよくてトクした気分だな。



BOMB! 『ファイネストアワー』爆発オンステージ





⬆敵なりプレイヤーなりが大爆発、炎上すると、その光が背景にまで影響を及ぼす。『風と共に去りぬ』の炎上シーンをほーふつさせますな、これは。

赤い背景が目にしみる

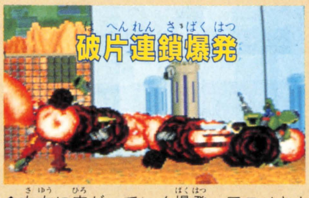


⬆デカい爆発パターンは容量をくう。小さな爆発で大きく見せる技。



プレイヤーがミスすると『ロボコップ』の改造シーンみたいな感じでステータスがドタタッと表示される。しかるのち、大爆発、炎上だ。

私はゲームの爆発パターンが好きである。派手だしカッコいいからだ。『ゼビウス』のソルバルウの爆発パターンのなかの、逆さになったソルバルウのドット絵をこの目で認識したときの感激はいまも忘れない。このゲームにも、そんな爆発パターンが多数登場する。ゲームの陰、爆発パターンに幸多からんことを。



⬆左右に広がっていく爆発。アニメとかではよく見るが、ゲームじゃ珍しい。



⬆敵モビルスーツがこなごなにくだけて、その破片までがあちこちで爆発してる。

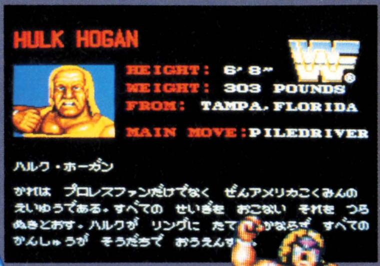










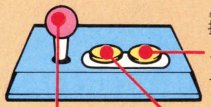


待ってた甲斐がありました! WWFスーパースターズ

©TECHNOS JAPAN 1989

全国5億人のプロレスファンのみなさま、お待たせ！　格闘技ゲームの王者、新宿ビデオゲーム界の雄、テクノスジャパンがついにやってくれちゃったのだ。ハルクホーガンを筆頭とするWWFのスーパーレスラーたちが、実名入り、特技入りで登場するファン待望のプロレスゲーム、その名も『WWFスーパースターズ』!!　今秋登場でいっ！

HOW TO PLAY



技ボタンA。こっちはパンチなどである。

8方向レバーで屈強のレスラーたちを操作せよっ！

技ボタンB。こちらはキックなど。技は色々あります。

技はパンチ、キック、ロープへ振るなどの基本技のほかにも、各レスラーごとに得意技がある。どの技が出るかは、どの状態でどのボタンを押したかで決まるのだ。その技の出し方を探すのもまた楽しいもんだ。

選べるのは6人!



⬆ひとりプレイだと6人の中からふたりを選択。つねにタッグマッチなのである。

⬇こういう場合は、残りひとりをコンピュータが受け持ってくれる。これがなかなか楽しい。

ラフプレイあり!



めざせTOKYO!



⬆ニューヨークで3戦勝ち抜き、チャンピオンに勝てば、いざ東京ドーカンへ！

写真4コマ 礼儀正しくラフファイト



連続技の嵐があなたを襲う!

プロレスゲームの決め手は、技だ。技がそのゲームがおもしろいかそうでないかを決める。その点『スーパースターズ』の技は涙が出るくらい気持ちよく決まる。格闘技ゲームで得た人間のキャラクターを動かすノウハウをフル活用しているって感じ。



ネジ回しじゃないぞパイルドライバー!



うなるブレーンバスター!



痛くないのかネックハンギングドロップ!



次号大特集を待つがよい

最新ビデオゲーム情報

もういくつ寝るとAMショー。今年からAMショーは幕張メッセ、ん？　違う違う。幕張メッセはモーターショーだ。ああ、ややこしいなぁ、もう。ボヨヨン。

今度は飛び道具も使って刑事奮闘！

1 S.C.I. ©TAITO 1989



⬆ターゲットカー発見！　従来通り体当たりでギャフンと言わせるか、重い鉛の弾をブチ込んで逃走を阻止せよ。

19号で『チェイスH.Q. 2』と書いてしまいましたが、あれは間違い。正式タイトルは『S.C.I.』です。ご迷惑をおかけいたしました。

てなわけで、今回もギブソンとレイモンド両刑事が悪の駆逐に大活躍するのだ。前回よりも派手になったバトルシーンでは、銃も使えるようになった。映画顔負けのカーチェイス！　これもTバールーフカーのおかげですな。


⬅今回の事件はかなり大がかりらしい。こんなにデカいトレーラーも出てきます。ドラムカン攻撃は痛いから嫌だな。



➡あのプリティでキュートでスイートハニィな声の主は、この女性だったのか！　ぬぬぬ、内勤のほーがいいなぁ。

万歳、ジャレコ様 体感物をありがたう

2 ビッグラン ©JALECO 1989


⬆目の前に見えるのは川である。クラクションを鳴らしても、川はどいてくんないよ。あ、当たり前でやんすな。

じゃんじゃじゃじゃあん。ここにジャレコ初の体感ゲームが誕生。その名も『ビッグラン』。フランスのパリからセネガルのダカール海岸までの例のラリーのコースを爆走するのだ。やんや、やんや。

このラリーに勝つにはクラクションシステムをうまく使うことが最低条件。ハンドルについてるクラクションを鳴らすと他車がのいてくれるのよ。プップー。


⬅うおお。砂漠だって全開で走るぜ。これぞ、ラリーの醍醐味。砂漠を走るとクルマは砂まみれになってしまうぞよ。


➡うおお（これぱっか）。感動のゴールインなのである。出迎えてくれるクルーにクラクションを鳴らすヤツは誰だ。

ギャルを脱がせてビデオでムフフフ

3 ギャルの開花 ©NICHIBUTSU 1989



⬆ぬひひひひ。これがあるからやめられまへんな、旦那。じゃあ拙者はDなどを選択してみたいと思います。

あの娘が何者かにさらわれたら、男はやっぱ助けに行かねばならぬ。さぁ行こう、見返りは大きいぞ！

てなわけで日本物産株式会社の新作は、彼女救出麻雀。和了った役の数だけマップの上を前進し、悪を退治して彼女を救い出すのだ。全面クリアーすると出てくるパスワードをはがきに書いて日物に送ると、なんとオリジナルビデオが当たるプレゼント実施中だ。うひ。



⬅これがマップ画面だ。SOSを発しているギャルのところに止まると、きっといいことがあるに違いない。うひょ。


➡あっはっは。わたし、仕事中ですけど、ちょっと、トイレ行ってきますわ。変なこと想像しちゃ、イヤン、よ。

COMING SOON!!





スーパー・ハングオン
SUPER HANG-ON™

セガ社の体感ビデオゲーム『スーパー・ハングオン』のメガドライブ版がやっと完成したのだ。というわけで今回は、去る7月30日に行なわれた、"鈴鹿8時間耐久レース"のかっちょいいビジュアルをも随所に盛りこんで、お届けしますぞ。

セガ　10月7日 発売　6000円

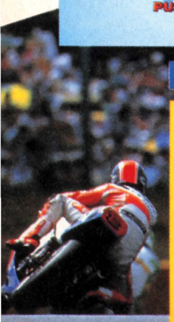
世界を駆け抜けろ

■コースセレクト



⬆全部で4コース用意されているから、難易度と相談して選ぶのだっ！

■ミュージックセレクト





⬆ゲーセンでも好評のミュージックセレクトシステムは、メガドライブにも継承されている。この4曲の中から選択するのだ。

AFRICA アフリカ

4コースの中で一番簡単なのが、アフリカだ。とはいえ、初心者にはだいぶ難しく感じられるかもしれないですな。とにかく慣れが大切。



⬆チェックポイントを通過するごとに残り時間が一定量増えるぞっ!!



⬆ラップタイムを短くするように努力しないと、すぐゲームオーバーなのだ。



⬆ゴールするとたくさんのオーディエンスが出迎えてくれる。うれしい瞬間である。ついでにボーナスも貰える。

ASIA アジア

アジアは10ステージで構成されており、中堅向きのコースといえよう。細かいカーブがちろちろある、結構ヤラシイ作りになっている。



⬆登り坂では、先が見えないので不安になってしまう。慎重に走れ。



⬆遠くに高層ビル群が立ち並ぶここは、なかなか美しい眺めなのである。



⬆チェックポイントも見えないのに、残りタイムが1秒ということは、すなわち、ゲームオーバー。無念。

オリジナルモードを制覇せよ!!

■オリジナルモードとは?

ライバルたちと周回レースを行ない、勝ち抜いていくのが、オリジナルモード。その成績によってスポンサーから賞金を得ることができるので、その金でパーツを買い、腕のたつメカニックを雇うのだ。そして、バイクをどんどんパワーアップし、世界の頂点に立ちたまえ。



⬅最初の面のスポンサーは、あなたのお店"やお八"。勝ち抜くにつれ、大きい企業がスポンサーになってくれるようになるのだ。

ラップを見よ



➡これが、レース風景。なかなかいい感じだ。



⬅チェックポイントで出るライバルと自分のラップで位置を把握するのだ。



⬆どのバイクがライバルかを確認する術は、残念ながらない。





CRASH!!

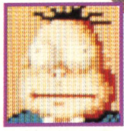
⬅あまりひどい乗り方をしていると、こうなる。



➡これがメンテナンス画面。メカニックの指示に従ってメンテだ。

あっぱれセガ

オリジナルモードをしばらく進むと、なんと、スポンサーにセガ様がつくのだが、しかし、セガ様は謙虚であられる。ご自分のご尊像をこのようにお現わしになるのだ。なんという余裕であろう。ブラボー、セガ。セニョリータ。

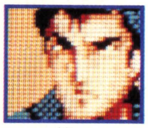


セガ近影

オレにまかせろ! メカニック7人衆

メカニックは全部で7人用意されている。この中からサイフと相談の上、雇うわけだ。高ければ高いほど、いい腕の持ち主なのである。

●ケン・フジタ



ボカが多く、あまり信用はできないが、安く雇える。

●ミキ・モリタ



小さい頃からメカが大好きだったという、かわいいコ。

●コウタロウ・ナガイ



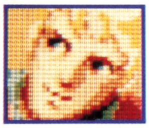
工学部卒のロジカル野郎。自分でもバイクに乗る。

●タケシ・オンダ



だんまりの恩田さんと呼ばれる、経験豊富なオヤジ。

●マイク・サニー



カリフォルニア出身の秀才メカニック。才能がある。

●ナターシャ・ミルスキー

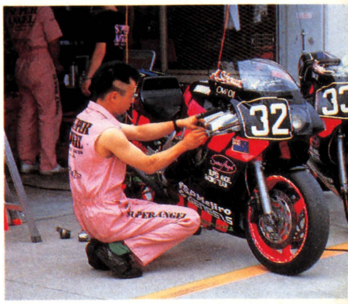


寒い国から来た、美しき天才工学博士。バツキン。

●シゲオ・トドロキ



謎のチューナー。昔、天才レーサーだったらしい。



AMERICA アメリカ

1、2ステージまではたいしたことないが、それ以降は急カーブや、アップダウン+カーブというパターンが多く、かなりてこずりそう。



⬆エンパイアステートビルが見えるので、ニューヨーク。ここは楽勝。



⬆この木が要注意だ。ブレーキングテクニックの見せどころである。

■レースとハイレグの関係

どうやら、最先端のマシンとか最先端のイベントには、ハイレグないしセクシー水着が欠かせないらしい。俺はよく大きなレースを観に行くが、ハイレグちゃん(一部ではエアロビちゃんとも言う)がいないレース場なんざ、クリープを入れないコーヒーだぜ。また、ハイレグ関連女性(一般的にはコンパニオンと言うらしい)はハイテクよりちょっとローテクな家電の発表展示会などと縁が深い。俺の見解では企業名がカタカナの場合はハイレグ関連女性が多い。漢字ばかり並ぶ企業の展示会などはセクシー度が低いわけ。みんなも気をつけるように。(隼)





EUROPE ヨーロッパ

とにかく長いコース。そして、これまでコースの難しさを全部ひっくるめたような高い難易度で、あなたを悩ませますぞよ。





⬇こういう直線はチェックポイント直前くらいにしかない。

⬆きゃ、エッフェル塔だわ、リセもごきげん(意味不明)。



⬇いくら走っても、全然先が見えない。そんな感じ……。



⬆普段は、このようにカーブだらけのコースなのだ。

メガ・ギガ・テラス

やっぱり、実写のビジュアルが入ると、なんとなくハリがあるなあ。しかも、ハイレグがいいね、ハイレグ。これからはハイレグでしょ、ハイレグハイレグ。しつこいですか? すみません。隼一郎先生のハイレグについての考察も鋭いものがあります。みなさんも、ハイレグの知識を深めましょう。(上)

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち

ドラクエ情報局Vol.10

キムこうのガンガンいこうぜっ!! ⑧



今週は新情報が出ないので これまでの総集編だ！

来年1月の発売は遠すぎて、最近『ドラクエIV』の情報も夏バテ。ということで今回は、発売はまだ遠いけど中間総集編だ。よく読んで、わかんないことがあったら、質問はがき頼むぞ。

シナリオは全部で5本

本編になるのは第5話。それまでの4つのストーリーは、プレストーリーだ。それぞれが楽しいストーリーになってると同時に、本編に備えて、新システムに慣れたり、登場人物の能力や性格を把握したりすることができるわけだ。

第5話では、仲間はAIで動くようになる。仲間の能力をつかむことは、とても重要なのだ。

第1話	王宮戦士ライアン	王宮の戦士ライアンが、王様に、続発する子供の誘拐事件を解決するように命令される。そして……。
第2話	おてんばお姫さま	おてんばお姫さまアリーナが、武道大会めざして家出!! お供の魔法使いブライと神官クリフトの珍道中記だ。
第3話	武器商人トルネコ	武器商人トルネコは、幻のアイテムを求めて旅に出た。5つのストーリーのなかで、一番謎につつまれた物語だ。
第4話	美しい2人の姉妹	占い師ミネアと、姉の踊り娘マーニャは、錬金術師だった父の仇を捜して旅をしている。父の仇はだれか……？
第5話	そして勇者の物語	第5話の主人公は、やっと登場の勇者、つまりキミ自身だ。仲間を集め、巨大な悪を倒すためキミは旅立つのだ。

馬車や気球でも移動できる

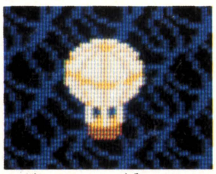
新しい移動システムの馬車と気球。とくに馬車は『IV』の新システムの目玉のひとつだ。ファミコンでは横4人以上を画面に表示することができないので、4人を超えるパーティーはできない。でも馬車で連れていく人(予備軍)を作ることで、大パーティーが可能になった。正規軍と予備軍の立体的なパーティーシステムが作れたわけ。

■船



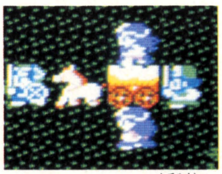
⬆これは幽霊船のなか。広大な世界を旅するのに、船は必要不可欠である。

■気球



⬆山だろうがお城だろうが、障害物すべてを飛び越える気球だ。ワクワク。

■馬車



⬆8人パーティーの立役者ともいえる馬車。お馬の名前はパトリシアとゆーのだ。

町や城の人々も個性的だぜ

■人間らしく動く人々



⬅ランダムに動くのではなく、規則正しく動くお城の番兵だ。人間らしいよな。

■カジノもあるでよ



⬅町の中にはカジノもある。ここで珍しいアイテムを貰っちゃうこともできる。ワクワク。

町や城に住む人も、個性的になった。呼びに行かないと店先に出てこないお店の親父とか、巡回して回る番兵とか、主人公について行こうとする気の若いじいさんとかね。笑えると思うぞ。

町でのイベントとしては、カジノが充実した。スロットマシンやポーカー場などが新設され、景品もどっさり。コインに両替して、さあ、気分はラスベガス!! って な感じになるわけなのだ。

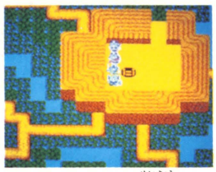
立体的なビジュアルがナイスだね

■洞くつ



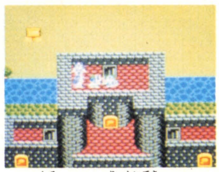
⬆不気味な仮面が壁面に並ぶ洞くつ。あっと驚く仕掛けが待っている!?

■ダンジョン



⬆『ドラクエIV』の迷宮には、いろいろな種類があるらしい。これは木の迷宮だ。

■お城



⬆お城だって立体的になっているのだ。なんだか迷っちゃいそーな感じ。

『IV』では、いくぶんグラフィックも充実したのだ。

お城は、カッコいい門がまえになり、とっても立体的になった。見た目だけじゃなく、実際にその立体的な構造を使って、イベントが組まれていることも予想されるぞ。楽しみだぜ。

町のお家も、2階が見えたり、屋上が見えたり、とにかく立体的なのだ。これも楽しそう。

ダンジョンのグラフィックも、なかなか凝ったものになっている。かなりのパワーアップだぜっ!!

新要素がてんこもりの戦闘に注目

戦闘は、どひゃーっとオドロくくらいすごくなった。

まず、(第5話だけだけど)仲間がAIで戦闘するようになって、予測がつきにくい、スリリングな戦闘になることが予想される。"作戦"コマンドの使い方や仲間の入れ替えなど、AIならではの、リアルでバラエティー豊かで、しかもイージーな楽しい戦闘が、キミを待っているハズだぜ。そのほか、呪文やアイテムの充実も見逃せない要素だ。ミナデインとか、タロットカードとか、楽しみなものがいっぱいだ。

敵もその分パワーアップ!! なにせ、瞑想したり、モシャスをかけてきたり、多彩な攻撃をしかけてくるのだ。熱い戦闘は、RPGの基本。早く燃えたいぜーっ!!



仲間の入れ換え

あぶないので



⬅げげ！HPが減って生命の危機。仲間を入れ替えよう！

入れ替えました

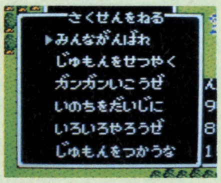


⬅てなわけで、危なくなった仲間を入れ替えました。一安心。

馬車システムの採用で、戦闘に加わる人数は4人でも、入れ替えとっ替え、総がかりで戦うことができるようになった。

戦闘中、いつでも仲間を入れ替えられるので、危なくなった仲間を引っ込め、元気なヤツを出撃させることが可能。万が一仲間が死んだ場合も、即座に次の仲間が登場して戦うぞ。

仲間は考えて行動する



⬅仲間はこの作戦コマンドに従って、各自の行動を考える。AIだ。

もうひとつの『Ⅳ』の新システムの目玉は、知能を持った仲間たち。

仲間たちは、自分勝手に動き回るわけじゃなく、作戦に従って、自分で考えて行動する。そして、経験を積んで学習して、さらにかしこくなっていくのだ。いわゆる人工知能、AIってやつだ。こいつは頼もしい!!

敵も個性的だ



⬆お、横一直線に並んだスライムが跳び始めたぞ。



⬆おお、スライムが合体してキングスライムにっ！



⬆もにゃっとした綿菓子みたいなマネマネである。



⬆あ、マネマネがモシャスでマーニャになっちゃった。

魔法もビシバシ



⬅『Ⅳ』では魔法も強化された。全体的に威力がパワーアップされてるらしいのだ。頼りがいがあるなあ。

新・ボクが見た!! ドラクエワールド!! 3 『ドラクエ』におけるネーミングについて③

『ドラゴンクエスト』の世界には必ず登場する"アレフガルド"の国。この名前も最初は"アレフランド"になっていた。一番最初に某週刊少年マンガ誌に、「ドラゴンクエスト』が紹介されたとき、広大なるマップがグラビア一面に描かれ、そこには「これがアレフランドだ!!」と書かれていたのである。

もはや覚えている人も少ない話だけど、最初はやはり慣れ親しんでいる"ランド"って言葉のほうがなじみやすいだろうってスタッフは考えたようだ。

でもそのグラビアを見て、やっぱりスタッフは、この地名はけっこう間が抜けていると議論をむしかえして、結局、北欧の雰囲気を持つ"アレフガルド"という地名に落ち着いたらしいね。

呪文の名前をつけるのにも、スタッフはえらく苦労したらしい。意味は必要だし、語感も大切だし、覚えやすくなくっちゃいけないし……。

堀井さんが治癒の呪文に"ホイミ"という名前をつけようと提案したとき、スタッフは全員のけぞって大笑いした。「どっしぇー、変な名前!!」というわけだ。でも、堀井さんはこの名前にこだわって、絶対にゆずらない。じゃあ、とりあえずこの名前にしておいて、おかしかったら変えようってことになったんだけど、最後はしっかりハマった。堀井さんの才能を物語る話だなあ。



わからないことはなんでも聞いてくれ
質問のはがきはこちらへどーぞ

あて先 〒101-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
キムこうのガンガンいこうぜにはがき!!係

JALECO



NMK-JT ©KK N.M.K.

とんじゃん!?™

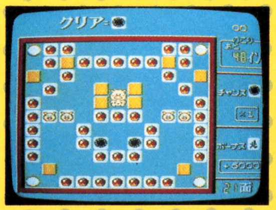
本日発売

5,600円(消費税別)

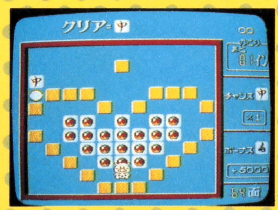
ファミリー コンピュータ™用カセット

落っことしパズル

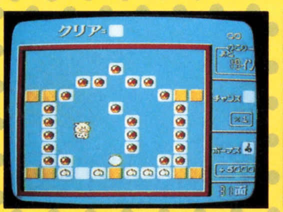
マージャンができなくてもヘッチャラ。誰でも楽しめるニューパズルゲーム登場! 規定数内にクリアをめざす、簡単だけど頭を使うゲームです。そのうえ、99面＋αでたっぷり楽しめます。



●画面いっぱいに、牌で描かれたブタさん。クリアー牌が鼻の穴になっている。この面は全部の牌が落せるぞ。



●アップル型に並べられた伏せ牌（不動牌）の中に、アップル牌が詰っている。息苦しそうなブタさんが、そこから脱出すれば、クリアーだ。



●アップル牌もあるけど、全体がももの形になっているももづくし画面。高得点のピーチ牌をたくさん落そう。



●画面の中でサカナが泳いでる?牌のほとんどがサカナマークの失牌なので、慎重に動かないとアッというまに終わりになってしまうぞ。急がばまわれが基本だね。

豪快がぶり寄りソフト新登場! おなじみリアル音声合成で臨場感バッチリ!

寺尾のどすこい大相撲™

JF-24 ファミリー コンピュータ™用カセット

11月下旬発売予定 ¥5,900 消費税別

敵力士に勝つと、体力ポイントと技ポイントが増えてどんどん強くなる。技ポイントが増えると、より強い技がかけられるようになるんだ。





▲かけた技がバッチリ決まると決まり手と勝った力士の名前が表示されるよ。



▲「昇進編」「日本一周編」「対戦編」の3つのモードで楽しさいろいろ。この画面は「日本一周編」だ。

株式会社ジャレコ ●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●福岡／〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表) ●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表) ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(385)0801


TETRIS
TM and © 1987 V/O
Electronorgtechnica("Elorg")
Tetris licensed to Nintendo and
sublicensed to Bullet-Proof
Software. © 1988 Bullet-Proof
Software. All Rights Reserved.
Original concept, design and
program by Alexey Pazhitnov.
FAMICOM FAMILY
単純な繰り返しが麻薬的なおもしろさ。
テトリスの7種のブロックをキミならどうする。
発売開始以来、人気を独占して、
ついにゲームの「定番」獲得。
テトリスは永久に人類の頭脳に挑戦する。
定番
【てい―ばん】
（品番が長い間定まっているところから）流行に左右されず、
常時よく売れる商品。洋品や洋服などについて言うことが
多い。
（言泉より）
SCORE 0
LIVES
ROUND 3
STAGE 0
LINES 25
NEXT
TETRIS
テトリス
TETRIS
好評発売中 ¥4,900
※表示価格には消費税は含まれておりません。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
BPS
(有)ビー・ピー・エス TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル5F

Nintendo HANDY GAME MACHINE
GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。

幸せの

時は千年前。平安時代の京のみやこに突然襲っ
そして京のみやこを救うのだ。一つだけ教えて
そう、これがあの名作〈平安京エイリアン〉。約
もちろん検非違使になれるのは君しかいない。
どんな形に掘るか？ 作戦の無限の広がりと、
日本中のゲーム少年をフリークさせたオリジ
遊び方もバリエーションがある。ゲームボー
おすすめは対戦モード。2人わかれて対戦
マルチマトリックスサウンドシステム（MM

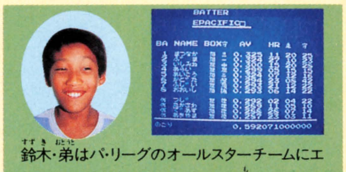
meldac

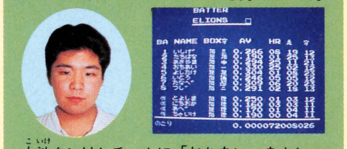
株式会社 メルダック 東京都港区南青山1-1-1(新青山ビル東館) 〒107

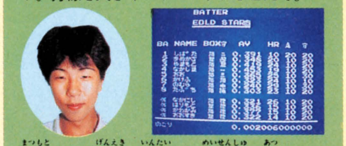

KONAMI
楽しさピクピク、
この際、ややこしいことは申しません。
ナンダコリャの爆笑キャラが
さすがツインビー、
これこそ天下ゴメンのシュー
ポップンツインビー
歌うオバサン「ウクレレ隊」
ユニークなボスだ！
ムシ歯のドラゴンだぜ。
一番ヘンなウクレレ隊。
仏の顔も3度までだ。
3つの機能で、もっと楽しくなったツインビー。
❶ステージセレクト機能、搭載
5ステージあるうち、4ステージまでは順序を自由に組み替えられるのだ。その日の気分しだいで、攻めてくれ。
❷残機数設定機能、搭載
自機の数が10機まで、自由に設定できる。いたれりつくせりとは、このことだ。
❸難易度調節機能、搭載
ゲームの難易度が2段階に切り替えられる。初心者もマニアもドンとこい！の頼もしさなのだ。
本日発売
ファミコンカセット 5,500円
※表示価格には消費税は含まれません。
コナミ週刊テレホンサービス 関東地区 03-262-9110 その他の地区は 〈関西地区〉06-334-0399 〈北海道地区〉011-851-3000 〈東北地区〉青森0177-22-5731 秋田0188-24-7000
コナミ株式会社 本社 〒101東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支店 〒561大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 札幌営業所 〒060札幌市中央区北1条西5丁目2番9号


ツインビー3。
ルールは簡単、中身は過激。
ゾクゾク登場。
限度を知らないオカシサです。
ティングだぃ。
うおーっ
ツインビー3
ポコポコ大魔王
TM
© KONAMI 1989




鈴木・弟はパ・リーグのオールスターチームにエディットし、さらにウルトラテクを持たせたぞ。


小池クンはLチームに「おちあい」をトレード。打線を大きくパワーアップさせたぞ。


松本クンは現役を引退した名選手を集めたオールドスターチームをつくったぞ。

とはあり得ないと思うけど、Lチームに「おちあい」トレード。これはおもしろくなってくるぞ。

松本　僕は、懐かしの名選手や、球界に輝かしい記録を残した大スター選手を集めたチームをつくってみます。これで、現役のプレーヤーとの夢の対戦も実現可能だな。

2 これがウルトラペナントモードだ！

皆さん、それぞれチームづくりが済んだようですね。次は、それらのチームでペナントレースを組んでみましょう。このペナントは六人まで参加できて、5～130試合を選んで遊べるのです。今回は5試合モードでペナントをこなしてみよう。シンプルでスムーズな操作性、リアルでスピーディーな試合展開を思う存分味わって下さい。

勝野　最初の日程はオレとお前だな。プレイボール！　おっと一打席目からホームラン。いきなり打率も十割に変化。

松本　くそー。こうなってはピッチャー交替。このピッチャーは最高199kg／hの球を投げることができるようにエディットしてあるんだ。がんがんいくぞ。

勝野　こっちのバッターだって次は打率7割、ホームラン数50本という超大物だぜ。二打席連続ホームランを打ってやる。

松本　ストライク、アウト、バッター三振。

試合終了。結果を見てみよう。打率、ホームラン数、防御率、打点ベスト10が表示されるぞ。次も頑張ろうね。

薄井　次はオレたちの番だな！おっとウルトラエディットチーム同志の対戦だな。

鈴木(弟)　うん、魔球対秘打、どっちが勝つか楽しみだね。

鈴木(兄)　がんばれよ、立矢！（傍らで見守る兄）

薄井　おっといきなり魔球を使うか！それは何だ。よし、こっちはミラクル打法だ。

観戦者　おっと魔球でもコースが甘い。

薄井　（カキーン）どうだ、



レーションだけしかできないのに、このゲームはアクションでもSLでも両方できるのがすごいや！

5 そして結果が…

優勝薄井クン、おめでとう。

さあ、この「ウルトラベースボール」をやってみて、感想はどうかなー。

小池　6チームもつくれるし、6人でペナントができるのがいい。また、野球をプレイしたり、観戦したり、途中で切り換えて二つのことができるゲームは今までなかった。今までできなかったことを実現させたのがすごいと思います。

鈴木(弟)　普通の野球だけじゃなくて、ウルトラ野球もできるのがおもしろい。

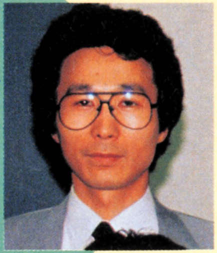
勝野　打率や防御率が上下して、ペナントの成績争いがおもしろかった。

さてさて、「ウルトラベースボール」の発売日まであと28日となってしまいました。見た人見た人全てが驚き、そして喜んだゲーム！発売されたらもう君は買わずにいられないぞ。そして、なんと十月の初めごろには、全国のおもちゃやさん、デパートのおもちゃ売り場に行けば、ウルトラベースボールの（野球盤付きチラシ）がもらえるというウワサだ。こいつぁ、大事件だ。早く取りに急げ。

一同　チラシもカセットも早くほしーい。







よく2メガでここまでできたもんだなぁ。これはうちの店頭はすごい行列になるかもなあ。それが心配だ。

ビックカメラ東口店
島村店長

CULTURE BRAIN
おもしろ情報局▶(03)695-3513

第2回
体験座談会



10月27日
発売決定!!

最高！

ワー

ワー

これ以上の野球ゲームはありえない！ ウルトラベースボールは本当にすごかった!!



発売日まで あと28日！

この企画は、全国の野球ゲームファンのみなさんに、実際に「ウルトラベースボール」をプレイしていただき、すごさを体験していただこうというものです。

1 ウルトラエディット機能は他とどう違うのか！

――本日はたくさんのご来場ありがとうございます。「ウルトラベースボール」は、これ一本で、いろんなタイプのベースボールゲームができてしまうのです。今回はその辺について、体験座談会を行ないたいと思いますので、よろしくお願いします。

一同 よろしく！

――「ウルトラベースボール」のスーパーエディット機能はまるまる6チームもエディットして保存しておける、ぜいたくな機能がついています。あなたの望むチームがほとんどつくれてしまうのです。例えば、高校野球チームにエディットすれば高校野球ができてしまうし、オールスターやオールドスターチームをつくりたければ、あなた次第で実名のチームがつくれてしまうのです。それでは、君たち6人で一人一チームをつくってみて下さい。

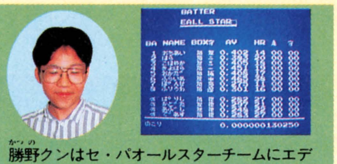
勝野 へえー、じゃ、僕はセ・パ両リーグの四番バッターやエース投手を集めたオールスターチームをつくってみよっと。

薄井 ボクは、Gチームのファンなので、Gチームを強くしたい。Gチームの各選手にウルトラテクニックを持たせるぞ。

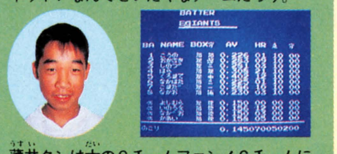
鈴木(兄) じゃ、オレはスポーツ新聞を見てセリーグのランキングのいい順にエディットしてみるぞ。

鈴木(弟) ボクはパ・リーグのオールスターチームをつくって、各選手にウルトラテクニックを持たせてみよう。

小池 オレはプロの選手をトレードしてみたいな。こんなこ ←



勝野クンはセ・パオールスターチームにエディット！なんてぜいたくなチームだろう。



薄井クンは大のGチームファン！Gチームにウルトラテクニックを持たせて、より強力に！



鈴木・兄はスポーツ新聞のランキング順に、セ・リーグをリアルデータエディット。

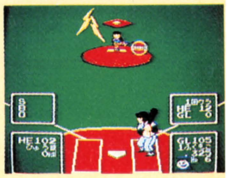
流星打法だ。野手をKO！この間に一気にホームインだ。

鈴木(弟) そうはさせない。ハイパースローだ。（ものすごいスピードでバックホーム）アウト！（自分でも驚く。）

薄井 信じられん。

以下、信じられないプレイが続出。（省略）





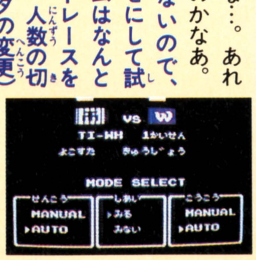
3 これがウワサのマルチオートシステムだ！

鈴木(兄) 次はいよいよオレだな…。あれっ相手がいない。どこに行ったのかなあ。

――じゃあ、時間もあまりないので、いない人の分をコンピュータ任せにして試合を続行しましょう。このゲームはなんと最初に参加人数を組んでペナントレースを始めても、一試合が終るごとに、人数の切り替え(マニュアルとコンピュータの変更)ができるんだ。しかもこのペナントレースは、首位攻防三連戦など好きな試合だけを自分でプレイできるし、1人～6人迄いつでもペナントに参加したり出来るマルチオートシステムも装備しているんだ。

鈴木(兄) へえー、そんなこともできるんだ。じゃ、一試合が終るごとに自分でプレイしたい時には、自由にチーム分担が決められるわけだね。それは親切！

（中略）



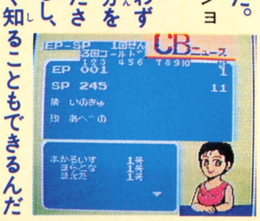
4 なんとシミュレーション野球もできる！

――さあみなさん、ペナントも一試合ずつ終ったところで、時間もないので次からはコンピュータ任せにして、観戦シミュレーション方式で試合をやります。実際にこのシステムを使って、ゲームを流しっぱなしにしておけば夜寝てる間も勝手に進行して行くんだ。

小池 でも僕はアクションでやりたいなあ。

――まあ、そう言わずに、プロ野球観戦気分を思う存分楽しんでください。試合を観戦できるし、倍速で結果だけを早く知ることもできるんだぞ。

小池 へぇー普通のSL野球ゲームはシミュ





スーパーチャイニーズ2・11月追加発売決定！

秋はお部屋で運動会!!

tonkin house

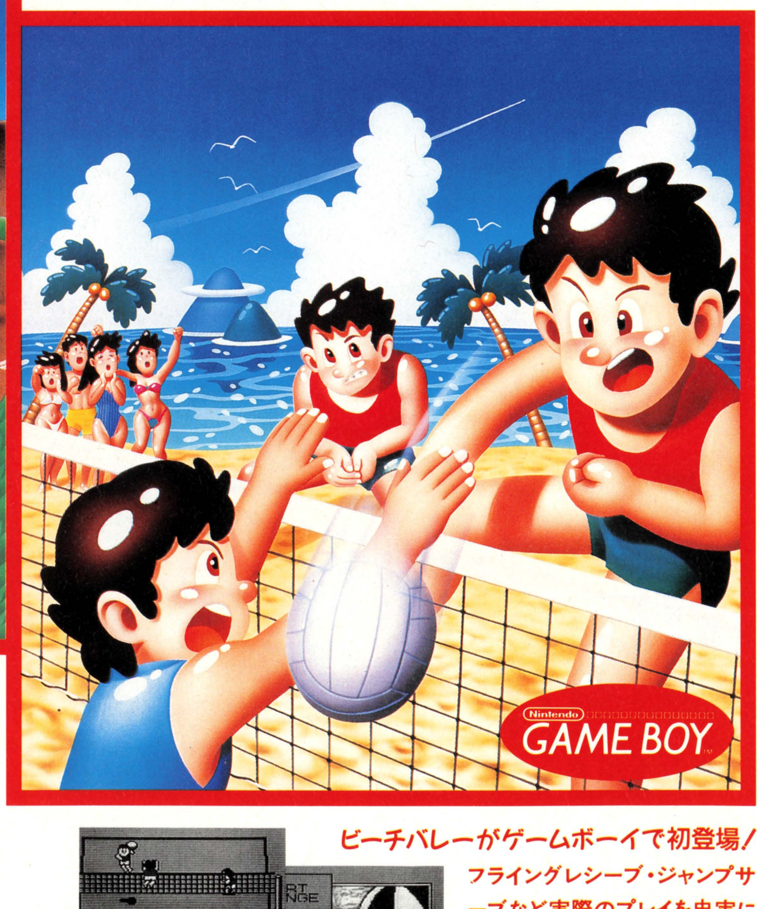
トンキンハウスのスポーツゲーム

1 つまんない野球ゲームなんてもういらない!

2 トンキンハウスのゲームボーイ第一弾!



シーサイドバレー

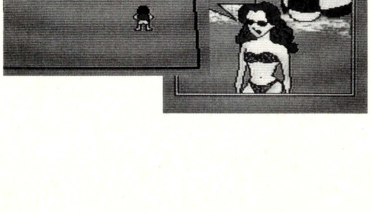




動物、妖怪など60のオモシロ選手が主役

壁をよじ登り、池を泳ぎ、空を飛んじゃう、トンデモない選手たち。最強の『アマゾネス軍団』に挑戦するのはキミだ!

10月27日発売/5800円(税込)



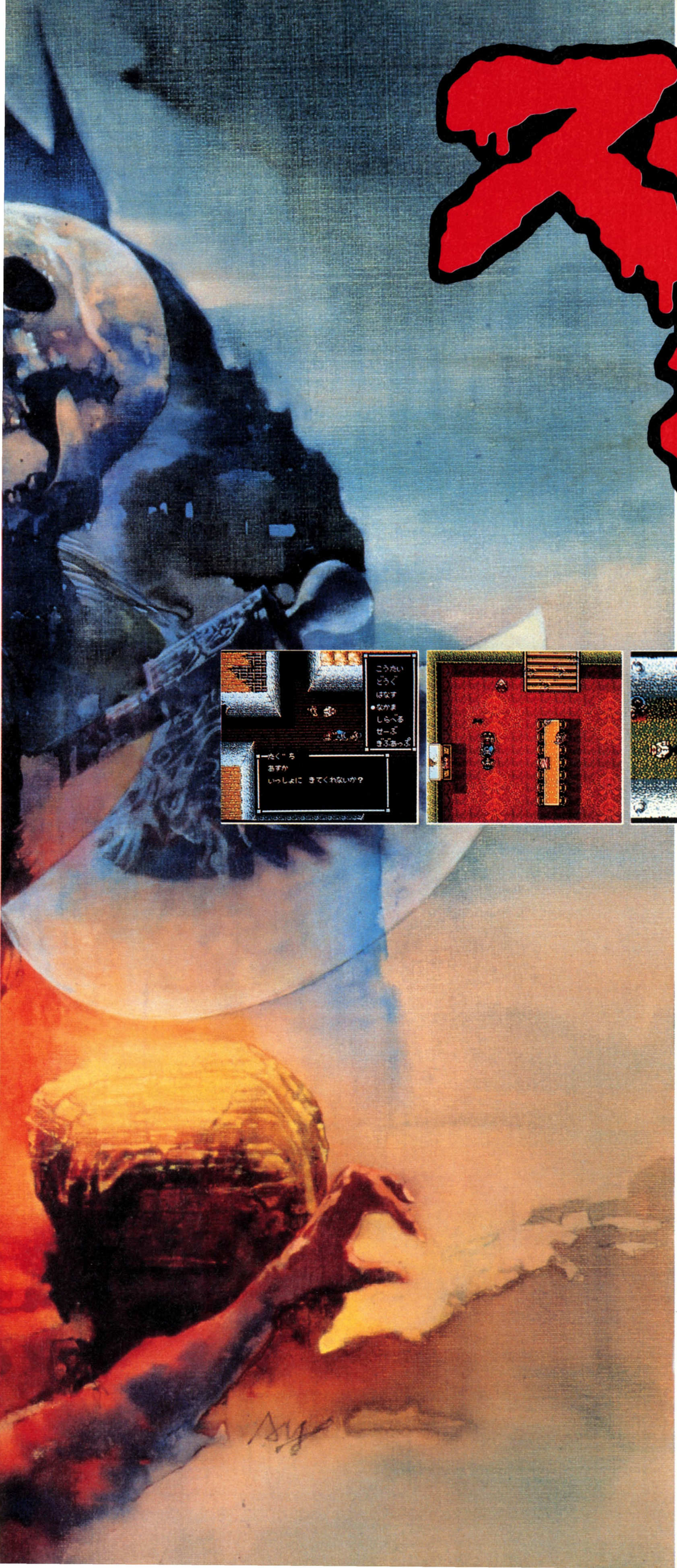
ビーチバレーがゲームボーイで初登場!

フライングレシーブ・ジャンプサーブなど実際のプレイを忠実に再現。君は4ケ国対抗戦を勝抜けるか!(対戦モード付)

10月31日発売/2980円(税込)

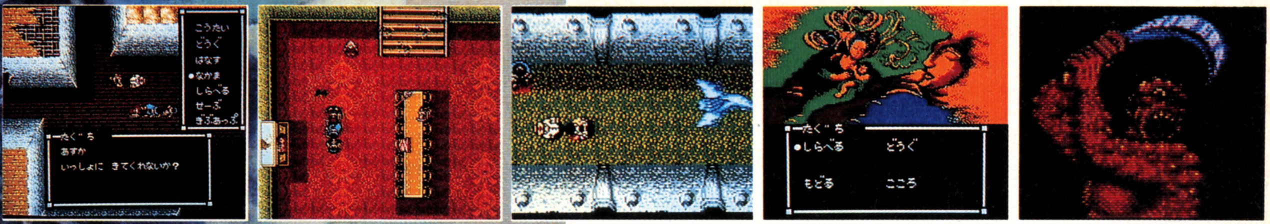

irem
テレビ朝日系列、
人気アニメマンガ「おぼっちゃまくん」にて
CM放映中！
ますます快調！
アイレムは、おもしろゲームの
四次元ポケット。
BORURURURU……N
全米で大ヒットの映画をファミコン化!!
大リーグの醍醐味をそのままお茶の間に…。
メジャーリーグ
長年優勝の2文字とは縁のなかったチームが、アメリカンドリームの言葉のままに奇跡をおこす。そんな映画の楽しさをそのままファミコンソフトに移植！アメリカンドリームの続きは君の手で…。
ファミコンソフト 10月27日発売予定　予価6,000円(税別)
©1989 IREM CORP.
©1989 MORGAN CREEK/MIRAGE PRODUCTION
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
臨場感あふれる
音声合成多数搭載
メジャーリーグオリジナルテレフォンカードを抽選で500名様にプレゼント！
■キャンペーン期間：10/1～10/31(当日消印有効)
■応募方法：ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、ご意見、ご希望をお書きそえの上、お送りください。
■あて先：〒550 大阪市西区西本町1-11-9（岡本興産ビル）アイレム株式会社 アイレム・パーティFT係
※なお、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
カラーセレクト機能付き
バッティング
練習モード付き
※映画「メジャーリーグ」より 提供：日本ヘラルド映画
BATTER OR RUNNER
※画面は開発中のものです。
PC Engine
可愛くたって許しはしない。この世はすべてお金なり!?
ミスターヘリ
Mr.HELI
の大冒険
だい ぼう けん
TM
PCエンジンソフト第2弾はまたまたアーケードヒットゲームの移植版。お金に目がくらんではヒーローになれない!?さて、君はどうする?
PCエンジンソフト11月発売予定
価格6,700円(税別)
©1989 IREM CORP.
げき とつ
激突四駆バトル
B.O.M
TM
様々なフィールドをところせましとあばれまくる超壮快アクション！君のハンドルさばきが勝負を決める。追いつ追われつドタバタ争奪戦。敵にうしろをとられるな。いきなりスピンターンで正面激突クラッシュ！テクをみがいて君も全ステージ走破をめざせ！
ファミコンソフト 11月発売予定
価格4,800円(税別)
©1989 IREM CORP.
画面は開発中のものです。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ　TEL.06-534-1060
テレホンサービス
札幌 011-685-9131　東京 03-823-5130
名古屋 052-323-0270　大阪 06-535-0651
福岡 092-475-9400


FAMICOM FAMILY
心の力を、私にください。



スウィートホーム

総指揮：伊丹十三　監修：黒沢　清



僕がだめでも、キミは逃げるんだぞ！

呪われた屋敷・間宮邸を訪れたＴＶ局取材班に襲いかかる悪霊（ソウルイーター）の群れ、アクシデントの数々。目を覆うな、脅えるな。心の力を呼びおこし、間宮夫人の怨念に立ちむかえ。広大な屋敷のなかで繰りひろげられる決死の脱出劇、RPGスウィートホーム──恐がるだけではすまされない。

RPG ファミコン用カセット

12月中旬発売予定 定価6,500円

2M－ROMバッテリーバックアップ付カセット
この価格には消費税は含まれておりません。

株式会社カプコン®

〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 カプコンビル ☎(06)946－6622(代)
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18 ☎(03)440－4801(代)
※カプコンソフト情報は、カプコンダイヤルへ。
大阪(06)946－6659　東京(03)440－0438



時が逆回転してゆく・・・・・
「時の砂」は、Ⅳで初登場。戦闘モードで使用可能アイテムじゃ。それを戦闘で使うと、なんと！時間が一つ手前のターンへ逆戻り。ここ一番、全滅の危機に直面したときなど、いざというときのためにも是非、手に入れたい心強い究極のアイテムなのじゃ！
たのしいしかけがたくさんまってるぞ！こりにこったドラクエⅣの世界。
大空を支配するのじゃ！
今回は「気球」で空の冒険じゃ。馬車ものせられるこの気球いろんな謎を秘めており、そうカンタンには手に入らんらしい…
波をつっきり、水平線のかなたまで！
おなしみの「船」での海洋ロマン、お楽しみイヘントも、いっはいじゃ！
走れっ！パトリシア！
仲間を10人のせられる馬車そのひき手の馬の名前は「パトリシア」親しい仲間じゃたのむぞ！パトリシア！
カジノ大登場！
ドラクエⅣの格闘場が、カジノとなってパワーアップ！倍率なども大きくなって格闘場、スロットマシン、ポーカーゲームが用意されておるのじゃ ほっほっ♥
こんなに面白い、AI＋さくせん。
今回のドラクエⅣでは、戦闘モードで、君は勇者をプレイするとともに全軍の指揮をとる。そのために「さくせん」コマンドをうまく使うことじゃ。「さくせん」コマンドの中の「いれかえをする」と「さくせんをねる」は、戦闘モードの鍵を握るからのォ。
▶みんながんばれ
じゅもんをせつやく
ガンガンいこうぜ
いのちをだいじに
いろいろやろうぜ
じゅもんをつかうな
さくせん
▶いれかえをする
さくせんをねる
5つのストーリーにそれぞれの主人公
ドラクエⅣは、全部で5つのストーリーからできておる。最初の4つのストーリーは、それぞれが独立しながらも、君に巨大な悪の存在を教えてくれることであろう。そして第5話「勇者の物語」で、それぞれの主人公とともに、その巨大な悪に立ち向うのじゃ。
第一話 王宮戦士の物語
第二話 おてんば姫の物語
第三話 武器屋の金儲けの物語
第四話 ジプシー姉妹の物語
第五話 導かれし者たちの冒険物語
ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち
DRAGON QUEST Ⅳ
スタッフ モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二・プログラム/㈱チュンソフト・音楽/すぎやまこういち・企画制作/㈱エニックス
4メガ・バッテリーバックアップ・価格8500円
1990年1月発売決定！
永遠の伝説がここに完結―― 勇者ロト伝説3部作 好評発売中！
ドラゴンクエスト
ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々
ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…
ROMカセット EFC-DQ 定価5500円
ROMカセット EFC-D2 定価5500円
ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップシステム 定価5900円EFC-D3
価格は消費税ぬきです。(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳとも)
ENIX 株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ 03(371)5581

小説 ドラゴンクエストII
悪霊の神々 上 下



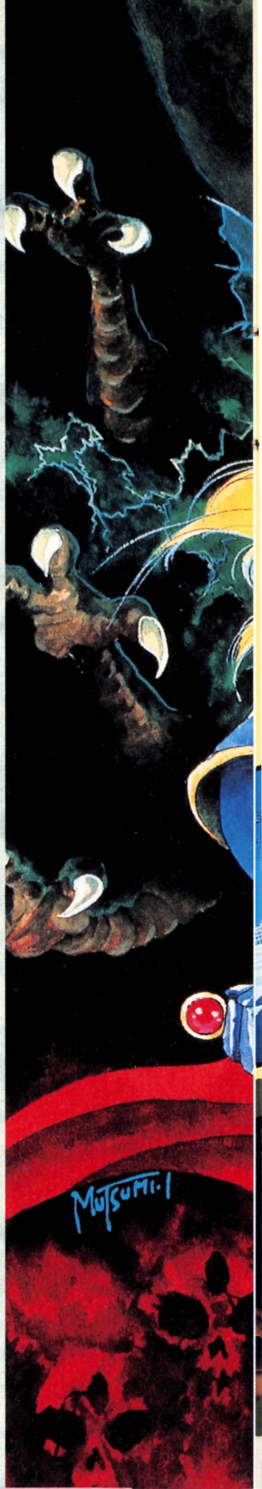
永遠に語り継がれるロト英雄伝説・第2章
世界征服をもくろむ邪教徒・大神官ハーゴンが
魔界の邪神と手を組んだ。
壮絶！ロト伝説最後の決戦（ファイナルバトル）!!

愛読者フェア対象書籍

上巻 好評発売中

高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト

豪華上製本
各巻 定価1000円（税込）



完結編 **下巻（両作品共）10月2日発売！**



ゲームブック
ドラゴンクエストII

上 勇者（ロト）の末裔（まつえい）たち
下 激闘!! ハーゴンの神殿

ドラクエのおもしろさをすべてつめこんだ
究極のゲームブック!!
若き王子、王女がモンスターを相手に大活躍。
迫真のコミックシーンが、
アドベンチャー映画さながらの迫力で、
クライマックスをもりあげる。
ドラクエゲームブックの決定版!!

愛読者フェア対象書籍

上巻 好評発売中

文庫判 各巻 定価580円（税込）

エニックス愛読者大感謝フェア対象書籍



学園（ハイスクール）テニスKIDS
寺島 優・著
伊藤 実・イラスト
文庫判430円



未来落語戦士虎丸伝
桜井和生・著
杉山孝幸・イラスト
文庫判450円



ピースランド殺人事件 ―動物からの贈り物―
野村宏平・著
いなもとかいくえ・イラスト
文庫判430円



ゲームブック ジーザス ハレー2061・謎の妖星獣（バイオモンスター）
エニックス出版局編
文庫判550円



ドラゴンクエスト モンスター物語
A5判・オールカラー・
176ページ
豪華愛蔵本 980円



ドラクエテレカ・ブックマーク



永遠に語りつがれるロト英雄伝説第2章
小説ドラゴンクエストII カバーイラスト
エニックス愛読者大感謝フェア開催中
合計12000名様プレゼント！
左記のエニックス新刊に付いているアンケートハガキをお送り下さい。抽選で特製ドラクエテレカ・ブックマーク4点セットをプレゼントします。(10月14日まで。それ以後はブックマークセットのみのプレゼントとなります。詳しくは、アンケートハガキをご覧下さい。
ドラゴンクエスト 公式ガイドブックシリーズ
3冊そろって発売中！
史上最高にして最強のRPG「ドラゴンクエストシリーズ」そのあまりにも膨大なデータをここに判り易く体系化。ファンはもちろんこれからゲームを始める人も必携のシリーズ。
ドラゴンクエスト 公式ガイドブック オールカラー・96ページ B6判 定価566円
ドラゴンクエストII 悪霊の神々 公式ガイドブック B6判 定価597円
ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック B6判 定価700円
ドラゴンクエストIII そして伝説へ
知られざる伝説
美しいイラストでつづる
オリジナルストーリー15編
A5判・オールカラー128ページ
定価700円
好評発売中
小説 ドラゴンクエスト
永遠に語りつがれる勇者ロトの英雄伝説
今、伝説の序章がひらかれる…
高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
豪華上製本 定価1300円
ゲームブックドラゴンクエストIII
堂々3巻構成 好評発売中！
FC史上最高にして最強のR・P・G「ドラゴンクエストIII」ゲームブック
壮大なスケールで贈るファンタジーアドベンチャー
文庫判各巻494円
上 勇者旅立つ
勇者オルテガが火山に飲み込まれて16年 偉大なるオルテガの息子よ この地に真の平和を取り戻すために魔王バラモスを倒すのだ
中 伝説の宝珠を求めて
精霊ルビスの力が宿る六つの宝珠 この珠がなければ不死鳥ラーミアは永遠に甦ることはない 大海原を越え、行け、勇者よ！
下 決戦アレフガルド
「わしは、闇の世界を支配する大魔王じゃ このわしがいる限り、やがてこの世界も闇に閉ざされるであろう！」勇者よ、君の知恵を、力を、全てを賭けて大魔王を倒すのだ!!
株式会社 エニックス 出版局
●価格は税込みです。
●お求めはお近くの本屋さんで！品切れの場合は本屋さんに御注文して下さい。必ず取り寄せてもらえます
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F TEL03—369—8982

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

テレホンサービス ☎0587(55)1120

MAHARAJA マハラジャ



SUNSOFT®

大好評発売中6,200円

オカルティックな神秘の世界へ

ガンジス川のほとりで、神像を拾ってしまったがために、少年は“神”と戦うはめになる。はたして人間である彼に邪神ラーヴァナを倒すことができるのか!? 壮大かつエキサイティングなインド神話ロマン。



ADVENTURE・RPG

サン電子株式会社

アニメもホラーもゲームも許す！

ファミ通町内会

さて秋の観光シーズンはどんな行楽をして過ごそうか。紅葉を見に山へ出かけようか、それとも誰もいない秋の海へ……。やっぱり臭い編集部でお仕事がいちばん。

日記でこんにちは

編集者Kの巻

9月○日

午後5時頃から"禁断の秘技"の撮影。カメラマン水科や若手ゲーマー連中と出前のピザなど食べながらなごやかに進めていると、チーズのにおいをかぎつけて隼一郎がスタジオに入ってきた。スタジオは8階、編集部は3階。隼の鼻は犬並だ。隼は「なんて栄養バランスの悪い食いモンなんだ」とか言いながらピザを4ピースも食べコーラを飲み、そのままソ〜ッと帰ろうとする。おう隼、ちゃんと金払っていかんかコラ！

撮影が終わり、時計を見るともう午前1時。あーもー帰りの電車がない。こーゆーとき、僕はたまに徒歩で世田谷のアパートまで帰ったりする。所要時間1時間20分。就寝前の軽い運動になるのだ。しかし本日は雨が降っていて、オンモ歩くのイヤーン、て気持ち。そこで、タクシーがつかまる時間まで編集部で待つことにする。そーいえばここ1週間ほど伝言板宛てのおたよりを整理していない。ちょーどいいから今やるべえよ。

まず、ジャ○プ放送局の盗作ネタ、不幸の手紙やチェーンレター、そして"ガバスくれ！"とだけ書いてあるはがきを次々とボツにする。するとはがきの枚数は半分位に減る。もったいねー。

次に封書のチェック。封書には大きく分けてふたつのタイプがある。ひとつは読んでタメになる意見がたくさん書いてあるテンコ盛りタイプ。この場合は、後からユックリ読んで勉強させていただく。そしてもうひとつは、はがきで十分の字数なのに、ナゼか封書にしちゃうムダ使いタイプ。この場合、たいてい中身はつまんなかったりする。封書を1通開ける時間で、はがきなら4枚読めるのになー、ンもう。

今回も伝言板の常連、山形のマジカル☆ズキからたくさんはがきが届いている。彼のはがきには、16歳の感受性豊かな少年が等身大で描かれていて……ケッ、なんだかジジイみたいなこと書いてんなー、僕は。まあとにかく、マジカル☆ズキはなかなかおもしろいヤツだってことだ。

ところが彼は、今の高校が好きになれないらしい。強い個性を持つ少年は、必ずしも優等生ではありえない。ワクから出ることもできず、自分を殺して周囲に同調させることもできないひとりの高校生。力になる、とは言わない。ただ僕はそういうヤツが好きで、いつか必ずそのクソいまいましいワクが壊れる日が来るさ、と応援するだけだ。

ついでに桜玉吉、吉田戦車両巨匠へのファンレターも整理して、タクシーをひろってアパートへ帰る。お酒をコップに注ぎ、"今日も無事に一日が終わりました"とひとりで祝杯をあげる。今日飲んでんのはROLLING-Kってゆーお酒。名前がいいでしょ、名前が。あー美味美味、とかやってると、調子に乗って4杯もいただいちまった。もう寝よっと。おやすみ。



初公開!? これがファミ通のおはがきBOXだ.

へんしゅうしゃK

アニメやモデルアートにも詳しい美術系大学卒の編集者。太い指をしていながら、精密工作にはめっぽう強い。最近は桜玉吉先生の原稿取り立てで、毎号心臓の縮む思いをしている。

ファミコンゲームをお習字してしまう!



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

ファミ通編集部では、すべての原稿をワープロで入稿している。夜中になると、編集部のそこかしこでカタカタとキーボードを打つ音がする。そんなこと1年前までは考えられなかったのに。

佳作のみなさん

佳作のみなさんだ。佳作に入賞すると約500ガバスのおめでとうプレゼントが出るということは、キミたちも先刻ご承知のことと思う。ところで、その約というのは、いったいどのくらいの幅があるのだろうか。知りたい人もいるかもね、べつに知りたくない人もいるだろう。では、実際どのくらいの幅があるのか……じつは、それはナイショなのだ。そんなわけで選評だ。今回は全体的に低調な応募状況だった。こんなことではダメだ。みなさんガンバるように。コマーシャルねたがふたつもあったね。両方ともよかった。**鉄はあツインビー3に打て!!**は強引の一歩手前。**ぬらりひょんガール**は、単におかしい。

おてのしわと
しわをあわせて
しあわせの
2番テーブル
by 工事用アルバム

徳島県 佐藤公章

ここはロックオン
私はダライアス
by 記憶喪失の男

新潟県 中堀優

信玄なんて
ララララララ〜ラー
(人間なんて……)くりかえし
by 信長

東京都 ドカベン

テンゲンなんて
ラ〜ラ〜ラ〜 ラララ
ラ〜ラ〜 ♪
by NOA (へうン)

千葉県 東京青年

とんかつ丼
おじいちゃん付き
(東海道五十三次)
by 来来軒三号店

東京都 佐藤聡

鉄は
あツインビーろに
打て!!
BY ハガキがきたなくてすみません

大分県 はげちゃびん

今度スプラッターハウス
して来た、
ウィザードリィれいこです。
by 強引



神奈川県 相澤圭一

ぬらりひょんガール
(クラリオンガール)
by パチンコ好きの宇宙人

京都府 山口恭充

たいへんよくできました

金の鳩賞

獅子てんや
瀬戸ワンダー
モモ
BY元祖ピヨ子ちゃん

神奈川県
とろりん

銀の鳩賞

罪を憎んで
人ミッキーマウス
（憎まず）
byパペポン

岡山県
中原徹郎

ある意味で、今回はちょっとパワーが足りなかったね。そんななかでピッカリ光ってたこの作品。若い人たちにはなじみが薄いかもしれないけど、オールドな漫才師ネタなのだ。

ディズニーランドは面白い。『べーしっ君』の作者荒井清和先生はまだ行ったことないそうだけど、ぜひ行ってくださいな。意味のない作品のようだが、実はなかなか味わい深いお習字だ。

予選通過のみなさん

みごと予選を通過なさったみなさんだ。ところで話は変わるけど、このコーナーへの投稿は、ぜひともはがきでお願いしたい。たまに、ほんちゃんの半紙にお習字して封書で送ってきてくれる人がいるけど、開封したり半紙を広げたりするのが、けっこう大変なんだよね。だからよろしくお願いしたいのだ。ってわけで選評いってみよう。まず**ビーフストロカルノフ**。食べてみたい気もする。あまりに強引なのが**損害賠償**。強引といえば、**オルドきっとしたるぞ!!**も、そーとーなものがある。オルドって何のことかしらない人もいるかもね。

ゴッド・セイブ ザ・クイニティ by. ノイフューチャー
宮崎県 どんと55号

ビーフストロカルノフ 千北条氏康
奈良県 西口雅章

損害賠償（天外魔境） byバッカス食いて!!
神奈川県 市川雅克

8時だよ全員集合
ユ〜ス!! 声がちいさい by いかりや長介
主観主義画部仁由
神奈川県 部仁由

オルドー泉にーかーこーまれてーしー by 左キキ
埼玉県 白石秀行

東尋坊（美味しんぼ） by 三郎二等兵
富山県 亜鈍Ⅵ

芦屋ガンヘッド（雁之助） by 脳みそコネコネ
福島県 家の屋大吉

猪木を大臣に（いのちをだいじに） byライガーは強いデス
静岡県 影山直樹

オルドきっとしたるぞ!!（夜のヒットスタジオ） by アサダチイチロウ
愛知県 岡戸孝宏

ビュビーの指輪 by てやまあたら
千葉県 ちぃ！いかくん

黄色〜と黒は勇気の印 24時間竜の子ファイタ ビジネスマーン ビジネスマーン
富山県 ヒロ・ゲルニカ

とんねるずのみなさんのお学研です byミスターノリック
広島県 チャーシューカ

桃太郎さん桃太郎さん♪ おコスモタンク キビダンゴ〜♫ by ゲームボーイ
岐阜県 鈴木誠

罰当番（バットマン） ちゃうソゴういんだけどのせて
秋田県 佐藤嘉之

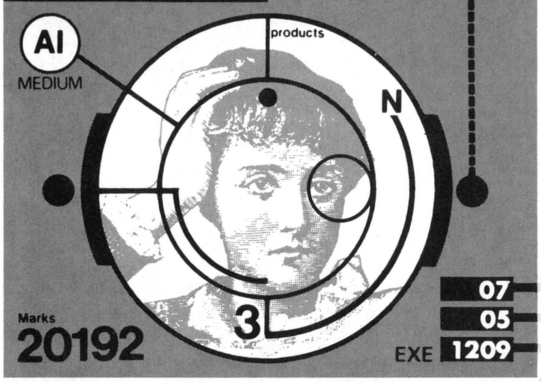
カーネルサンダーフォース by ホニキち
神奈川県 中村和洋

シリモムモム（CD-ROMROM） by サラリーマン
東京都 ノリ

アイレムCA（YMCA）♪ by ヤングマン
東京都 波平

レズとかサドとかの夢もって（えりかとさとるの夢冒険） by マゾ
長崎県 中村左吉

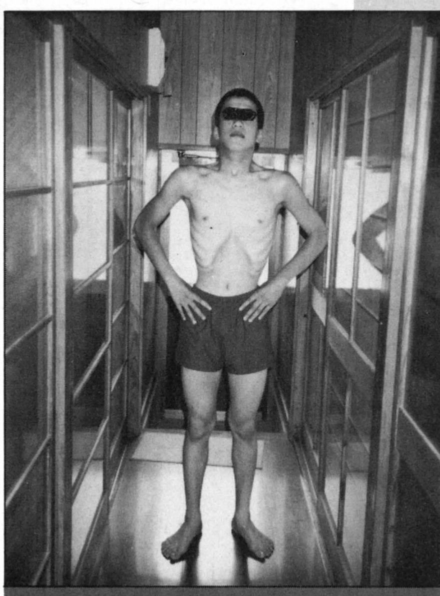
ファミ通町内会



付属芸術大学

ぬゎーんだー？　募集もしていないのに来るわ来るわ『哭きの竜』ネタの４コママンガが数10枚！　こりゃ特集するしかねーな。能條先生ごめんなさい！

1058ガバス　今週の イキな写真 NICE PHOTO


宮城県　こうもりさん

このひとはガリー・ヤセというアメリカ人です。じつはうちでホームステイしています。

●選評　あー、昔見た、アメリカでつかまった宇宙人の写真を思い出すわ。じつはチンパンジーの毛を全部剃っただけだったってヤツ。

1425ガバス　街の新名所 今週の CITY MIRACLE



東京都　村上昌弘

北海道の登別で撮りました。福田先生もびっくりの新占いです。

●選評　いっぺん写真に撮ってから、その写真を見て占うということでしょうな。ふーん、なかなか流行ってるようじゃん。

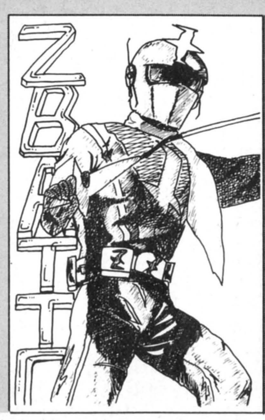
各555ガバス　単発イラスト道場 今週の ILLUST JIM



東京都　増田力也



北海道　奥野優


東京都　宮原忠嗣

333ガバス　アートな一句 今週の IKKU

真夜中の
トイレ行く道
『ウィザードリィ』
（美女が出てくりゃ
『カオス
エンジェルス』）

山形県　鈴木慎一

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様(番外編)

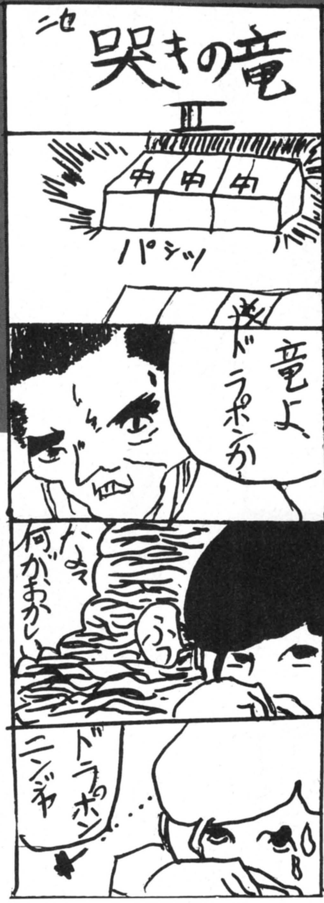
CARTOON



青森県 こまなやじお

なめこおやじさん、なまこおじやさん、まねしてどうもすいませんでした！

●選評　第1弾はこれだ！　しかし『哭きの竜』ホントに知ってんのかよ。



福岡県 中島慎治

15号を見て考えたネタです。MANUにでもしてください。所要時間5分21秒。

●選評　妙に丸顔の竜。髪にベタぐらい塗れ！　徐々に末期症状になってきたぞ。



兵庫県 なまずおやじ

これはパクリだ。細いペンがなかったからとても見づらいだろう、ハッハッハ。

●選評　あーもーワケわからん。どーすりゃえーちゅうんじゃほんまに、えー。

各1144ガバス

今週の野性の王国

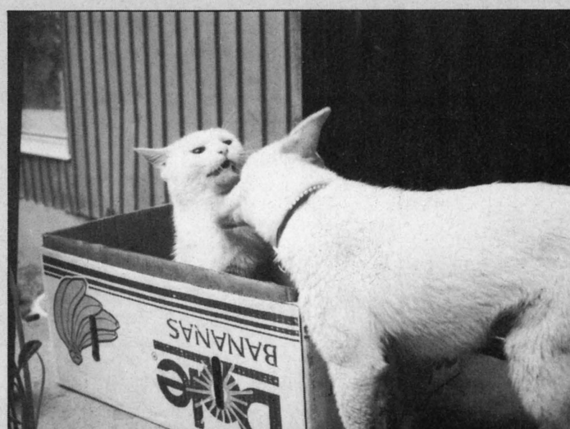
WILD KINGDOM



千葉県　江古正和

この写真は、母が沖縄で撮ったものです。さて全部で何匹の鯉がいるでしょうか。

●選評　わーい、魚だ魚だ！　ピチピチピチピチピチピチピチピチピチピチピチピチピチピチピチピチ（もーいーかな）。



福島県　矢沢泰一

犬の名はジェット・シンです。飼い主の名はいながわじゅんじです。ぼくの名は川村和弘です。

●選評　ありゃ、心の底からいやがってんね、このネコ。毛が逆立っちゃってるよ。かわいそうだなぁ、ワハハハ。

ART

各1000ガバス

今週の

続・アートな4コママンガ様(番外編)

CARTOON

千葉県 なめきやすお



また来たか！ と思ったでしょうが、『哭きの竜』ネタシリーズの第3弾です。

●選評 うわーだんだん変則的になってきたぞー。この後、右のようになるわけだ。

神奈川県 ツインセガ



「哭きの竜」将棋バージョンです。まねしちゃってどうもすいません。

●選評 とうとう将棋になってしまった！ これが最終かと思ったら次があったのだあ。

愛知県 1ポンドの雨



はっはっは。麻雀漫画は『哭きの竜』だけではないのさ！ どーだ！

●選評 これが『哭きの竜』シリーズの最終進化版なのかー？ もう違う漫画だー。

各444ガバス

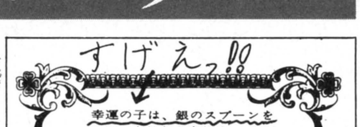
私も町のレポーター

CITY REPORT

テークス」「札幌3歳ステークス」森乃福郎
4.05テムズ川に流れる青春と伝統 英国伝統の大ボートレースに三田寛子感激▽貴族◇物価Ⓝ
5.30中日新聞TV日曜夕刊 小学生が育てたホテル

愛知県 江良純治

●選評 小学生が育てたホテルなのだ。つまりこの場合ホテルがペットなわけだな。いいなー、ペットに泊まれて、ってワケわからん。



福島県 清水洋二

●選評 いや、あのね。これはヨーロッパとかアメリカとかのことわざなのよ。日本でいえばさしずめ楊子をくわえて……だろうか。

⑰新築 昭 島 2,980万円
●交通/青梅線 駅歩25年
●所在/昭島市宮沢町
●土地/42.89㎡(正味)
●建物/51.30㎡(3DK)
※南道路面、日照良好、グルニエ付、マンション価格の一戸建！

東京都 北川直子

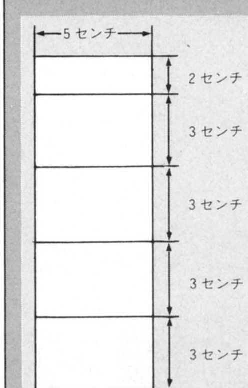
●選評 ワハハハッハー。25年っていったら、一生の間に家と駅を2往復もできないぞー。徒歩とはいえ、日本の住宅事情がひっ迫しているとはいえ、これほどとは！

さがしています
◎ブリッヂを教えて下さる方
又は、場所をご存知の方お☎下さい。
[redacted]
◎お手伝いして下さる方
水・金曜日の午前中3時間。時給800円で、主にお掃除です。
連絡先☎0423-71-[redacted] 諏訪・松坂
おかげさまで21周年 日本

東京都 萩野晃

●選評 この投稿者もカン違いしてるようだがおもしろいカン違い方なので載せてみた。ブリッジってトランプのブリッジのことだろ、プロレスじゃなく。

4コママンガのオキテ



各222ガバス

（特集）

私の報告書



これは個人的な意見だがグンゼの35分の1ハイテックⅢ号突撃砲戦車はひとり100個買うべきだと思うぞ。

◉この前、前の学校の生徒手帳を見ていたら、未だに校則に〝**インベーダーゲームは禁止**〟というのがあった。
岡山県　こあきち

◉ぼくの友人Sは、テレビのAVノーマルという表示を、いきなり**アブノーマル**と読んだ。
東京都　はあふりんぐ！

◉この前、ファミ通を読んでいたら父が「ファミコンの**勉強**をしているのか」と言った。
福島県　子連れスライム



◉この前本屋に行ったら、高校生の兄ちゃんがファミ通を見ていて「この本、**ええにおい**がするなあ」とつぶやいた。
岐阜県　オーピラ・ヨシオ

◉ぼくは今まで、渡辺美紀さんを、**歌手**だと思っていた。
福岡県　増田　豊

◉この前、おばあちゃんの誕生日にぼくと弟でプレゼントをあげたら、「おやまあ、ありがとさん。**兄弟パワー**だね」と言っていた。
埼玉県　ポスト先輩

◉この前学校の帰りに、赤ちゃんが車の中で泣いているのを見ました。赤ちゃんのお母さんは、お父さんのワニ皮のベルトを赤ちゃんに見せて「ほら、ワニだよ。**怖いでしょう**」と言っていました。
宮城県　オけぺけ

◉調理実習のとき、友人に「赤味噌と白味噌を混ぜると、何味噌になるか」と聞くと、友人は「**ピンク味噌**になるにきまってるよ」と言った。
静岡県　大谷　守

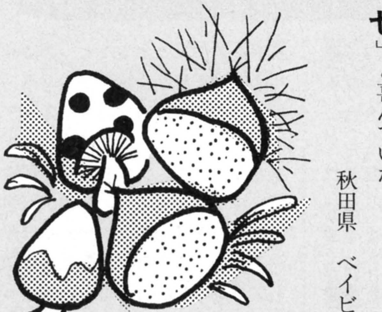


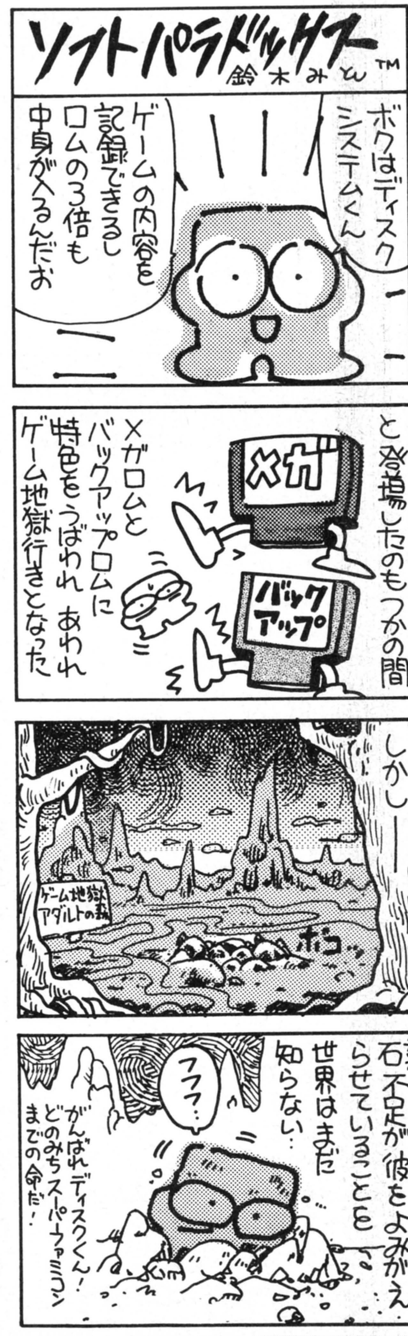
◉この前、おもちゃ屋で、隣にいた子供が「このIコン買って」と言って、親に**ゲームボーイ**を買わせようとしていた。
新潟県　ナムコナミルク

◉ぼくの学校の美術の先生は、授業中みんなが真剣になってやっていると「うまくできたと思ったら、隣の人と、顔をあわせて**ニタッ**と笑え」と言う。とても不気味だが、それをマジでやるYはもっと不気味である。
福島県　ふにゃらん

◉うちの父は、原がレフトフライを打つと、いつも「**広島市民球場だったら**絶対入ってたぞ!!」と怒る。
新潟県　中堀　優

◉友人Aは、ある雑誌の懸賞に当選し、当選者発表のところに名前が載った。そしたらAは「やった！俺の名前を全国に**轟かせたぜ**」と喜んでいた。
秋田県　ベイビー





あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
ファミ通町内会 付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

易はサイバー 占いは6分割



占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

今回からみなさんの1ヵ月の運勢を1月生まれの人と2月生まれの人、3月生まれの人と4月生まれの人……というふうに分けて占うぞ。ちなみに、この分けかたは周易によって出したものなのだ。

易で占う9月29日から10月26日までの運勢!!

1月生まれ……この1ヵ月の後半が吉運
2月生まれ…………積極的な努力で大吉

まれに見る盛運。なにごとも大吉。物質運、友人運などはとくにいい。秘密の話が楽しいとき。ただ、忘れ物をしたり、秘密をばらしたりすると下降運となる。学業や仕事は気が抜けるとき。友人とはウマが合って楽しくなる。金運は10月初旬まで好調。小遣い帳をつけておけばトラブルはない。健康面は寝冷えに注意すれば順調。異性には勇気を出してアプローチせよ。遠慮をしないで告白するのが吉。異性に対して体が反応するとき。素肌を異性に見せるのがとても恥ずかしくなる。手帳に予定を書き込むことが現在の運勢を長続きさせるポイント。勝負運が強いとき。ゲームでは勝ち負けがはっきり現われ、戦争に関するものが吉。アーケードゲームに熱中するな。

3月生まれ…………努力すれば開運する
4月生まれ…………全般にわたって平凡

まず努力。人をあてにしないこと。自力で進めば大いに実りがある。うわべだけのつき合いはするな。男性は男らしく、女性は女らしくなるとき。学業や仕事はライバルを意識してやる気が出る。成果は10月下旬に見える。グループ単位の対立に注意。金運は末吉だが、結局は希望が通らない。お金の貸し借りでトラブルになりやすい。健康面は食欲があり好調。食べすぎで太る。ダイエットは控えて。異性運は低調。好きな人とうまくいかないとき。失恋もありそう。ふたつのもの、ペア、2という数字に関係するものが幸運を呼ぶ。新型のゲームマシンがどうしても欲しくなる。買うなら10月下旬まで待つこと。エンジンの『大地くんクライシス』が欲しくなる。

5月生まれ……………小さなことなら吉
6月生まれ…………………マンネリな運勢

現状を維持するとき。10月前半は吉、後半は下降運。変わったこと、新しいことは避けること。希望は通らない。マナー、エチケットに気を使うことが良運を招き、自分の評判を上げる。人に会ったら挨拶を忘れずに。勉強、仕事に対してやる気が出るときだが、同時にじゃまも入る。言い訳は禁物。毒のある言葉はピンチのもと。口論は避けるが吉。不得意科目は突破できない。お金に関してはツキがない。収入を考えるより出費を防ぐこと。歯の健康に気をつけて。不注意で足を痛めそう。異性運はいまひとつ。遠方の異性に想いを寄せたり、昔の想い出に浸ったりしがち。腕時計の新調が幸運の鍵。ゲームマシンが故障しやすいとき。地底や海底に関するゲームは吉。

7月生まれ…………………今一歩のところ
8月生まれ…………生活改善して上昇運

自分の信念を通して堂々と戦うとき。軽率な行動はマイナス。コレクションは吉。疲れたら休養をとること。なにごとも内容を軽視しないように。基礎固めがポイント。金運を逃しやすいとき。収入が得られるなら遠慮なく。金運は10月中旬が吉。忘れていた借金の請求もありそう。健康面は良好で、とくに旅行先では絶好調。視力の低下には十分に注意。異性運は安泰。つき合いのあるふたりはとくに好調。ない人はグループ交際がきっかけを作ってくれる。ベルトやベルトにつけるアクセサリー、しゃれたバッグなどが幸運を呼ぶ鍵。ゲームをやりすぎると日常生活のペースを大きく崩す。もう少しでクリアーできると思っても控えること。問題を解決するゲームが吉。

9月生まれ…………言葉に注意して開運
10月生まれ…………学業にツキあり

10月なかば過ぎが好調。社交面も忙しく、人の出入りが激しいとき。お金より物が集まる。親友がわずらわしく感じられることもある。学業、仕事はよくばらないように。あせるとまとまりがつかなくなる。不得意なことや不得意科目を克服することが成功への近道。友人関係で意地をはるのはトラブルの原因。お金が必要なときは小細工をしないこと。素直な態度でねだれば収入がある。買いたいものがあっても我慢すること。健康面は歯と足首に注意。好きな人ができるがライバルがあり接触は難しい。チャンスは4ヵ月先。球技をすること、ボール状のものを持つことが開運につながる。ゲームの実力が上がっている。メルヘン調のものを時間を決めてプレイすれば吉。

11月生まれ……………平和ムードで進展
12月生まれ…………………活気あり

はじめは吉で10月25日過ぎは凶運。対人関係に気をつけて平和となる。グループ、クラス内でのつき合いは熱心に。目上の人と親しくして吉。机の整理などで環境を整えれば学業、仕事で開運のきざしあり。一定時間机に向かうよう。下準備が開運の鍵。ポケットにじかに小銭を入れるのは散財のもと。金運は低調でも我慢するとき。3度の食事をきちんととること。のぼせや頭痛は不規則な食事からくる。好きな異性に接近するならスポーツをきっかけに。人気のある人に心を惹かれる。女性なら鏡、男性ならブランドもののハンカチが幸運を呼ぶ鍵となる。ゲームはほかの予定をつぶさない範囲で。連続してプレイし続けるな。人が走ってレースをするゲームが吉となる。

新着ゲーム通信



- マイト アンド マジック
- 飛龍の拳Ⅲ
- イースⅡ
- イメージファイト
- 幻獣創世紀
- 激突四駆バトル
- ピンボールクエスト
- スウィートホーム
- デッドフォックス 人間兵器
- バルダーダッシュ
- 平安京エイリアン
- バーミリオン
- ザ・スーパー忍
- ぎゅわんぶらあ 自己中心派
- 虎への道
- ガイフレーム
- 謎のマスカレード

THE NEW SOFT

10月13日号

NUMBER 21

幻獣創世紀

バーミリオン

マイト アンド マジック

学研　発売日未定　価格未定

学研の『マイト アンド マジック』は、パソコンで大ヒットの『マイト アンド マジック ブック１』のファミコン版なのだ。この『マイト アンド マジック』シリーズ、現在パソコン版では第２弾の『ブック２』まで発売されている。学研では、近日中に『ブック２』のほうもファミコン化に取りかかるとのことだ。

ゲームは、3Dタイプの本格的RPGだ。ダンジョン内部だけでなく、森、海、砂漠も3Dで表現されているのだ。

キミは、ゲームの舞台であるバーン大陸の住人となって冒険を繰り広げる。最高６人でパーティーを組むことができるぞ。で、キャラクターは、最大20人まで作っておけるよ。

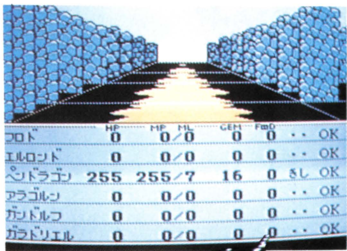
このゲームのおもしろいところは、最初からプレイヤーに目的が与えられないこと。ゲームが始まったら、キミはバーン大陸中を歩き回って困っている人を探して歩かなくてはならない。あちこちの村や町で、住民の悩み事を聞いてあげて解決してあげようぜ。

悩み事の内容は、宝ものを怪物から取り返してほしいだの、となりの村まで手紙を届けてほしい……みたいなヤツだ。

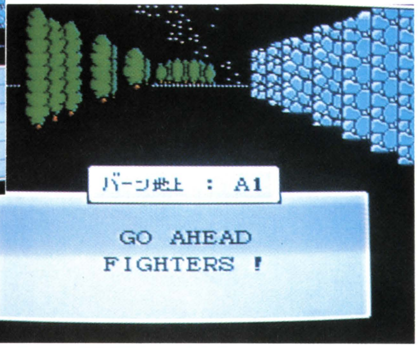
住民の困っていることに耳を貸して、怪物と戦闘を繰り返しているうちに、本当の目的が見えてくる。全米大ヒットもうなずける、そんな極上シナリオを楽しんでほしいのだ!!

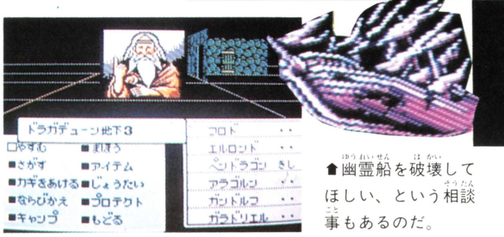
全米NO.1RPGがついに登場!!

なんでも3Dねっ!!



➡ジェムは、魔法を使うときに必要だよ。お金と同じくらい大切だ。





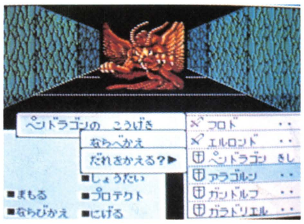
⬆幽霊船を破壊してほしい、という相談事もあるのだ。

⬆ここは夜の国だ。昼だというのに星が輝いている。早く街を探して、街を拠点にして冒険を開始するのがマルだ。右の壁沿いに歩けば、街への入り口があるかもよ!?

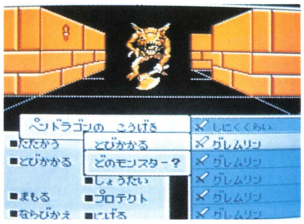
剣を抜け、呪文を唱えろ、戦闘だっ!!



⬆モンスターもパーティーを組んでいる。敵の数が多いときは、逃げよう！



⬆飛び道具を持っている人を、パーティーの並びの後ろのほうに配置しよう。



⬆グレムリンは、一度に大量に出現する。食料を盗まれないようにね。



ワイト
⬅比較的攻撃力もあるし、魔法に対する耐久力もある。



X! XX! X!
⬅防御力が異様に高い。でも、魔法で倒せば楽勝だ。



バラクーダ
⬅集団で襲撃してくるぞ。魔法で一気にカタをつけろ。



ミイラ男
⬅運良く逃げることができても、追いかけてくるのだ。



セイレーン
⬅強いモンスターの後ろに隠れて、ミサイルを撃つ。



ナーガ
⬅魔法が効きにくい。その上、高度な魔法をビシバシ使うぞ。

モンスターなのだっ!!


魔女


サテュロス


土の巨人


サイクロプス


熊男


シェロン

キミを待つ人々!


武器屋のダンナ


武器屋女主人


食料品屋


僧院の尼僧


王様


女王


アラマーの悪魔戦士


アラマーの女戦士


アラマーの戦士


アラマーの盗賊

飛龍の拳Ⅲ

カルチャーブレーン　'90年3月発売　価格未定

人間VS魔物、戦いの決着は!?

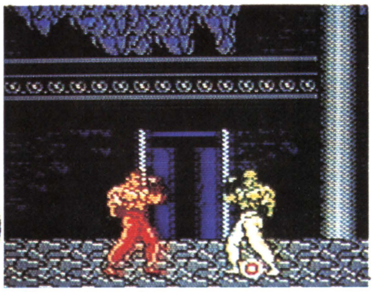


カルチャーブレーンの人気シリーズ『飛龍の拳』の第3弾がついに発売されるよ。ゲームは、今までのシリーズ同様横スクロールのカンフーアクションゲームだ。ただし、『Ⅱ』にあったコマンド選択によるRPG風の戦闘シーンは、『Ⅲ』にはない。アクションだけでゲームが進行するようになったのだ。

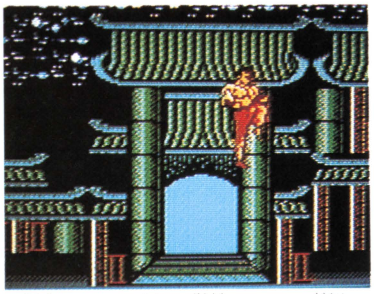
ところで、『Ⅱ』のエンディングに、『Ⅲ』の予告が入っていたのは知っているかな？　予告の内容は、『Ⅱ』の大ボスよりも恐ろしい敵が目覚めつつあるというものだった。『Ⅲ』での大ボスは、ズバリ覚醒した史上最強のモンスターなのだ。『Ⅲ』の大ボスモンスターの目的は、人類の滅亡だ。キミは、主人公龍飛と龍飛の4人の仲間になりかわって、モンスター軍団を壊滅しなければならない。

で、龍飛の仲間は、『Ⅱ』でも登場したミンミン、ハヤト、ワイラー、昇龍の4人だ。5人の中から、操作したい人物を選んで敵と戦うのだ。龍飛も、4人の仲間もそれぞれ必殺ワザを持っているぞ。必殺ワザは、戦うモンスターによって有効だったり、いまいち効きが悪かったりする。研究が必要なのだ。

もちろん、前作同様友だちとの対戦モードもついてる。5人のキャラクターの中からそれぞれ好きなキャラクターを選んで、カンフーの試合を楽しめる。最高に興奮するのだ!!



⬆赤い2重マルが表示されているところがあるでしょ。スキのある場所なのだ。狙えっ！

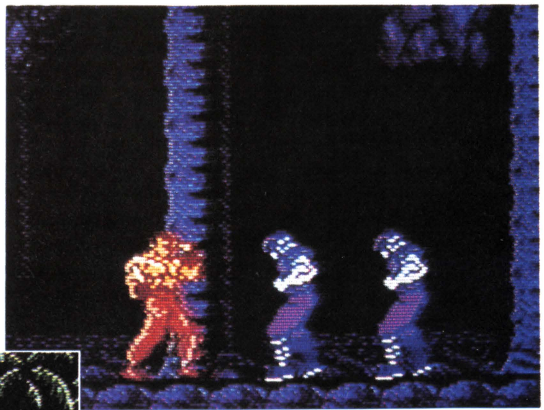


⬆龍飛のジャンプ力は、本当にすごい。空中の敵も、下に降りてくる前に倒せちゃうもんね！



⬆岩山の所々にポッカリあいた洞窟。敵が、突然現われたりする。用心して通り過ぎましょう！

魔物を滅ぼすのだ！



⬆忍者が、ふたりで襲ってきたぞ。あわてずに、ひとりずつ倒していこうぜ。ふたりまとめて戦うのは、苦しいぞ！

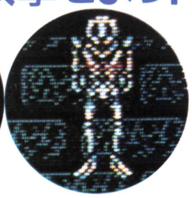
いけっ！カンフーで！



⬆花を飛ばして攻撃してくる食人植物。花の直撃を受けると、大きなダメージをうけちゃうのだ。

敵だっ！攻撃せよっ！





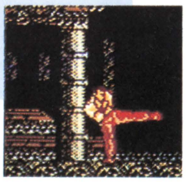
⬇天空に現われた時空の狭間から、モンスターが出現！　かなり堅いから、長期戦に持ち込め。



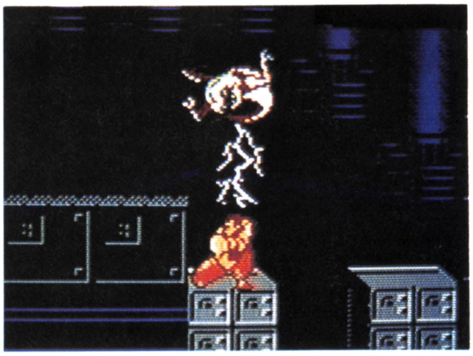
⬆ブンブク茶釜が大挙しておしよせてきた。キックで倒すのだっ!!



⬅ガイコツは、攻撃してこない。ただ、浮遊してるだけなのかっ!?



➡パンチ力よりも、キック力のほうが強い。ザコなんて一撃だぜ！



※画面は開発中のものです。

イースⅡ

ビクター音楽産業 '90年3月発売 価格未定

天空の国イースの謎を解け！

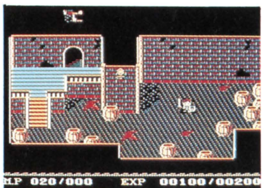
アクションRPGの傑作、『イース』の続編が出るのだ！ 『イースⅡ』だ。もちろんアクションRPGの要素はそのままで、さらに魔法まで使えるようになったぞ。

前作のラスト、ダームの塔の最上階でダルク=ファクトを倒し、6冊目のイースの本を手に入れた主人公アドル。ゼピック村に残してきたフィーナの元へ帰ろうとしたそのとき！ アドルは怪しげな閃光に包まれ、どこか遠くにふき飛ばされてしまったのだ。これが『イースⅡ』の始まりだ。このあとアドルは、謎の美少女リリアに助けられる。そして彼女の住むランスの村へと足を運んだ。このときアドルは、集めた6冊のイースの本以外のすべてのアイテムをなくしてしまっていた……。

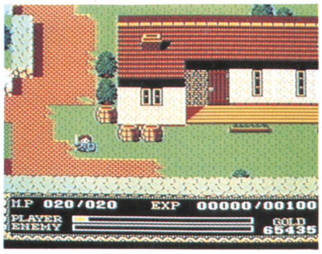
主人公アドルはいろいろな魔法を覚えつつ、真の敵(？)を倒さなくてはならないのだ。

基本的には敵に体当たりをしてダメージを与える戦闘法は前作と変わりなし。しかし、あるアイテムを使うことで、ファイアなどの魔法が使えるようになった。魔法を使えば敵と接触せずに戦えるので、半キャラずらしのテクニックは用なしになったといえる。アクションというよりは、シューティングに近いノリのRPGなのだ。

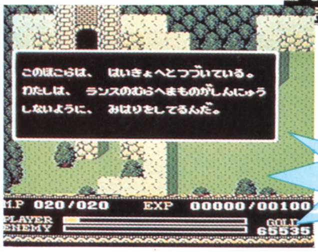
意外にも生きていたダルク=ファクトを倒すため、アドルは進むのだ。



➡ランスの村の地下には、なにやら不気味な部屋がっ!?

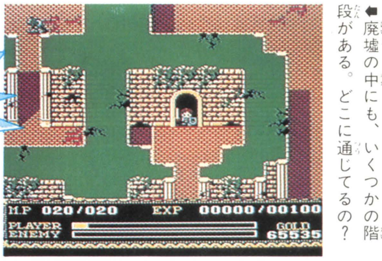


➡アドルを助けた美少女リリアはどこに？ 村の中を捜すのだ。



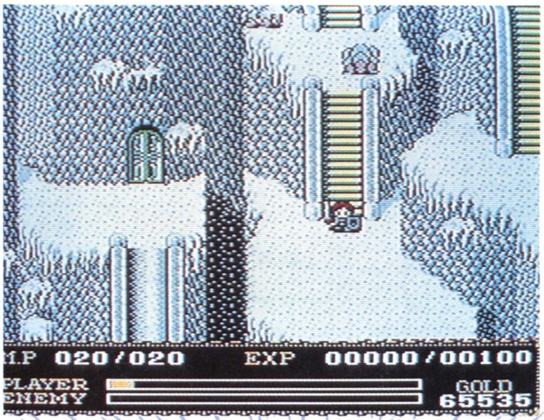
⬅このほこらは、ランスの村の地下の廃墟へと通じている。見張りもいるぞ。





⬅廃墟の中にも、いくつかの階段がある。どこに通じてるの？

アドルが再び冒険に!!



⬆ヒュー、アドルは氷の世界を行く。ここはまるで迷路のようだ。



➡氷の世界で、何やら怪しげな宝箱を発見！ 開けてみよう。



⬅バノアさんは、リリアのお母さんなのだ。彼女は語る……。

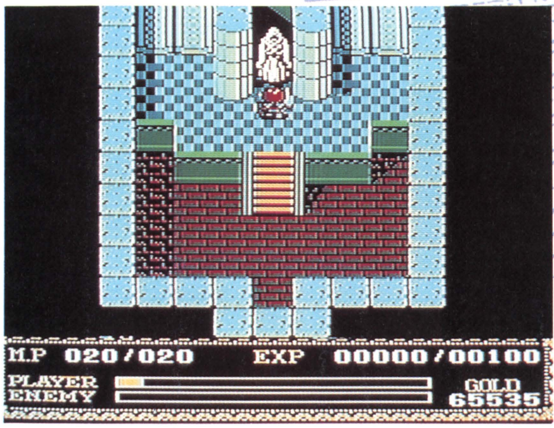


⬇廃墟の奥で、女神像を見つけた。なにか、話しかけてみたくなってくるのだ。

謎の美少女リリア

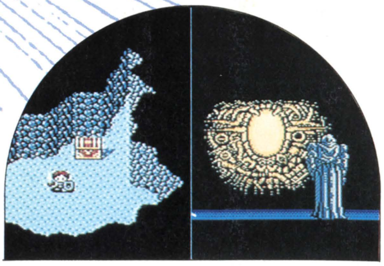


➡どうやら村長は、廃墟へ向かったようだ。追いかけようぜ。





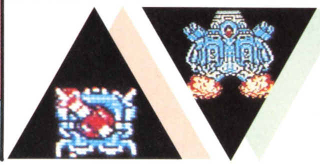
➡アイテムのウインドーだ。イースの本が6冊もあるぞ。これだけそろえるのは大変なのだ。



イメージファイト

アイレム　12月発売予定　6500円(予価)

2色のポッドを使いこなそう



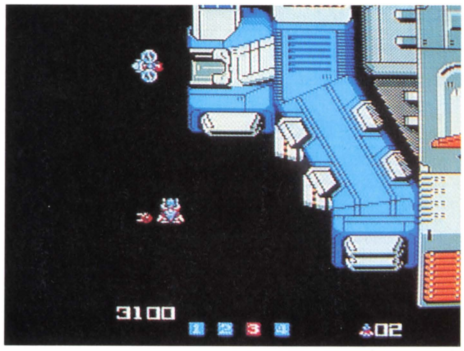
アーケードで大ヒットした、たてスクロールシューティングゲーム『イメージファイト』がファミコン版で登場するぞ！

『イメージファイト』の主役(？)戦闘機OF-1は、近未来の地球の最新型戦闘機なのだ。そしてパイロットは、プレイヤーであるキミ。

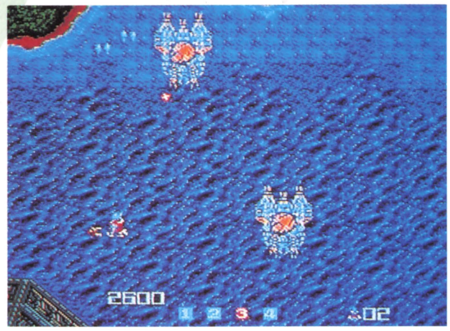
キミの目的は、東西に分かれてしまった地球の最終戦争にパイロットとして参戦し、西側に勝利をもたらすことである。しかしパイロットといっても、キミはまだまだ勉強の訓練生なのだ。初めのうちは訓練をしなくちゃならない。最初の5ステージは訓練ステージになっていて、出現する敵の90パーセント以上を撃破できたら実戦に出られるってわけ。もしも訓練ステージで予選落ちしてしまっても、補習ステージが用意されているので、そこから実戦に参戦することも可能だぞ。実戦に出るコツは、ポッドというパーツをうまく使いこなすことだね。

ポッドには赤と青の2種類があって、それぞれ特徴がある。赤のポッドは、プレイヤーが入れたレバーと逆の方向に発砲できる。青のポッドはレバーの方向とは関係なく、前方のみに発砲する。ポッドは最高3つまで装着が可能。どの色のポッドを選ぶかで戦闘が楽になったり、辛くなったりするぞ。どのポッドを選ぶかは、戦いの中で見つけだそう。

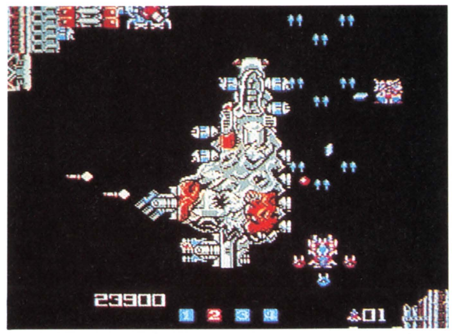
OF-1！ただちに発進せよ



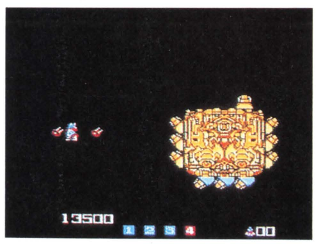
⬆巨大な敵要塞のまわりを飛ぶOF-1。次々と襲いかかる強敵に負けぬよーに、ポッドを装着してパワーアップするのだ!!

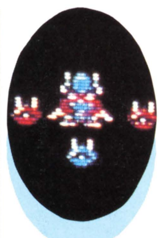


⬆海上での戦闘シーン。このヘンはまだまだ楽勝なのだ。ま、訓練も始まったばかりだからね。楽勝、楽勝。

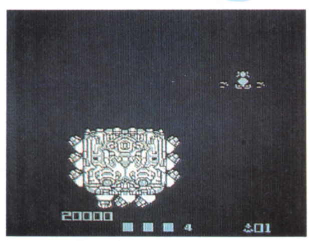


⬆3つのポッドを装着してはいるものの、ここまで攻められると、メゲちゃいそーなのだ。こいつは手強いぜ。





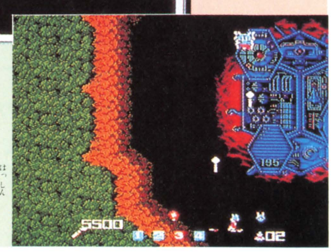
⬆ステージのラストにいるボス敵。赤のポッドを上手に使って、まわりながら攻撃だ。



➡ヤリッ！　ボスを倒したぞ。だんだん色が消えていくのだ。

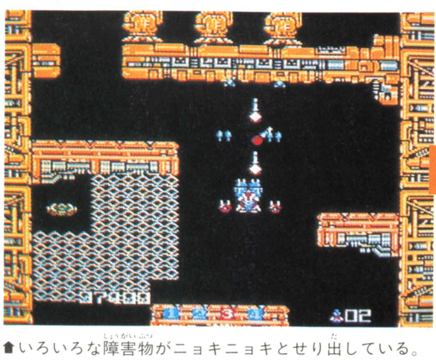


⬇大きな穴の下にいる巨大な敵。とりあえずは、数ある砲台をブチ壊してしまうのだ。

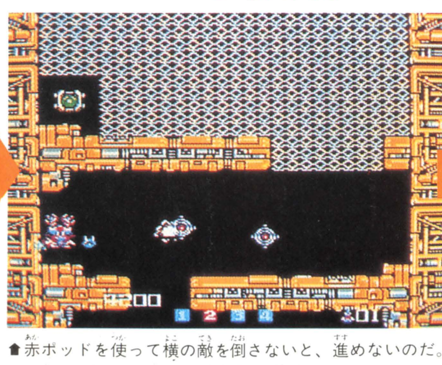


⬆OF-1の発進だ！いろんなパーツのチェックが済んだら、レッツゴー!!　なのだ。

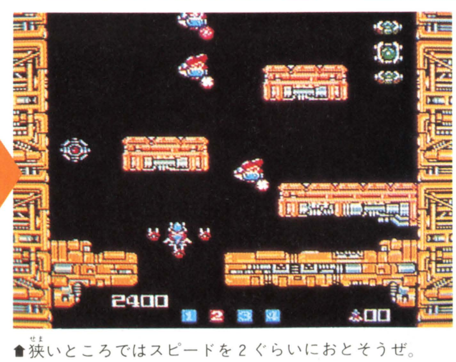
ステージが進むと、マップも複雑に!!



⬆いろいろな障害物がニョキニョキとせり出している。



⬆赤ポッドを使って横の敵を倒さないと、進めないのだ。



⬆狭いところではスピードを2ぐらいにおとそうぜ。

※画面は開発中のものです。

幻獣創世紀

ニチブツ　発売日未定　価格未定

地球を支配する神を目指せ!!

『幻獣創世紀』は、地球を支配する神になることが目的のシミュレーションゲームなのだ。

このゲームの舞台は、創造されたばかりの地球。全宇宙を支配する神は、できたばかりの地球をまかせる神をアース、ローゼス、ザウロスの3人のなかから選ぶことにした。地球を司る神になるための条件は、地球にある10ヵ所の地帯をすべて支配することだ。キミはアースとなって、地球の各地帯の争奪戦を繰りひろげるのだ。

キミの目指すのは海洋、砂漠、森林、密林、平地の5種類の地帯。これがさらに東西に分かれているから、全部で10地帯を制覇しなきゃならないわけだ。でも、実際に陣取り合戦をするのは、アースやローゼスたちじゃない。幻獣ってヤツを創って、こいつらに争奪戦をさせるのだ。ゲームを始めたら、キミがまずすることは幻獣の創造だ。知覚、視覚など5項目のパラメータの振り分け方で、自分だけのオリジナル幻獣を創ることができるぞ。

自分の幻獣ができたら、いよいよ戦闘開始。キミの幻獣の手足となって戦ってくれるのは、チビ幻獣っていうカワイイやつらで、普通のシミュレーションでいうユニットの役目をはたしてくれるのだ。ひとつの地帯で、キミの幻獣チームがローゼス、ザウロスの創った幻獣を倒すと、その地帯をクリアーできるぞ。

生まれたばっかりの地球で……



⬆天空界の宮殿には、全宇宙の神ラティウスがいるのだ。45億年前から神様っていたのねん。



⬆左がローゼス、右がザウロス。そしてまん中にいるのがアースなのだ。地球の神はだれに？

創造すべし　まず幻獣を



➡創ったばっかしの幻獣はこんなにカワイイんだよ〜ん。





⬅なかには、こんなに色っぽい幻獣ちゃんもいらっしゃる。

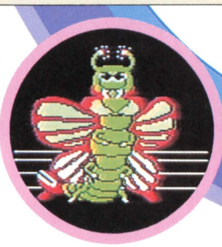


⬆これがゲームのメイン画面ね。まずキミが挑戦するのは、海洋地帯の東部だぞ。とりあえず幻獣を創造しよう。

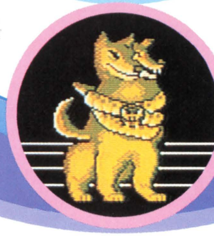


⬆ゲーム開始直後はアースのランクは最下位。最初に対戦するのは、ランク2のザウロスチームというワケだね。

育ってね!　リッパに



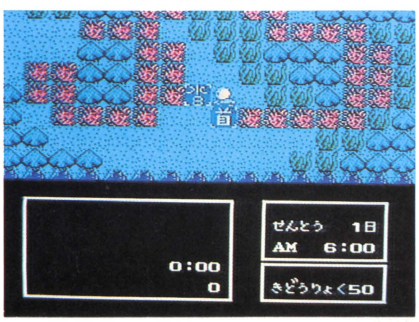
➡幻獣は成長するにつれて、こんなにリッパになっていく。



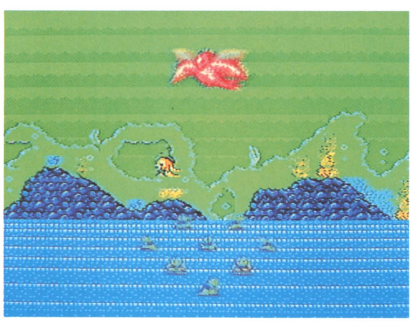


⬅どんな幻獣ができるかはパラメータの振り分けで決まる。

攻撃フェイズでの、マップ画面だぞぅ〜



⬅よ〜く考えてチビ幻獣を配置しようね。



⬅チビ幻獣たちの戦闘シーンだ。いろんなフォーメーションが組めるぞ〜。



⬅10地帯のランク一覧表だ。西部の森林と密林を制覇すれば、地球はキミのもの。

※画面は開発中のものです。

激突四駆バトル

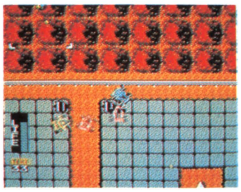
アイレム　11月発売　4800円

豪快爽快カーアクションだぞ

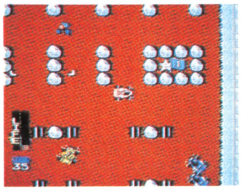
『激突四駆バトル』は、豪快で興奮度いっぱいのカーチェイスゲームなのだ。

遊び方はとてもシンプルで、正面から敵の車にぶつかり敵をつぎつぎとクラッシュさせていくだけ。で、各ステージで決められた数の敵の車をすべてクラッシュさせると、ステージクリアーというわけだ。車をぶつけるときは必ず正面からぶつけること。敵に横や後ろからぶつけられると、自分のエネルギーが減っちゃうから注意しよう。

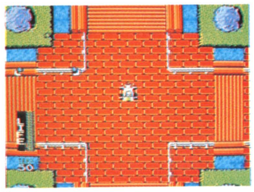
ステージは全8ステージ。それぞれのフィールドには、路面がすべるオイルや岩などステージごとに異なった障害物が設定されているぞ。キミのドライビングテクニックを駆使して華麗なるカーチェイスを楽しんでくれ。



⬆ライフに注意しながら敵を攻撃しようね。バッヒュン。



⬆うげげっ。左右から敵の車にはさまれたぞ。ピーンチ!!



⬆このステージでは、障害物の岩がゴロゴロとジャマする。

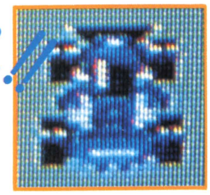
⬇ステージをクリアーすると、ポイントの明細が表示されるのだ。

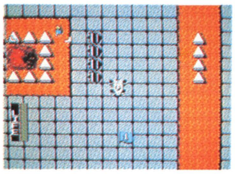




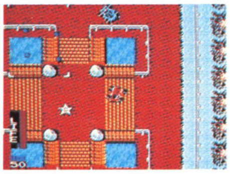
クラッシュ!!

車種は全部で16種類。スピード、加速、減速、ハンドリングが選ぶ車種によって違ってくる。慎重に選べ。

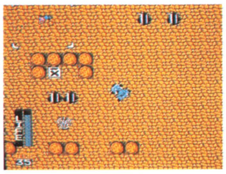




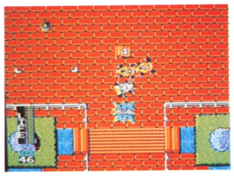
⬆オイルが4つも並んでいる。こいつにさわっちゃなんねー。



⬆中央にある星マークを取ると、一定時間無敵になれるぞ。



⬆岩に囲まれたガソリンタンク。取ればライフが回復だ。



⬆ヤリーノ。3台まとめてクラッシュしてやった。ヘヘン。

※画面は開発中のものです。

ピンボールクエスト

ジャレコ　12月発売予定　価格未定

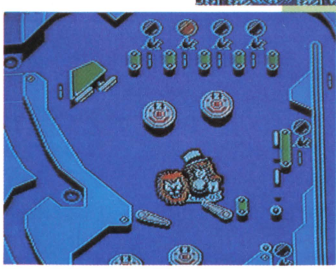
ピンボールゲーム初のRPGだ

ジャレコからRPGの要素をもったピンボールゲーム『ピンボールクエスト』の登場だぞ。

このゲームの主人公は、ピンボールのボールなのだ。悪の大ボスに捕らわれたお姫様を助け出すために、キミがピンボールのボールになりかわってピンボール城へのり込むというストーリー設定だ。

舞台となるお城は5階建てで、1階から順に進んでいくのだ。ルールは、普通のピンボールゲームと同じ。で、各フロアーをクリアーしたときの得点が、そのまま自分の持ち金になる。そのお金で、ゲームを有利にできる特殊なフリッパーやストッパーが買えるぞ。これらのアイテムを上手に利用して、最上階の5階にいるお姫様を救い出すのだ！





⬅このステージは、なんだかパチンコ台みたいだ。打ちづらそうね。



⬆う～ん、なんだかアメリカンなカンジのステージだよね。

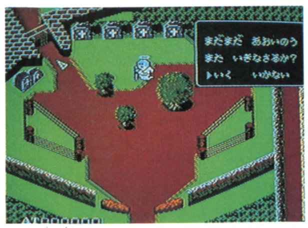


お城へのり込んでお姫様を救い出せ

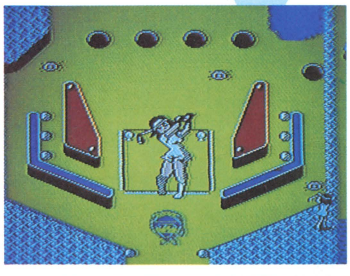


⬆スコアが高いほど良いアイテムが買えるってワケねん。

➡死んでもやっぱり、そこはピンボールの世界だった。







⬅ボールが落下しないように、ストッパーの役目をはたしてくれるのはゴルファーなのだ。

ピンボールの大冒険だ

※画面は開発中のものです。

スウィートホーム

カプコン 12月中旬発売 6500円

心の力で悪霊を討ち砕けっ!!

『スウィートホーム』は、とっても怖いホラーRPGなのだ。もちろん、伊丹十三製作の同名映画からのファミコン化だよ。

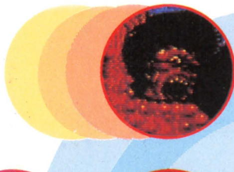
このゲームの主人公は、映画と同じく5人の男女。5人はテレビ取材のため、天才画家間宮一郎の屋敷にやってきた。ところが、屋敷は呪われていたのだ。5人は、呪いのために屋敷に閉じ込められてしまった。

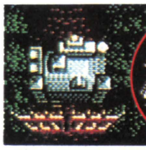
キミの目的は、5人を操作して、無事に屋敷から脱出することなのだ。コマンド画面で操作したい人物を選んで、屋敷を探索しよう。で、3人まで同時に操作できる。最高3人パーティーで冒険できるってわけね。

屋敷には、恐ろしい悪霊(ソウルイーター)がいっぱい。5人を呪い殺そうと、待ちかまえているのだ。

5人の武器は、落ちているヤリ、オノ、剣、ナイフ、そして〝心の力〟だ。心の力というのは、一種の超能力みたいなもの。心の力を使えば、重い物体を簡単に動かしたり、モンスターを念力で倒したりできるのだ。ただし、心の力を使える回数には制限があるよ。有効に使って、有利に探索を続けていこうぜっ!!

悪霊の棲む館があった!

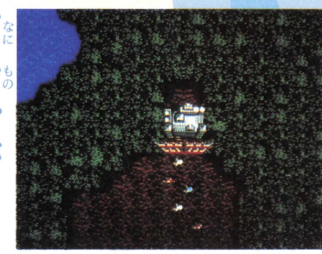






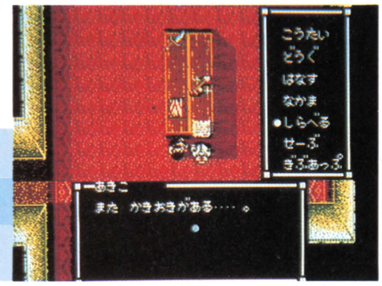


何者かが!

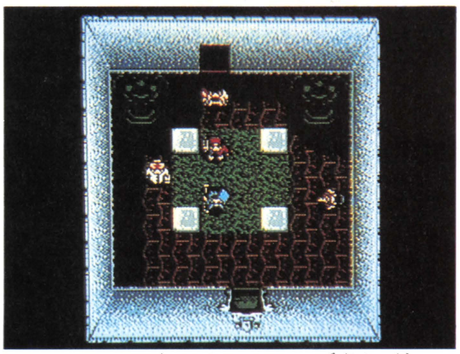




⬅絶えずセーブするってのは、大切なポイントなのだっ!



⬅あちこちに、重要アイテムが落ちている。拾え〜っ!



⬆このゲームでは、死んだキャラクターは絶対生き返らない。最後に何人生き残ったかで、エンディングが異なる。



⬆この母子像こそ、このゲームの最大の謎。炎につつまれた母と子……一体どんな意味があるというのだろう?

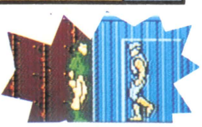
デッドフォックス人間兵器

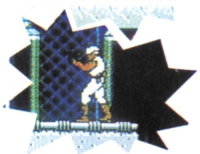
カプコン '90年2月発売 5800円(予価)

彼は戦艦一隻に相当するのだ

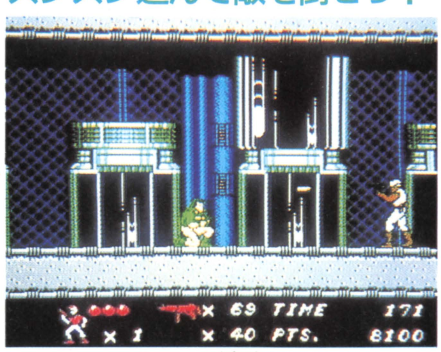
『デッドフォックス人間兵器』は、横スクロールのアクションゲームだ。

凶悪な麻薬組織が、世界征服を狙っている。キミの目的は、優秀なコマンドーのデッドフォックスになりかわって組織を壊滅することだ。マシンガンとピストルを駆使してガンガン進撃してほしいのだっ!!





ズンズン進んで敵を倒せっ!



⬆やっぱり、マシンガンが一番効率良く敵を倒せるぞ。



⬅ピストルの弱点は連射できないことなのだ。

➡バイオレンスなアクションシーンの連続だよ!



バルダーダッシュ

ダイヤモンドを掘り起こせっ!!

データイースト '90年2月 価格未定

『バルダーダッシュ』は、アクションパズルゲームだ。数年前に、世界中で大ヒットしたゲームのリメイク版なのだ。

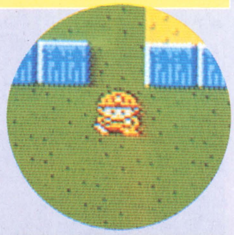
キミの目的は、土の中を突き進んで、鉱山に埋もれたダイアモンドを掘り起こして拾い集めることだ。鉱山は全部で24ある。ひとつの鉱山中のダイアモンドを全部掘り起こせば、その鉱山は終了だ。

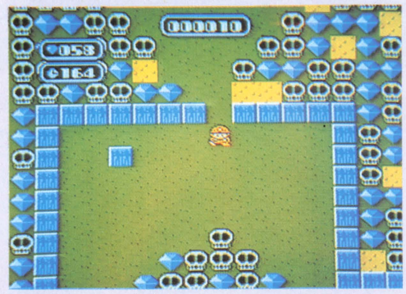
土中には、岩も埋もれている。岩の下を掘ると、岩は落下するのだ。考えもなしにヘタに岩の下を掘ると、岩に押し潰されるぞ。

そのうえ、土中にはモンスターもウジャウジャいるぞ。キミを捕まえようと、追っかけてくる。ジャマーなモンスターは、うまく岩を落下させて、押し潰してしまおうぜっ!!

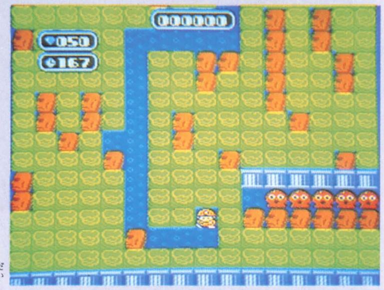
パズルだよ楽しいよん







⬆ガイコツも、岩と同じく土中に埋もれているのだ。



➡パソコンでも、アーケードでも大ヒットした。こんなにおもしろいんだから、またまた大ヒットだね！



⬆岩が落ちて、岩にぶつかると爆発が起こるのだ！

ゲームボーイ

平安京エイリアン

レトロゲーム再び華麗に登場

メルダック 12月発売 価格未定

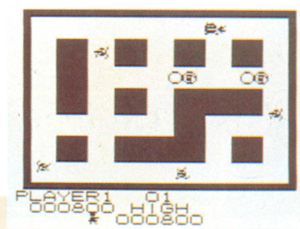
名作アクションゲーム『平安京エイリアン』が、ゲームボーイでリメイクされたぞ。このゲームボーイ版には、ふたつのモードがある。昔のアーケード版をそのまま再現したオールドモードと、キャラクターが大きくキレイになったニューモーだ。どちらのモードも基本的な遊び方はいっしょね。

平安京に、宇宙人がおしよせてきた。キミの目的は、検非違使(平安時代のおまわりさん)となって宇宙人を退治することだ。

退治するには、道路に穴を掘って、穴に落ちた宇宙人を埋めなければならない。宇宙人の通るところを予想して、穴を掘ろう。穴に落ちても時間がたつと、またはいでてきてしまうぞ。すばやく埋めるのだっ!!



⬅その昔、一世を風靡したあのゲームを完璧にリメイク！



⬅昔懐かしい、オールドモード。あっ、食べられちゃった！

宇宙人の襲撃だ〜っ!



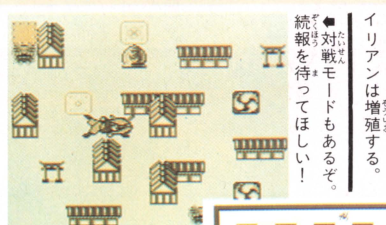


平安京を守り抜くのじゃ！

ギョエ〜

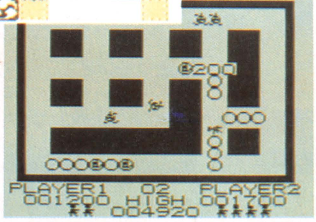


⬆あわれ、食われてしまった！



⬇一定時間たつと、エイリアンは増殖する。

⬅対戦モードもあるぞ。続報を待ってほしい！



➡オールドモードの画面も、シンプルで抜群！

⬅これが、ニューモードの画面。とっても新鮮！

イイものはイイ

⬇対戦モードでは、殺した敵が友だちの画面に転送されるのだ。スゴイ！





メガドライブ専用

バーミリオン

セガ　12月16日発売　6800円

超大型RPGの登場ってわけ

セガの新作アクションRPG『バーミリオン』の続報をお届けしちゃうのだ！

このゲームの主人公は、18歳になったばかりの青年。主人公が18になった夜、父が逝った。父は死ぬ間際に、青年に次のような言葉を残したのだ。「おまえは本当はわしの息子ではない。アーネスト国に滅ぼされたフォードル国の王子なのだ」……と。

キミの目的は、主人公になりかわってアーネスト王国に復讐することだ。アーネスト国王は、ドルカ3世。この世を支配しようとする悪魔の化身だ。ドルカ3世を倒すためには、世界中に散らばっている善の指輪8個を集めなければならない。

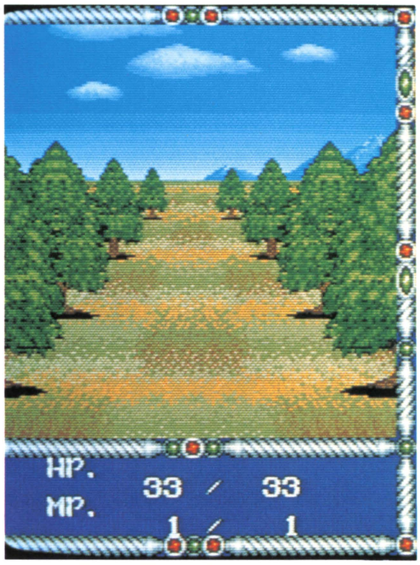
主人公がスタートする村は、スタッツの村だ。村では武器や薬などを売っているから、買って長旅に備えようね。

旅の準備ができたら、さっそく村を出て冒険開始だ。で、村を出たらきっとキミは驚くはず。村の中ではトップビュー画面だったのが、村を出た途端に3Dの画面に切り替わるのだ。木も石も3Dで描かれたこの3D画面、なんと『スペースハリアー』なみの速度となめらかさでスクロールしちゃう。

村の外は、怪物がいっぱいだぞ。敵と戦いながら修行を積み、そして各地を訪ね歩いて情報を仕入れていこう。悪を討ってくれっ!!



➡アーネスト国の国王、ドルカ3世こそ、本当の父の仇だ。絶対に許してはならないぞっ!!



⬆すっごいスピードでスルスルっとスクロールする。



⬅主人公の本当の父親は、フォードル国の国王なのだ！ しかし、実の父ピラダ5世はドルカ3世に暗殺されていた。

さて、今明かされる衝撃の事実とはっ!?



⬆地図を貰っとかないと、サブ画面にマップが表示されないよ。



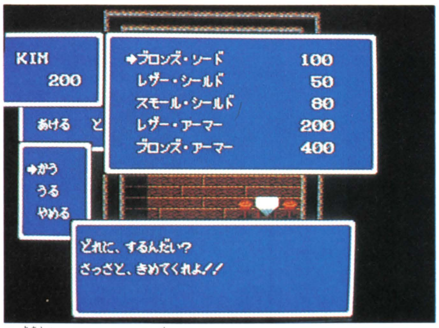


⬅サブ画面にマップが表示される。3Dとトップビュー型の画面が同時に見られるのは、とっても便利でしょ!?

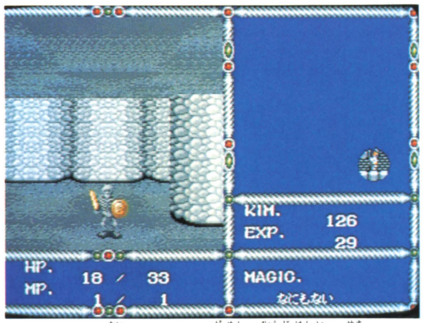


⬆初公開の戦闘シーンだよ。剣で敵を倒すアクションゲームね。

買い物しましょ!!



⬆最初はよいものは買えません。あるものでガマン！



⬆ダンジョン内では、サブ画面の表示範囲が狭いんだよね。いわゆるスポット処理ってやつだ。おや？ 前方からガイコツ戦士が近づいてきたぞ！ 敵だっ!!

※画面は開発中のものです。

メガドライブ専用

ザ・スーパー忍

セガ　12月2日発売　6000円

ニンジャものの傑作なのだ!!

アーケードで大ヒットした横スクロールのアクションゲーム『忍』が、パワーアップして帰ってきた。忍術のビジュアル的なドハデさや、巨大で美しい敵キャラはアーケード版をはるかにしのいでいるぞ。

主人公のジョー・ムサシは、現代に生きる忍者だ。彼は老師のもとで修行中であった。ところが、ある日ムサシが外から帰ってくると、老師が殺されていたのだ。そして、おさななじみのシノブは、連れ去られていた……。

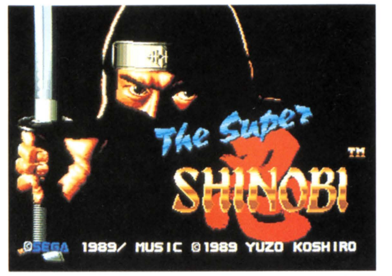
ムサシの目的は、シノブを連れ去った悪の組織ネオ・ジードを壊滅させることだ。ムサシの武器の手裏剣と忍術を使いこなして、襲いかかってくる敵をバンバン倒していこう。

忍術は全部で4種類ある。火龍の術は、画面上の敵を一掃する忍術だ。イカヅチの術は、一定時間無敵になれるぞ。浮身の術は、分身して空中を自由に飛び回れるのだ。で、なんといってもすごいのは、微塵の術。ムサシは確実に死んでしまうけど、敵に大きなダメージを与えることができるのだ。強いボスキャラなどに有効だよね。

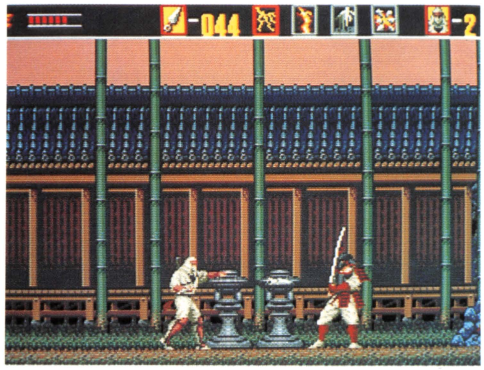
ムサシの進撃する途中には、ダウンタウン、廃工場、地下水路などがある。ステージでいうと、全部で24ステージもあるのだ。3ステージごとに巨大で恐ろしいボスが出るから、心して進むように！　さあ、進めっ!!

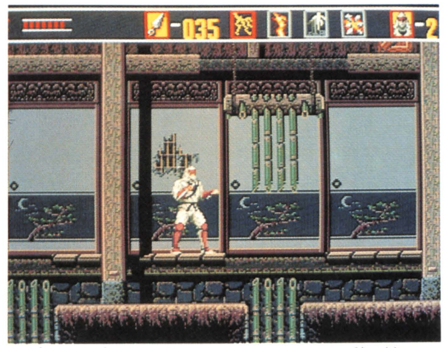


➡3ステージで、1ラウンド。1ラウンドの最後に登場するボスは、とにかく強いぞ。



⬆最近メガドライブのタイトルって、画像取り込みが多い。カッコよくてホレボレしちゃうよん。





⬆長ーい回廊を通り抜けなければならない。敵は多いし、ワナはドッサリで泣きたくなってしまふ……。



⬅手裏剣は使いよう。遠くの敵には投げて、近くの敵には切りつけるのだ。さて、どう使いこなすかっ!?



⬅両わきを敵にはさまれた。どうしたら、この現状を打破できる!?



➡前方に忍者が接近中だよ。手裏剣を投げてやっつけちゃおうぜ！

イカヅチの術〜っ！　火龍の術〜っ！



➡廃工場でイカヅチの術を使った。敵を一気にかたづける！



⬅火の龍が画面を駆け抜ける。ゲゲッ、平気な顔をしている敵がいるよ。

微塵の術〜っ！　何の術を使う!?



➡自分の命を犠牲にして使う術だ。ムサシの残数を考えて使うこと！



⬅巨大な恐竜が、ラウンド3のボス。手裏剣だけで倒すのは、つらそう！

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ぎゅわんぶらあ自己中心派

ハドソン　発売日未定　価格未定

3つのモードで楽しめるのだ

『大トロ倶楽部』でおなじみの片山まさゆきの人気まんが『ぎゅわんぶらあ自己中心派』が、PCエンジン用ゲームとして登場するぞ。

『ぎゅわん自己』の面白さは、登場するキャラクターの個性にあるといえよう。主人公の持杉ドラ夫、律見江ミエ、店野真澄太をはじめとするメインキャラクターたちと、迷彩レディー、ゴッドハンド、勝ち過ぎの金蔵などのゲストキャラクターたち。合わせて38人もの個性的なキャラクターが、入れかわり立ちかわり麻雀をしちゃうっていうんだから、ファンはモーたまらないよね。

ゲームモードはフリー対戦、タコ討伐戦、勝ち抜き戦の３つある。フリー対戦モードは、38人のキャラクターの中から対戦相手を選んで、麻雀をするというモード。師匠をつけて、指導を受けることもできるのだ。タコ討伐戦モードは、タコ派とアンチタコ派の２派に分かれて、各地に散らばる敵たちを倒していくモード。勝ち抜き戦モードは文字通り、勝ち抜き戦だ。４人で麻雀をして、半荘終了時に点数の少ないふたりが抜け、新しいメンバーが入るという形式でゲームが進められる。



⬆ゲームを始めるまえに、キチーンとルールを設定をしておくのだ。ねー、うさぎちゃーん。



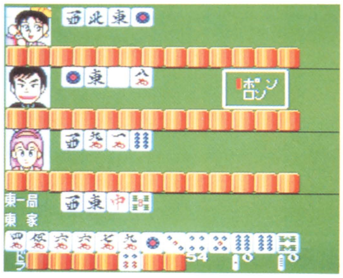


⬅いつもニコニコかわいいミエちゃん。でも麻雀は強いよ。



➡雀荘のマスター。ツキがないため、いつも泣かされる。

うさぎちゃん、ガンバルからね♡




⬅対局風景。どーしよーもないメンバーばかり。サクっと勝ち抜けっ！



⬅自分の河に迷彩を作るのが得意。トマトや新聞紙など。

➡38人の『ぎゅわん自己』のキャラクターから、３人を選ぶのだ。







➡異常なほどツキまくる奴。点棒を取られるのが大の苦手。

PCエンジン

虎への道

ビクター音楽産業　'90年発売予定　価格未定

子供をさらっていくなーっ！

アーケードで超難しいことで有名だった、たて横スクロールのアクションゲーム『虎への道』が、PCエンジンで登場するぞ！

主人公リーウォンは、子供をさらっては洗脳し、自分の部下にしてしまう悪者、龍拳王を倒すために立ち上がった。オノ、槍、蛇混の３つの武器を使って、龍拳王を倒すのだ。



⬆河原で戦うリーウォン。ハイヤ！



⬆滝の流れが激しい！うまく飛び移れるか？





⬆大きなローソクが１本ある。はたして主人公はオノをふりまわして、この炎を消すことができるだろうか。

PCエンジン

ガイフレーム

メサイヤ(NCS)　'90年1月発売　5800円

魔法を使うシミュレーション

『ガイアの紋章』の続編、『ガイフレーム』はRPGの要素もあるSFシミュレーションゲーム。

このゲームは従来のウォーシミュレーションゲームとちょっと違う。戦略、戦術の要素とは別に、主人公が戦闘に勝つためのいろいろな情報を収集するのだ。広大なマップを部隊ごとに移動、戦闘しつつ、主人公の率いる特殊部隊が情報収集も行なうという2本柱によってゲームが進行していくぞ。

物語の舞台になっているガイア大陸には、ガイアクリスタルという高価な石がたくさん埋まっている。キミの目的は、このガイアクリスタルをすべて集めることなのだ。同じようにクリスタルを集めている敵軍隊を倒しながら、ガイア大陸を制覇しようぜ。







⬆シミュレーションとはいえイカしたキャラだ。



⬆RPG的な要素もあるから、こんな会話もある。

ガイアクリスタルを探し出すのだ



⬆シミュレーションゲームなのに魔法が使えちゃうとは、あーべんり。戦略のほうも忘れずに。



⬆新兵器生産のタイミングが、戦局に影響を与えることもある。予想もつかない事態が起こる。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

謎のマスカレード

メサイヤ(NCS)　'90年1月発売　価格未定

山神家になにが起こったのか

『謎のマスカレード』はパソコン版で大ヒットした、『琥珀色の遺言』を題材にして作られたミステリーアドベンチャーゲームなのだ。

主人公の探偵、円陣龍之介になりかわって、豪華な西洋館を舞台に繰り広げられる連続殺人事件を、捜査し解決するのがキミの目的だ。舞台になる洋館は、2階建てで部屋が30室ある。館内には、事件を解く手がかりになる証拠品や遺言状がかくされているから、洋館のなかをくまなく探しまわろう。

主人公は、5人の仲間たちと作戦を練りながらパーティー形式で捜査を進める。5人の仲間は、それぞれ異なった特殊能力を持っている。この能力をフルに活かしたユニークな捜査法で謎を解き明かすのだ。

➡連続殺人って、どうしてこういう洋館とかでよく起こるのかな？





⬅執事の人って、なぜかヒゲ生やしててメガネかけてるんだよね。

謎が謎よぶ殺人事件



⬆で、生き残るのはなぜか若くて美しい妻なのだ……。






⬆龍之介の仲間は、それぞれ個性的な特殊能力を持っている。あれ～!?　でもこの仲間たち、みんなどっかで見たことあるぞ。

※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

9月発売のソフト

29日	○落っことしパズル とんじゃん!?<ジャレコ>	5600円/カートリッジ
29日	○サンダーバード<バック・イン・ビデオ>	5500円/カートリッジ
29日	○ツインビー3<コナミ>	5500円/カートリッジ
29日	○悪魔の招待状<ケムコ>	6200円/バックアップカートリッジ
29日	○マハラジャ<サン電子>	6200円/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

6日	○甲子園<ケイアミューズメントリース>	5900円/バックアップカートリッジ
13日	○ワールド・スーパー・テニス<アスミック>	5900円/カートリッジ
14日	○遊遊記(前編)<任天堂>	2600円[込]/ディスクカード
14日	○ヴィナス戦記<バリエ>	5800円/カートリッジ
19日	○新世紀創造 凄拳烈伝 北斗の拳3<東映動画>	6200円/バックアップカートリッジ
20日	○かっとび!童児<バック・イン・ビデオ>	3500円/ディスクカード
27日	○超人ウルトラベースボール<カルチャーブレーン>	6500円/バックアップカートリッジ
27日	○ドラゴンボール3 悟空伝<バンダイ>	6800円/カートリッジ
27日	○メジャーリーグ<アイレム>	6000円(予価)/カートリッジ
27日	○ソフトボール天国<トンキンハウス>	5800円(予価)/カートリッジ
30日	○遊遊記(前編)<任天堂>	500円[込]/ディスクライター書き換え
31日	○麻雀大会<光栄>	7800円/バックアップカートリッジ
中旬	○リュッター<アテナ>	500円[込]/ディスクライター書き換え
	○V' BALL<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○田代まさしのプリンセスがいっぱい<EPIC・ソニー>	5500円/バックアップカートリッジ
	○ダンジョン&マジック<ナツメ>	6500円/バックアップカートリッジ

11月発売のソフト

14日	○遊遊記(後編)<任天堂>	2600円[込]/ディスクカード
30日	○スクウェアのトム・ソーヤ<スクウェア>	6500円/バックアップカートリッジ
中旬	○御存知 弥次喜多珍道中<HAL研究所>	6800円/カートリッジ
中旬	○忍者COP サイゾウ<九娯貿易>	5900円/カートリッジ
中旬	○寺尾のどすこい大相撲<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
下旬	○コンフリクト<ビック東海>	6200円/カートリッジ
	○激突!四駆バトル<アイレム>	4800円/カートリッジ
	○ゴルフっ子オープン<タイトー>	5900円/カートリッジ
	○トップガンデュアルファイターズ<コナミ>	価格未定/カートリッジ

12月発売のソフト

1日	○遊遊記(後編)<任天堂>	500円[込]/ディスクライター書き換え
1日	○未来戦史ライオス<バック・イン・ビデオ>	5900円/バックアップカートリッジ
22日	○ドラキュラIII(仮題)<コナミ>	6500円(予価)/カートリッジ
上旬	○ホステージ<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
上旬	○新・里見八犬伝<東映動画>	6200円/バックアップカートリッジ
中旬	○I love ソフトボール<ココナッツジャパン>	6500円/カートリッジ
中旬	○スウィートホーム<カプコン>	6500円/バックアップカートリッジ
中旬	○激闘スタジアム!!<テクモ>	5500円/カートリッジ
中旬	○ザ・マネーゲームII〜兜町の奇跡<ソフエル>	5800円/カートリッジ
下旬	○ヘラクレスの栄光IIタイタンの滅亡<データイースト>	5900円/バックアップカートリッジ
下旬	○バットマン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
下旬	○ファミコン野球盤<エポック社>	6200円/バックアップカートリッジ
	○アバドックス<ナツメ>	5800円(予価)/カートリッジ
	○エモやんの10倍プロ野球<ヘクト>	9700円/バックアップカートリッジ
	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
	○おそ松くんバックトゥザミーの出っ歯の巻<新正工業・バンダイ>	5800円(予価)/カートリッジ
	○かってにシロクマ<SVI>	5900円/カートリッジ
	○コズミック・イプシロン<アスミック>	6500円/カートリッジ
	○TAO〜道〜<バップ>	価格未定/カートリッジ
	○ダブルドラゴン2<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○神仙伝<アイレム>	6300円(予価)/バックアップカートリッジ
	○東風<ナツメ>	5800円/カートリッジ
	○イメージファイト<アイレム>	6500円(予価)/カートリッジ
	○迷宮島<アイレム>	5800円(予価)/カートリッジ
	○ベガスコネクション<シグマ商事>	9600円/カートリッジ
	○TMネットワーク LIVE IN POWERBOWL<EPIC・ソニー>	6200円(予価)/カートリッジ
	○アドヴェンチャーズ オブ ロロ<HAL研究所>	4900円(予価)/カートリッジ
	○フリップル<タイトー>	3900円/カートリッジ
	○タイトーチェイス H.Q.<タイトー>	5900円/カートリッジ
	○名門!多古西応援団<アスミック>	6500円/カートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	6500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○ピンボールクエスト<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○ロード・オブ・キング<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○麻雀(仮題)<徳間書店>	5800円/カートリッジ
	○幻獣創世記<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○宇宙警備隊(仮題)<HAL研究所>	5800円(予価)/カートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	価格未定/カートリッジ
	○アークティック<ポニーキャニオン>	5500円(予価)/カートリッジ
	○怒III<ケイアミューズメントリース>	価格未定/カートリッジ

90年 1月以降発売のソフト

1月	○陣取りアクションゲーム グリッドグラバー<ジャレコ>	5800円/カートリッジ
1月	○スーパーラグビー<T.S.S>	価格未定/カートリッジ
1月	○ドラゴンクエストIV<エニックス>	8500円/バックアップカートリッジ
1月	○わんぱくダック夢冒険<カプコン>	5800円(予価)/カートリッジ
1月	○がんばれゴエモン外伝 きえた黄金キセル<コナミ>	価格未定/バックアップカートリッジ
2月	○デッドフォックス<カプコン>	5800円(予価)/カートリッジ
2月	○ロケットレンジャー<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
2月	○影狼伝説<ビクセル>	6200円/カートリッジ
2月	○バルダーダッシュ<データイースト>	価格未定/カートリッジ
2月	○SUPER魂斗羅<コナミ>	価格未定/カートリッジ
3月	○イースII<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○ガンヘッド<バリエ>	6500円/バックアップカートリッジ
3月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
3月	○飛龍の拳III<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
3月	○ベストプレープロ野球2<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○ウィザードリィIII<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○忍者龍剣伝II<テクモ>	5900円/カートリッジ
4月	○SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所<バンプレスト>	6300円(予価)/カートリッジ
6月	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編(仮題)<テクノスジャパン>	5900円(予価)/カートリッジ
7月	○シェラザード2<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
7月〜8月	○ものまね四天王(仮題)<バック・イン・ビデオ>	6200円(予価)/カートリッジ
7月〜8月	○川のぬし釣り<バック・イン・ビデオ>	5900円/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○マッピーキッズ<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
	○キャットランナー<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
	○ドンドコドン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○黄金バット<学研>	価格未定/カートリッジ
	○うさぎの次元の盗難事件<学研>	価格未定/カートリッジ
	○ファンタジー<ボーステック>	価格未定/カートリッジ
	○ザ・ゾンビ(仮題)<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
	○妖怪大戦(仮題)<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
	○星霊狩り<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイ.レム>	価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○プレジデントの選択<ホット・ビィ>	9800円/バックアップカートリッジ
	○キャプテン翼2<テクモ>	価格未定/カートリッジ
	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<インダクションプロデュース>	価格未定/カートリッジ
	○サンサーラ・ナーガ<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
	○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○ぽっくんモグラー<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○クォーターバックスクランブル<ポニーキャニオン>	5900円(予価)/カートリッジ
	○バリバリ伝説<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ホワイトカード<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○キテレツ大百科<エポック社>	価格未定/カートリッジ
	○ガデュリン<セタ>	価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンユニット(仮題)<アテナ>	価格未定/カートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
	○スーパースタープロレスリング<ポニーキャニオン>	5900円(予価)/カートリッジ
	○AD&D<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
	○忍者らホイ!<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース>	価格未定/カートリッジ
	○魔神英雄伝ワタル・外伝<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
	○エアーウルフ2<九娯貿易>	価格未定/カートリッジ
	○マイトアンドマジック<学研>	価格未定/カートリッジ
	○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ>	7600円/バックアップカートリッジ
	○信長の野望・戦国群雄伝<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○ドカベン(仮題)<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○熱血高校運動会<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○井崎脩五郎の競馬必勝学<イマジニア>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<ハイスコアメディアワーク>	価格未定/カートリッジ
	○ディープダンジョンIV<アスミック>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○アーディス <アスク講談社>	価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ファイナルファンタジーIII<スクウェア>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん3(仮題)<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○ビックリマンワールド<ハドソン>	価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

9月発売のソフト

29日	○ダブル・ダンジョン<メサイヤ(NCS)>	5500円/Huカード
29日	○獣王記<NECアベニュー>	6800円/Huカード

10月発売のソフト

13日	○DIGIDAL CHAMP<ナグザット>	5800円/Huカード
20日	○竜の子ファイター<トンキンハウス>	5600円/Huカード
27日	○鏡の国のレジェンド<ビクター音楽産業>	6750円/CD-ROM
31日	○ドラえもん<ハドソン>	4900円/Huカード

11月発売のソフト

10日	○大地くんクライシス<サリオ>	6400円/Huカード
17日	○ニュートピア<ハドソン>	5800円/Huカード
上旬	○都留照人の実戦株式倍バイゲーム<インテック>	9800円/Huカード
中旬	○サイドアームスペシャル<NECアベニュー>	5800円/CD-ROM
中旬	○U.S.A プロバスケットゲーム<エイコム>	価格未定/Huカード
下旬	○麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ<ニチブツ>	5400円/Huカード
下旬	○コズミックファンタジー<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
下旬	○バリバリ伝説<タイトー>	6600円/Huカード
	○麻雀学園 東間宗四郎登場<フェイス>	価格未定/Huカード
	○Mr. HELIの大冒険<アイレム>	6700円/Huカード
	○ジャックニクラウス チャンピオンシップ ゴルフ<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード

12月発売のソフト

15日	○PC原人<ハドソン>	5800円/Huカード
上旬	○ブルファイト リングの覇者<クリーム>	6300円/Huカード
中旬	○これがプロ野球!'89<インテック>	5800円/Huカード
中旬	○ナイトライダースペシャル<バック・イン・ビデオ>	5800円/Huカード
中旬	○弁慶外伝<サン電子>	6200円/Huカード
中旬	○F1トリプルバトル<ヒューマン>	6300円/Huカード
	○ROM ROM スタジアム<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○忍<アスミック>	6800円/Huカード
	○ヘビーユニット<タイトー>	6600円/Huカード
	○ヴォルフィード<タイトー>	6600円/Huカード
	○スーパー大戦略PCエンジン(仮題)<マイクロキャビン>	価格未定/CD-ROM
	○ネクロスの要塞<アスク講談社>	6800円/Huカード
	○初段一直線(仮題)<K.Kホームデータ>	価格未定/Huカード
	○タイトーチェイスH.Q<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ニュージーランドストーリー<タイトー>	価格未定/Huカード

90年 1月以降発売のソフト

1月	○ヴェイグス<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
1月	○虎への道<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
1月	○ガイフレーム<メサイヤ(NCS)>	5800円/Huカード
1月	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
1月	○謎のマスカレード<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
1月	○バットマン<サン電子>	価格未定/Huカード
1月	○逐電屋藤兵衛<ナグザット>	6700円(予価)/Huカード
2月	○スプラッターハウス<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
2月	○飛装騎兵カイザード<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
2月	○シティハンター<サン電子>	6300円/Huカード
2月	○ドロップロック ほらホラ<データイースト>	価格未定/Huカード
2月	○熱血高校ドッヂボール部PC版外編(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
3月	○源平討魔伝<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
3月	○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
3月	○バルンバ<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
3月〜4月	○サイバーコア<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
3月〜4月	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
4月〜5月	○ドラボちゃん<ナグザット>	価格未定/Huカード
6月	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード

黒字はカートリッジ、バックアップカートリッジ、青字はディスクカード、緑字はディスクライター書き換え（マニュアルは別売の場合があります）のゲームです。

発売日未定のソフト

- ○アームドエフ<日本ソフト販売> 6800円(予価)/Huカード
- ○ファードラウト ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス<ナムコ> 5800円(予価)/Huカード
- ○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ> 価格未定/Huカード
- ○スーパーバレーボール<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
- ○パワードリフト<アスミック> 価格未定/Huカード
- ○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
- ○最後の忍道<アイレム> 価格未定/Huカード
- ○迷宮島<アイレム> 価格未定/Huカード
- ○ラストハルマゲドン(仮題)<ブレイングレイ> 価格未定/CD-ROM
- ○アリスの夢冒険<フェイス> 価格未定/Huカード
- ○幽霊君<アスク講談社> 価格未定/Huカード
- ○アトミック・ロボキッド<ユーピーエル> 価格未定/Huカード
- ○ブレードランド<日本ソフト販売> 6800円(予価)/Huカード
- ○パラノイア<ナグザット> 価格未定/Huカード
- ○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○大魔界村<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○アフターバーナー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○サンダーブレード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○オペレーションウルフ<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○ダウンロード<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○桃太郎活劇<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○イースI・II<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○桃太郎伝説<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○桃太郎伝説II<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○ぎゅわんぶらあ 自己中心派<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○みつばち学園<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○マニアックプロレス<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○サイバーナイト<トンキンハウス> 価格未定/Huカード
- ○青いブリンク<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○BLODIA<ハドソン> 価格未定/Huカード

メガドライブ

10月6日	○スーパー・ハイドライド<アスミック>	7900円/バックアップカートリッジ
10月7日	○スーパーハングオン<セガ>	6000円/カートリッジ
10月21日	○ランボーIII<セガ>	5500円/カートリッジ
10月下旬	○ヘビーユニット<東宝>	価格未定/カートリッジ
10月	○TEL TEL 麻雀<サン電子>	5800円/カートリッジ
11月18日	○フォゴットンワールズ<セガ>	6000円/カートリッジ
11月25日	○孔雀王II 幻影城<セガ>	6000円/カートリッジ
12月2日	○ザ・スーパー忍<セガ>	6000円/カートリッジ
12月9日	○ゴールデンアックス<セガ>	6000円/カートリッジ
12月14日	○マージャンCOP・竜<セガ>	5500円/カートリッジ
12月16日	○バーミリオン<セガ>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月23日	○TATSUJIN<セガ>	6000円/カートリッジ
12月上旬	○ヘルツォーク ツヴァイ<テクノソフト>	6800円/カートリッジ
12月中旬	○史上最大の倉庫番<メサイヤ(NCS)>	5200円/カートリッジ
12月下旬	○火激<KHB>	価格未定/カートリッジ
12月	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
90年1月	○ウルトラマン<セガ>	価格未定/カートリッジ
90年1月	○ゴーストバスターズ<セガ>	価格未定/カートリッジ
90年1月	○スーパーリアルバスケットボール<セガ>	5500円/カートリッジ
90年1月	○ソーサリアン<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
90年2月	○ムーンダンサー<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
90年2月	○ドリーム アイランド<セガ>	価格未定/カートリッジ
90年2月	○重装機兵レイノス<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
90年3月	○バトレイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
90年3月	○スーパーモナコGP<セガ>	価格未定/カートリッジ
90年4月	○サイオブレードスペシャル(仮題)<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
90年4月	○フェリオス<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○エアーダイバー<アスミック>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○カース<マイクロネット>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ニュージーランドストーリー<タイトー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○オメガファイター<トレコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アフターバーナーII<電波新聞社>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ>	5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○モンスターレア<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ>	5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
発売日未定	○ファイナルゾーンII<ウルフチーム>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ファイナルブロー<タイトー>	価格未定/カートリッジ

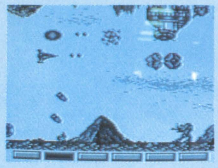
ゲームボーイ

10月18日	○ピンボール ～66匹のワニ大行進<HAL研究所>	2980円[込]/カートリッジ
10月27日	○ドラキュラ伝説<コナミ>	3300円[込]/カートリッジ
10月31日	○シーサイドバレー<トンキンハウス>	2980円[込]/カートリッジ
11月21日	○将棋<ポニーキャニオン>	3400円[込]/カートリッジ
11月28日	○ゴルフ<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
11月中旬	○パズルボーイ<アトラス>	2980円(予価)[込]/カートリッジ
12月10日	○パチンコタイム<ココナッツジャパン>	3280円(予価)/カートリッジ
12月中旬	○SELECTION<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
12月中旬	○魔界塔士 SA・GA<スクウェア>	3500円[込]/バックアップカートリッジ
12月下旬	○マスターカラテカ<新正工業>	2900円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
12月下旬	○ネメシス<コナミ>	価格未定/カートリッジ
12月	○対局詰連珠<トーワチキ>	2900円/カートリッジ
12月	○キュービリオン(仮題)<セタ>	価格未定/カートリッジ
12月	○北斗の拳 凄絶十番勝負<東映動画>	3500円[込]/カートリッジ
12月	○てけてけ!アスミッくんワールド<アスミック>	3090円[込]/カートリッジ
12月	○平安京エイリアン<メルダック>	価格未定/カートリッジ
12月	○ピンボールパーティー<ジャレコ>	2980円[込]/カートリッジ
90年	○レッドアリーマー 魔界村外伝(仮題)<カプコン>	3300円[込]/カートリッジ
90年	○サイドポケット(仮題)<データーイースト>	価格未定/カートリッジ
90年	○ロックンチェイス<データーイースト>	価格未定/カートリッジ
90年1月	○ベースボールキッド(仮題)<ジャレコ>	3300円[込]/カートリッジ
90年1月	○ぺんぎんくんWARS<アスキー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○コスモタンク<アトラス>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バットマン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○カードゲーム(仮題)<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○シューティングゲーム(仮題)<任天堂>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ポパイ<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○フラッピースペシャル<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F-1 レース<任天堂>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○デスボール<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○海戦ゲームNAVY BLUE<ユース>	3400円(予価)/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ウォーリア(仮題)<エポック社>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○将棋(仮題)<セタ>	価格未定/カートリッジ

謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。今回はスペースがあまりありませんので、ひとつだけニュースをお伝えしますね。ナムコさんから、『マッピーキッズ』という横スクロールのアクションゲームが発売されるそうです。

●では、また。　(森下万里子)



⬆コナミのゲームボーイ用の新作は『ネメシス』。



⬆バンプレストの『SDバトル大相撲』。SDの決定版。



⬆横スクロールのアクションゲーム『ドラキュラIII』は、コナミの新作。



⬇『がんばれゴエモン外伝』は、コナミの送るコミカルRPG。



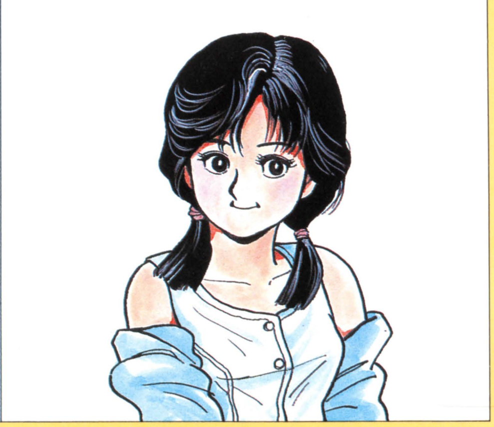
⬆タイトーのPCエンジン版『ニュージーランドストーリー』。



⬇ハドソンの『ビックリマンワールド』は、RPG。発売日は未定。



⬆『魔神英雄伝ワタル外伝』は、ハドソンが送る新作アクションRPG。



CALENDAR

1989
9/24~10/21

黒:カートリッジ
青:ディスクカード
緑:ディスクライター書き換え
黄:PCエンジン
赤:セガ
紫:ゲームボーイ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
24 SEP.	**25**	**26** ●明治維新	**27** ●ドラキュラ伝説	**28**	**29** ファミコン通信 21号(10月13日号)発売 ●落っことしパズルとんじゃん ●サンダーバード ●ツインビー3 ●悪魔の招待状 ●マハラジャ ●ダブル・ダンジョン ●獣王記	**30**
1 OCT.	**2**	**3**	**4**	**5**	**6** LOGiN 20号発売 ●甲子園 ●スーパー・ハイドライド	**7** MSXマガジン 11月号発売 ●スーパーハングオン
8	**9**	**10**	**11**	**12**	**13** ファミコン通信 22号(10月27日号)発売 ●ワールド・スーパー・テニス ●DIGIDAL CHAMP	**14** ●遊遊記(前編)
15	**16**	**17**	**18** ●ピンボール ~66匹のワニ大行進	**19** ●北斗の拳3	**20** LOGiN 21号発売 ●かっとび! 童子 ●竜の子ファイター	**21** ●ランボーIII

9 SEPTEMBER

FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

10 OCTOBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

アイコン9月30日創刊!

アイコングッズを10名に!

ログイン、ファミ通、Mマガに続く4誌めのパソコン誌!

　ということで、いきなり宣伝ページと化してしまったファミ道楽なのだ。こういうモノクロの道楽ページは、何かあるとすぐにページを横取りされてしまう運命にあるらしい。そんなわけで、宣伝おおいに結構って人だけ、読んでください。そうじゃない人は、道楽通信までとばしちゃってね。

　では、いよいよ明日(9月30日)創刊となる新雑誌アイコンのおハナシだ。アイコンは、いまもファミ通編集部の隣でモクモクと作られつつある。いままでファミ通でがんばってくれていた人たちもスタッフとして加わってるし、まあ言ってみれば兄弟誌って感じなのかなあ。編集長には、今年の4月までファミ通の編集長も兼任していた小島ファミ隆、副編集長にはパソ通などでおなじみだったヤブちん。ちょっと要注意って感じがするよね。

　ではそのへんのところを小島編集長とヤブ副編集長にPRしてもらうとしよう。

——大人向けのパソコン雑誌でしょ? ファミ通の読者には、あんまり関係ないような気がするけど……。

小島　うーん、まあ大人向けといえば、大人向けだわな。でも、ちんちんに毛がはえたぐらいの人が読む雑誌だとは思うな。最近どのくらいの年ではえ始めるのかしらないけど、ファミ通読者も身に覚えのある人は読むべきだね。

——じゃあ、女の子の場合はどうなんですか?

小島　むにゃむにゃむにゃむにゃ……の場合はやっぱし読まなければいけない!

——でも、そういうHな雑誌ではないんでしょ?

小島　はい。インテグラほどHな雑誌ではありません。

ヤブ　でも、大人の人に読んでもらうわけだから、ちょっとぐらいのHは許されるでしょう、きっと。ね、編集チョー殿!

小島　うん。

——じゃあ、ファミ通の19号でいうと、何番ぐらい?

小島　もちろん5番。でも2番も捨てがたいし、3番もいい。4番もじゅるじゅるだなあ。でもパンツを脱いだ5番が一番だね!

ヤブ　ぼくの好みは3番。こーゆーの好き。見えそで見えないのがそそる。

小島　さてと。ジョーダンはまあこれくらいにして、アイコンはそーゆーHなところもあるかもしれないけど、全般的にはファミ通よりもまじめな、パーソナルコンピュータ情報誌になるはずだよ。

ヤブ　うん。アイコンは、基本的にはコンピュータ雑誌だけど、あんまり難しいことは書かない、っていうか書けない。簡単に言っちゃうと、初心者でも楽しく読める雑誌を作りたいってこと。専門用語はなるべく書かないようにするし、どんなに先進的な技術が使われているかってことより、それがどんなふうに使えるかってことのほうを中心に書いてくつもり。

——ということは、ファミ通の読者でも読めるのかな。

小島　ふりがなはないけどね。それにファミコン関係の情報も、少しははいってくると思うよ。

ヤブ　あとね、コンピュータ以外のこと、そうだなあ、ワープロとか電子手帳、オーディオ、ビデオあたりのことだね。うちの編集部には赤いクツをはいた女、じゃなくって女性とか、大酒飲みの女性とかもいるから、女性読者を獲得するような企画も考えてるよ。

　てなわけで、残り行数もなくなってきたことだし、PRはもうおしまい。むりやりアイコン特製グッズプレゼントをもらってきたから、やったねなのだ。ラインアップは、テレカ、Tシャツ、ヨットパーカー、カード電卓、ボールペンそれぞれ2名ずつの、計10名。ほしいなーと思った人は、アイコン編集部「ファミ道楽のPRプレゼント係」まで、はがきで応募しよう。もちろん、何がほしいかちゃんと書いてくんなきゃダメだからね。んじゃ、よろしくね。



⬆ファミ通に負けず劣らずオシャレな表紙だ。

発行所　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座東京4-161144



第2回
銀はがしRPG当選者発表

いよいよ2回目の銀はがし当選者大発表だ。今回からは.1万円コースもドドーンと発表スタート!　目がはなせないのだ。

●1万円コース
東京都　清水貴司
東京都　堀江雄二
福島県　鈴木正之
広島県　有田昌太郎
神奈川県　青砥美保
他25名

●7千円コース
宮城県　佐藤武史
秋田県　吉田保孝
埼玉県　渡辺貴夫
埼玉県　高橋正隆
宮城県　川越良博
他25名

●5千円コース
岩手県　久保純
大阪府　近岡茂
埼玉県　石川佳典
他27名

●千円コース
福島県　伊藤紅緒
富山県　本元克徳
福島県　山田充
他97名

●テレカコース
愛知県　中条健
富山県　清水厚
他98名

編 道楽通信

●前号でユーノスロードスター(クルマ)を買うと息まいていた小山書生だが、どうやら購入を諦めてしまったらしい。やっぱりウソだったってワケだ。ではそのへんの事情を聞いてみよう。

——やめたんだって?

「だからね、決めたんですよ、車種を。ファミリアのGTXにしたんです」

——ああ、前に買おうと思ってたやつね。でも、七里ガ浜の真っ白な砂浜をフォグランプをうすくつけながら、汐風とたわむれるって予定じゃなかったの?

「ええ、だからやめたんです。それに、3月ごろに海外に行こうと思って、ファミリアも見送ったんです」

——海外ってどこ行くの?

「バリに行くんですよ」

——えええっ? パリ?

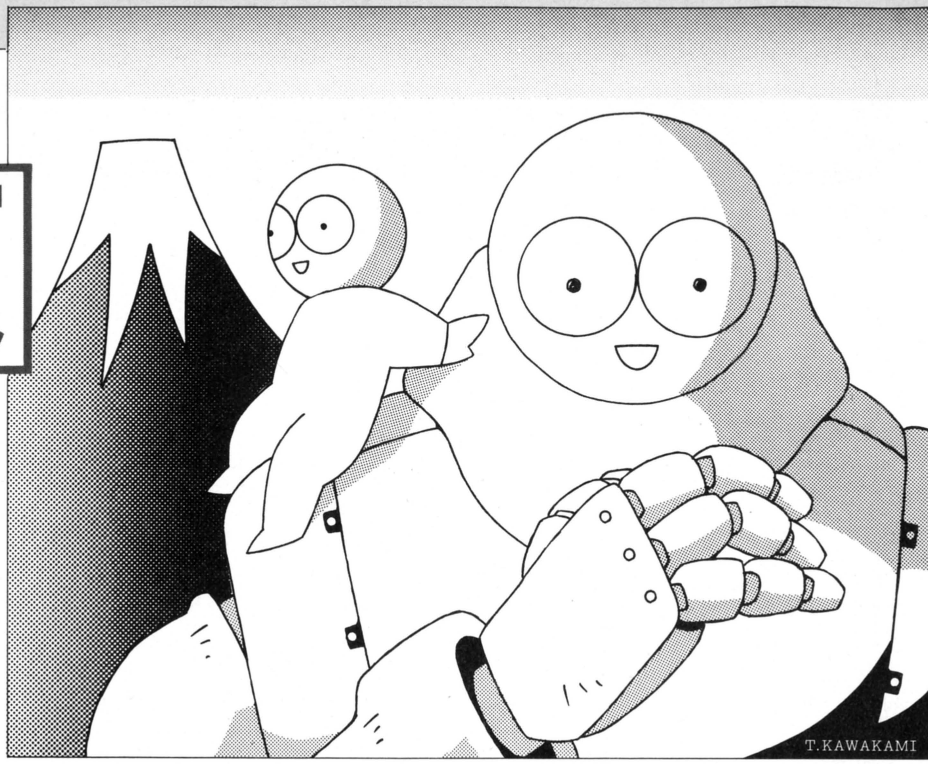
「いいえ、バリです。濁点がまちがってますよ」

ということで、続きは次号。

ファミコン通信 でんごんばん

伝言板

LETTERS



嗚呼、今年も冷やしタヌキとお別れする悲しい季節がきてしまった。これからボクは、何を昼食に毎日を過ごしていけばいいのだろー。かつ丼。

自転車がパンクしたので修理しに行ったら、自転車屋のおじさんは店の奥で昼寝していた。「すみませーん」と声をかけると一度目を開け、そしてまた寝てしまいました。

眠いときの気分はよくわかるので、何も言えませんでした。ある暑い日のことでした。

（東京都　ちびっこうさちゃん　16歳）

ちびっこうさちゃんはやさしい人なんですね。うちの編集部でもこーゆーのアリだといいけどな。でもそれじゃ本が出ないぞ。

眠いときの気分は人の2倍位わかる編集者

先日、父と母に、「どんなことができれば、立派なオトナになれるの?」と聞いてみたら、下のふたつの意見が出ました。

①みんなと一緒に行動できる。

②ガマンの気持ちを持てる。

編集部の皆さんの中に、これらを実行している人はいますか。お返事くださいね。

（北海道　にったマン　11歳）

この間、編集部の連中と一緒に河原へバーベキューをしに行ったのだが、連中は待ち合わせには遅れてくる（団体行動ができない）し、肉は生のまま口にほうり込む（ガマンができない）し、つくづく「コイツら、いつか血ィ見るド」とか、谷岡ヤスジ風に思ったね、オレは。

だから立派なオトナを捜すなら、どこかほかを当たってみてくれ、ブラザー。

編集部のバカさかげんには頭にきてる隼一郎

私の友人Yは、アニメキャラのシールとかと一緒に財布を落とした。友人は、「ああ、○○○のシールも入っていたのに」と、財布よりもシールを落としたことを悔やんでいたようだった。

そのショックのせいで、友人は霊が見えるようになった。初めは、下半身がなくて真っ黒なやぶにらみの霊が見えたそうだ。次は、踊っているやぶにらみの霊。それから屋上に座っている霊、そして犬の後ろで泣いている、小さい女の子の霊が見えたそうだ。

それからしばらく見てないそうだが、最近、雨でもないのに手や足に冷たいものが落ちるそうだ。私は、友人が霊に連れていかれないよう、温かい目で見守っている。

（大分県　高沢かおす　12歳）

ファミ通の姉妹誌ログイン編集部の伊藤ガビン（26歳、バカ）は、ある日占いの福田有宵先生宅へ行き、霊魂についての質問をした。福田先生はガビンに「霊魂というものは本来、誰にでも見える。しかし、その人が認識していないと目に入らないもの」というようなお話をしてくれたそうだ。

一体何が作用したのだろーか、その日を境にガビンは見る見る。何をってアナタ、レイですがな、レイ。そ、ハワイで現地のねーちゃんが首にかけてくれる……ちがうって。福田先生とお話をしただけで、ガビンはただのバカから霊視能力を持つおバカさんへと変身を遂げたのであった。

ボクはガビンからこの話を聞いてビビッた。霊魂なんてものは「ハタチまでに見なきゃ一生見ない」とか言われてんのに、ガビンはそのときハタチなんかとっくに過ぎてたっていうでないの。

ボクは怖い話を聞くのは大好きだけど、見るのはゴメン、まにあってます。ボクは福田先生とお話をしても見るようにならなかったけど、要するにキッカケの問題なんだろーか。財布を落として以来……てキッカケも、あっておかしくないかもしれん。ウーム。

見なくてケッコウ、の編集者

この前、妹から家に電話がかかってきた。妹は、他人から男にしか見てもらえなくて、服を買いに行くと、店員に男の子のものをすすめられる。

そんな妹が、電話で「髪を切りに行ったらボ

ウズにされた」と泣きながら言った。家に帰ってきてみると、なるほど、本当に長さ0.5ミリしかなかった。
兄のボクが宣言しよう。はっきり言って、妹は男です。　（宮崎県　逃亡者　13歳）

ダイジョウブダイジョブ。年ごろになればキレイになりますって。女の子のような弟は、大きくなると毛深くなって気持ち悪いけど、男の子のような女の子は女子校とか行くと、「お姉様」とか言われてモテますよ。ホントに。
でもォ、それから妹さんどうしたの？　カツラでも買ったのかしら？　床屋さんもちゃんと男女を確認してから切ってよねー。今度から髪を切りに行くときは、スカートの着用をおすすめします。
子供のころ、男の子みたいなカッコをして
自分のことを“ボク”とか言ってた女編集者

うちの学校ではゲーセンへ行くのが禁止されています。先日、Yはゲーセンへ行き、運悪く校外指導の先生に脱がせ麻雀をやっているところを見つかってしまい、怒られてしまったそうです。
その後の噂によると、その先生はYの後を受け継いで、脱がせ麻雀に熱中していたそうです。　（長野県　黒岩玄一　14歳）

先生はいいの、オトナなんだから。
読者の味方のはずの編集者

ぼくは、好きな子に手紙（俗に言うラブレターってやつ）を出したいと思うのですが、一体どういうことを書いたらいいのでしょうか？　それから、その子が手紙を受け取ったとき、誰から来たものかすぐわかるように自分の名前や住所などは封筒に書いたほうがいいのでしょうか？
ぼくの友だちが、好きな子にそのような手紙を出したみたいで、その結果モロにふられて、もうその子はあきらめたと言っています。もしぼくがそんなことになっても、絶対にあきらめないぜ、と思っています。
（千葉県　匿名希望　14歳）

まず、郵送にしようと思っているところがマチガイの元だぜフリーク。郵便やさんはファミ通へのはがきは運んでくれるが、キミの熱い思いは運んでくれやしないのさ。
キミがその子を好きだって気持ちは、誰に対しても負い目のない誇り高き感情だぜ。封筒に名前なんて、書いても書かなくてもいいから、熱くストレートな思いを込めた手紙を、直接その子の手にビシッ！　と渡すのが男ってもんだ。そう思わないか？　ブラザー。
今回特別サービスで隼一郎２回目

ぼくは高校２年生で、フランス語を選択していますが、先生がノーブラなんです。20代後半で、ちょっと盛りは過ぎてますが、まだ捨てたモンじゃありません。
で、ぼくは教室の一番前の席で、先生が入ってくると目の前を横切ります。すると、そのふくよかな胸の形が、手でもんだように……ちがう、手に取るようにわかってしまうのです。薄着になる夏なんかはもー最高のひとこと。
それに、実は、フランス語選択者はぼく以外みんな女の子なんです。うおおハレムじゃあー！　すいません、自慢しすぎました。
（岡山県　逸見　洋　17歳）

なんだなんだ。“盛りを過ぎた”とか“ハレムじゃあー！”とか。お前はジジイか。若者はそんなことばは使いません。とても17歳だなんて信じられねーぜ。
とかいって、ただ単にうらやましーからからんでいるだけだったりして、ボク。
ノーブラの（当たり前か）編集者

ぼくが隠し持っていたエロ本が、先日お母さんに見つかってしまい、この１週間口をきいていません。
伝言板を借りて、お母さんにあやまりたいと思います。「ごめんなさい」。
（奈良県　浅井康宏　14歳）

（お母さまへ）ご安心ください。お子様は健全です。中学生や高校生で、自室にエロ本の１冊や２冊隠していないようなお子様はかえってアブナイです。「ほどほどにね」とやさしく声をかけ、顔をそむけることなく正しく指導してあげましょう。頭ごなしに怒るのは、教育上かえってよくありません。
同じような体験のある編集者Ｋ



鳥よしがなくなってしまった……つってもみんなにはわかんないか。編集部の重要なランチスポットであった釜めし屋さんが閉店したのだ。またひとつ、惜しい店をなくしてしまったぜ。

LETTERS伝言板へのおたよりは
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキーファミコン通信編集部 伝言板係まで

新

迷える小羊に光と知恵を与えるページなのだ！

アルゴリズム情報局

ゲームにつまずき悩む者。そんなカワイソーな人々にとって、唯一のオアシスとなるのがこのページ。キミもゲームにつまずいたら、このページを訪れてみないか？

今週のメニュー

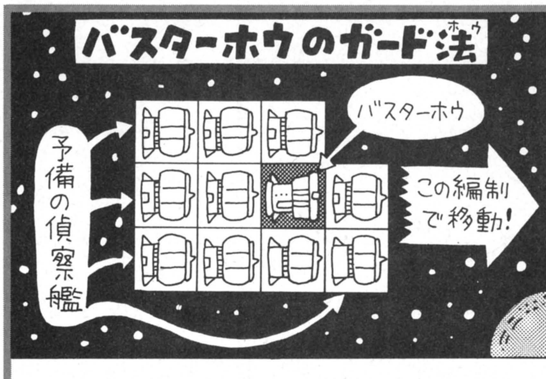
ファミコン コズミックウォーズ

生産できるユニットの種類はたくさんあるけど、いったいどのユニットで艦隊を組むのが効果的なのですか？　栃木県　高山淳一

たしかに高山君のいうように、生産できるユニットは16種類もあるので、ユニット生産は悩みのタネ。あえておススメの艦隊をあげるなら、艦隊編成用の旗艦、値段は安いが攻撃力や移動力では、戦艦や重巡洋艦にもひけをとらないビッグバイパー＆バトルスーツ。その運搬用として欠かせない宇宙空母。そして、惑星占領用のOPSだ。これなら費用が安上がりなので、敵よりも多くの艦隊が編成でき、質より量で勝てるってワケだ。

バスター砲を生産しても、攻撃力は最高なのに、防御力が低いのですぐにやられてしまいます。何かいい対策法は？　東京都　平林誠

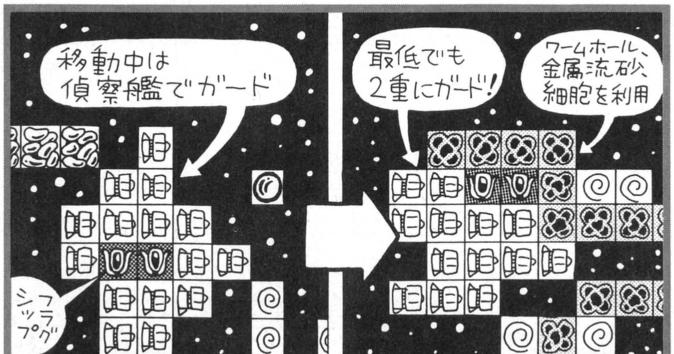
確かにバスター砲は攻撃力が高いけど、防御力がムチャクチャ低い。なにしろ、揚陸艦のミサイルたった一発で破壊されちゃうくらいだからね。だからこそ、バスター砲を使用するときには、細心の注意が必要になってくる。ただでさえ防御力が低いんだから、護衛艦はきっちり付けないとね。おすすめの護衛艦候補は偵察艦。ほかのユニットより値段は安いし、移動力が同じなのがイイ。移動力が同じだと、歩調がピッタリ合うからね。



移動するときは、バスター砲に死角ができないように注意し、偵察艦できっちり囲む。バスター砲と偵察艦の移動力は同じなので、歩調を合わせるのがとっても楽なのだ。



相手を攻撃するときは、その方角にある偵察艦を横に動かす。攻撃が終わったら、予備につけておいた偵察艦を、移動させた偵察艦のかわりとして補充するのがポイント。



⬆護衛につける偵察艦は、移動中に敵に攻撃されても補充ができるように、予備の偵察艦を5艦、用意しておこう。

⬆偵察艦の防御力は低いので、護衛の壁が1回の攻撃で破られてしまう。最低でも2重にガードするべきだね。

旗艦がやられてしまうと、その艦隊は全滅しちゃいますよね。ボクもこのパターンで、よく艦隊が全滅しちゃいます。東京都　荒井誠

それは困った話ですねェ〜。でも、それはハッキリいってアナタが悪い！　旗艦は戦いにおいて、もっとも重要な司令塔。それなりの護衛をつけなくては、旗艦がやられて艦隊が全滅しちゃうのも当たり前。では、いったいどのように旗艦を護衛すればイイのか？　その方法ってのを、チョイと講釈させてもらいます。中立および敵軍支配下の恒星へ移動するとき、まず主力艦隊と偵察艦ばかりの艦隊の2部隊を送り込む。そして、主力艦隊は敵の母星へ向けて移動させる。でもって、それぞれの旗艦はユニットの移動できない、ワームホールや金属流砂、細胞などのブロックにくっつけるように追い込む。あとは、そのまわりを偵察艦で囲めば、鉄壁の守りとなる。

担当アルゴマン
ミラクルオーレ鈴木　とにかくアクションとシューティングが大好きなのだーっ！
タップ宮島　メガドライブのゲームなら、なーんでもオマカセあれってとこ。
バブルスー輝　アドベンチャー、RPG、シミュレーションはバッチリ攻略。

ファミコン 武田信玄2

富国強兵の近道と思い、城づくりと金山にお金をかけたけど、ちっとも効果がない。いったい何が悪かったのだろう？　徳島県　内藤治

徴兵をしていないからだ。ゲームスタート時には、服従度が下がろうが裕福度が下がろうが、まったく無視していい。ただひたすら徴兵あるのみ。ゲームスタート時に持っている、ほんのわずかの軍資金を、ほかのコマンドで費やすなんて愚の骨頂。とにかく可能なかぎり徴兵して、持っている軍資金で買えるだけの槍を買う。これがゲームスタート時にやるべきことだ。そして、槍隊を要とした部隊で戦いに挑む。こうやって経験値とお金を稼ぐのが、一番ベストな方法だ。内政コマンドで国を豊かにするのは、そのあとでも十分だ。ちょっと無茶なようだけど、内政コマンドで時間をかけるよりは、よっぽどましな作戦なのだ!!



何回遊んでみても、どういった部隊編成が戦いに有利なのかよくわからない。戦いに有利な部隊編成ってあるの？　東京都　佐々木謙

安くて使えるというおススメの部隊は、槍と騎馬にウエイトを置いた部隊かな。槍は値段が安いワリに、攻撃力と防御力がそこそこある。騎馬は値段がケッコー高いけど、移動力があるので対本陣用と弓、鉄砲隊攻撃用として、かなりの威力を発揮する。弓、鉄砲は、かなりお金がたまった時点で買っても遅くはない。とりあえずは騎馬、槍を買えっ!!

お金やお米、レベルを上げるための経験値。これらのオイシイ稼ぎ方ってのがあれば、ぜひとも教えてほしいな。　岩手県　菊地真之

お金、お米、経験値の稼ぎ方っていうのがあるから教えてあげる。やり方はまず、甲斐の国から本陣50、西信濃（木曽義昌が治める西信濃の国は、甲斐、信濃の国に近く、お金などを稼ぐのに最適）に攻め込む。そして20ターンなんとか逃げ切る。このとき部隊数が少ない騎馬隊や弓、鉄砲隊が追いかけてきたら、迷わず全滅させる。敵部隊を全滅させると、かなりのお金や経験値が稼げるのだ。20ターン逃げ切ったら今度は信濃の国から本陣、騎馬、弓、鉄砲の全勢力を西信濃に投入。ここでも20ターン逃げ切る。あとは毎回、甲斐、信濃の国から全勢力で西信濃の国に攻め込むのだ。これなら自軍の兵力に多少の損害は出るが、かなりのお金、お米、経験値が稼げる。

兵力構成図

	最大部隊数	移動力	攻撃力	防御力	値段
本陣	1	6	強	強	80
騎馬	2	9	強	中	30
鉄砲	2	5	接 弱 / 飛 中	弱	40
弓	2	5	接 弱 / 飛 弱	弱	20
槍	2	6	中	中	8
足軽	3	6	弱	弱	—

おすすめ兵力

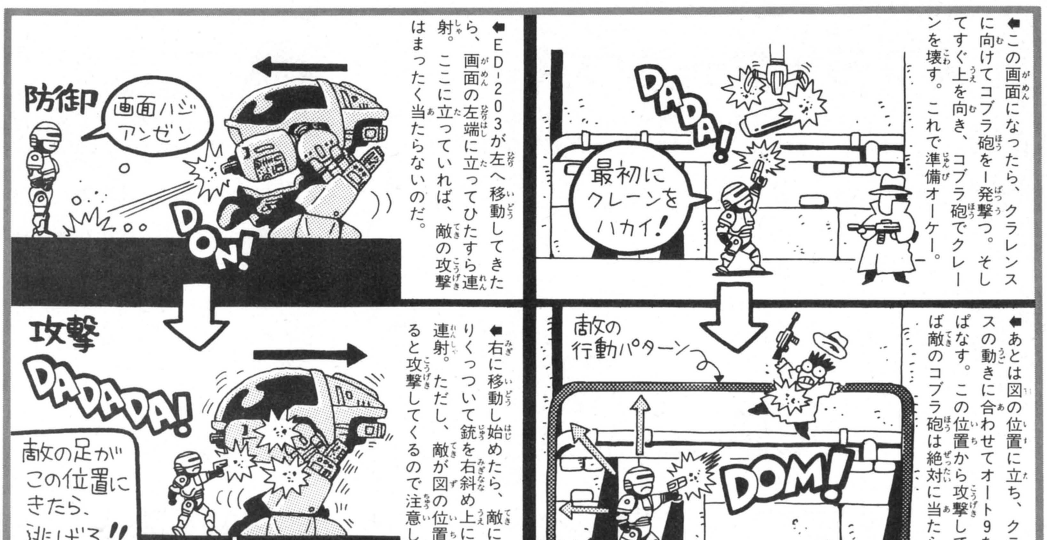




ファミコン ロボコップ

ステージ4のED-209が、とても強くて倒せません。先のステージへ進みたいので、攻略法を教えてください。　群馬県　内藤敬司

ED-209の部屋に入ったとき、タイマーゲージにまだかなり余裕があれば、画面左端で銃を連射するだけで倒せる。タイマーゲージにまったく余裕のない人は、右のイラストを参考に戦おう。ついでに、ステージ5のクラレンス攻略も載せておいたので、ステージ4がクリアーできたときの参考にしてね。



Miniアルゴリズム　ファミコン版の『スプラッターハウス』で、変な防御アイテムを見つけました。場所はステージ5のバケツが落ちてくる面。このバケツをまともに頭にくらうと、主人公がバケツをかぶったグラフィックに変わり、防御力が高くなるんです。　福島県　相原浩二

ファミコン ファリア

ゲルブの塔のボスキャラに会うことができません。石像はちゃんと3つ動かしたはずなんですけど！　神奈川県　北畠知夫

塔の中には石像が3体、というヒントをまともに信じてはダメ。キミは入り口の石像を含めて、3体と数えているのでは？　じつは入り口の石像のほかに3体あるのだ。この3体はすべて塔の2階にある。

ブラオの塔で、なんとか石像は動かせたんですが、ボスキャラに会えません。どう行けばいいのでしょうか。　大阪府　吉村進也

ブラオの塔には、一方通行のトラップが多く、かなり迷うはず。下のマップを参考に進んでいこう。石像を動かすと、3階Aの4つの扉が開くので、上の扉をぬけて1階Bの部屋をめざそう。再び3階まで上がったら、あとはボスの部屋へ直行するだけなのだ。

ソムサの町で金が取れるという情報を聞いたのですが、どこにあるのでしょうか。湖に関係がありそうなのですが？　千葉県　川藤良

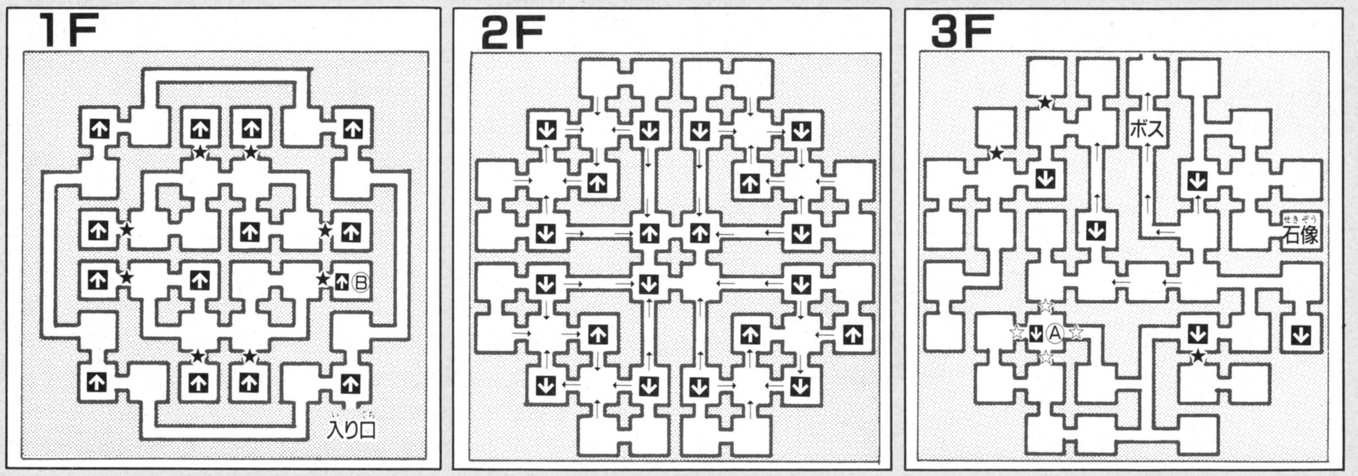
キミのいう通り、ソムサの町の北にある湖はとても重要なのだ。まず、30本または50本の矢を持って湖の北側に行ってみよう。そこで矢を捨てると、女神が現われて黄金の矢をもらえるのだ。これを使えば、ソムサ東の洞窟にいるボスキャラを倒せるってワケね。

高いところに上ぼることができるという魔法のロープはいったいどこで手に入れるのですか。教えてください。　群馬県　小田誠

まず、辺境の村シルフの北にある塔でくものくつを手に入れる。これを持って、エドの町の東にいる森のおじさんに会うと、雲の上に連れていってくれる。魔法のロープのありかは、雲の上の仙人が教えてくれる。雲の上にある小さな穴から飛びおりればオーケーだ。

ブラオの塔マップ

マップ内の★印は隠し扉、☆印は石像を動かすと開く扉、⬆印は上ぼり階段、⬇印は下だり階段を表わしている。→などの矢印は一方通行の道。3階にいるボスキャラは、最初にまわりのハサミを全滅させてからでないと倒すことはできないのだ。



ファミコン スプラッターハウス

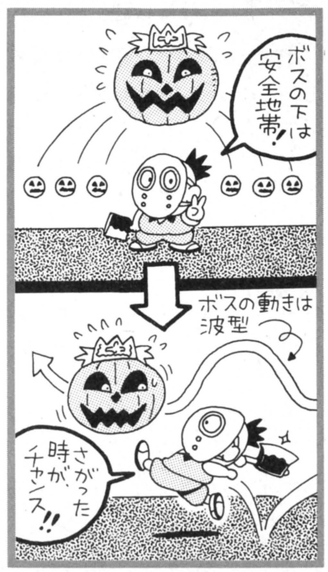
ステージ3のハエ男を倒すことができません。小さなハエがジャマで切りつけるタイミングがとても難しいんです。　富山県　山本和之

小バエが3匹出てくるまではひたすら逃げる。ここでハエ男に切りつけようとしても空ぶりするだけだからね。で、4匹目の小バエが現われると同時にハエ男が下がってくるので、すぐにジャンプして切りつけよう。あとは、再び3匹小バエが出てくるまで逃げ、4匹目で切りつけることをくり返そう。ハエ男を4回切るとクリアーだ。小バエは切っても倒せるけれど、逃げたほうがダメージをくらわずにすむ。



最終面のボス、カボチャ大王に勝てません。上から落ちてくる弾に当たってしまい、すぐに死んでしまうんですけど。　山梨県　森誠

カボチャ大王が実体化したら、その真下を追いかけるように移動しよう。カボチャ大王のすぐ下にいれば、弾に当たることはまずない。しばらくすると、カボチャ大王が下がってくるのでジャンプして切りつけよう。あとは、実体化するまでよけながら、上のパターンのくり返し。カボチャ大王を16回切ると、感動のエンディングだぞ！



Miniアルゴリズム　ファミコン版『ロボコップ』のコブラ砲は、なかなか強力な破壊力を持っているけど、普通にプレイしていては、ステージ3でしか手に入らない。でも、コブラ砲を持っている敵を画面内で倒せば、手に入れることができます。　大阪府　陣内則夫

ファミコン MOTHER

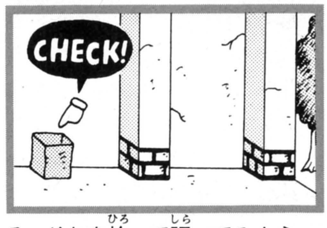
スイートリトル工場で拾ったペンシルロケットを、まちがって捨ててしまいました。どうしたらいいですか？　北海道　山本陽介

心配することはないよ。もう一度、スイートリトル工場へ行き、ペンシルロケットのあった場所を探せば再び手に入るはずだ。ちなみにこのペンシルロケット、めがねの少年の武器としても使えるのだ。彼を仲間に加えたら、もう一度スイートリトル工場へ行こう。ペンシルロケットは際限なく取れる。持てるだけ持って、戦いに出発。戦闘時に道具として使えば、敵にダメージを与えられるのだ。

ファミコン ファミコン探偵倶楽部Ⅱ〈後編〉

タバコを吸うひろみちゃんを注意したら、話が進まなくなってしまいました。どうしたら次の場面に進めますか？　広島県　佐倉光平

画面左端にあるゴミ箱を調べると、ひろみの捨てたマッチが見つかる。それを拾って調べてみよう。ある情報が手に入るぞ。



PCエンジン ガンヘッド

3面の最後のボスが苦手で、なかなか倒すことができません。どうしたらサクッと倒すことができるでしょうか？　高知県　真田仁

3面のボスの体には、当たり判定がない。この事実に気がついてしまえば、あとは楽勝。イシストのように自機を敵に重ねて戦うのだ。



PCエンジン 魔界八犬伝SHADA

死の洞窟の一番奥にいる炎魔道が倒せない。こいつの弱点はいったいどこなのか？　ぜひとも教えてくだせェ〜。　群馬県　大森田豊

こいつはいくらまともに戦っても、倒すことはできない。倒すためには、一見無理そうだけど口の中に入るしかない。もちろん、そのとき敵が吐く炎に当たってはダメ。口の中に入ると、中には地雷也がいる。こいつを倒せば、炎魔道もいっしょに倒せるってワケ。



ファミコン 天地を喰らう

呂布の赤兎馬が手に入りました。でもどうやって使ったらいいのかよくわかりません。ぜひ教えてください。　東京都　田中寛之

赤兎馬は、別に装備とかする必要はないのだ。ただ関羽に持たせていればいい。そうすれば関羽のスピードが上がって、す速く攻撃ができるようになる。戦いは先手必勝、敵の主力を速攻でたたきつぶせ！



老木の枝を取った後、爆弾作りの老人に話しかけました。すると老木の枝はなくなり、何をしても出てきません。　岐阜県　松久直裕

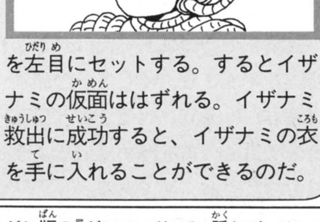
そいつは世間で言うところの〝バグった〟ってやつだね。老木の枝を取ったら、次に硝石を取り、それから老人に話しかけるのだ。キミのように老木の枝を取った後に老人に話しかけちゃうと、その後いくら硝石を取ってきても老木の枝はなくなり、二度と出てこないのだ。残念だけどリセットボタンを押すしかない。もし老木の枝がなくなった後にセーブしてしまったら、最初から改めてスタート。神の与えたもうた試練だと思ってがんばってね。

中古ソフト救済コーナー

ファミコン 女神転生

イザナミを助け出したいんですが、玉のセットのしかたがわかりません。どうしたらいいの？　助けて!!　滋賀県　若松祐司

一番最初はあら玉をひたいにつける。次にしず玉を右目に、ふる玉を左目にセットする。するとイザナミの仮面ははずれる。イザナミ救出に成功すると、イザナミの衣を手に入れることができるのだ。



質問はがき大募集

カウンセラーにおまかせ

どんなゲームもひとつくらいは、まるで解けない秘密を持っているのさ。ほんと、ゲームはデリケート。というわけで、ひとつどころかふたつもみっつも謎、秘密にぶち当たってしまった諸君。オー、カモンベイベー。ひとりで悩んでいることはないのさ。困ったことをはがきに書いて出せば、カウンセラーのアルゴマンが優しく答えてあげるよ。どんどんはがき、送ってねーっ!!

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム　PCエンジン版の『ガンヘッド』で、隠れボーナスを発見！　やり方はとっても簡単。1面のボスが出てきたら、攻撃しないでひたすら逃げる。しばらくするとボスは飛び去り、そのときボーナスとして、自機10機、ボム20発が手に入るよ。　秋田県　男鹿文康

帝国は幸せをもたらす

●ゲーム帝国につどう者、そのすべてに恩恵を受ける資格がある。が、しかし、その恩恵は誰もが受けられるものではない。血の汗をかき、なんらかの努力をした者のみ、ありがたい帝国の恩恵を受けることができるのだ。私も帝国にて腕が擦り切れるほどの精進をした結果、背が伸びた。その後も精進を続けた結果、いまではゲーム帝国総統の語り部として働かされるありさま、いや、働けるほど出世した。皆も努力をして私に続け。さすれば幸せと富と名誉、そして身長が手に入れられよう。

●僕は花の受験生です。ところで『ドラクエⅣ』の発売日は来年1月だそうですが、1月といえば受験前の大切な時期。もう少し発売遅らせられないものでしょうか。

（東京都　越朋彦）

●ふっ。とまどいが見えるぞ、越。「受験生」の前に「花の」などというかれた言葉をつけてどうするのだ、越よ。夏休み中に一学期の復習はすませたのか、越よ!!　まあよい。『ドラクエⅣ』などゲーム帝国の敵ではない。我が総統などは『ドラクエ』で「ゴーレムは笛の音に弱い」というメッセージを「船の絵に弱い」と聞き間違えたほどの猛者である。そのこと、きっちり肝に命じておくがよい。500ガバスを進呈してつかわす。参考書代のたしにでもするがよい。

●便秘にほとほと困っております。帝国のお力とお知恵を拝借させていただけませんでしょうか。

（愛媛県　ぐりぐり）

●よかろう。我がゲーム帝国は困る者、悩む者にも手を差し延べる。便秘には繊維である。さいわい帝国には集団農場「鍬の力」がある。ここで採れるキャベツをさかなにして呑む酒は格別である。ぐりぐりも「鍬の力」で働き、キャベツを食べるがよい。便秘治療費として500ガバスを進呈する。

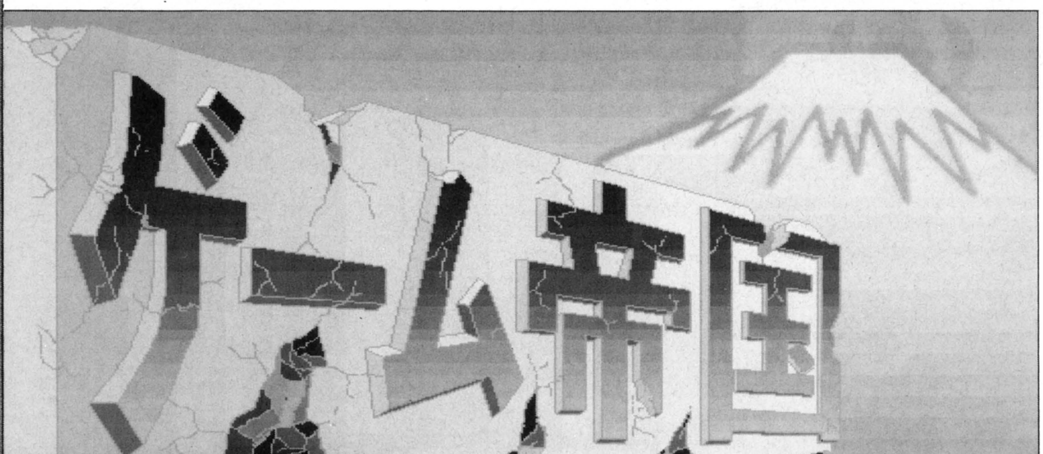


たいそう実用的である

●なかなかお札を受け付けない両替機には、いったんお札をぐしゃぐしゃにして、両替機の角で延ばしてから入れるとうまくいきます。

（神奈川県　川村和弘）

●おろか者。聖なるお金をこともあろうにぐしゃぐしゃにするとはなにごとであるか。そのような者には死してのち、百の罰が下ろう。だが甘露な技である。さっそく総統に報告しておこう。総統も、わがままな両替機にはほとほとお怒りのようであったからな。部内者への褒美はアメひとつである。



悪魔の安楽椅子



●友だちに借りたゲームのデータを、間違えてすべて消してしまいました。

（東京都　上野利幸）

●そんなときはな、天災の仕業にするのがいちばんよ。まあ、嘘も方便だから適当に誤魔化すこったな。俺様もいつだったか仲間の大事なデータ飛ばしちまってよ、大目玉喰らったよ。あんときゃ若かったから頭が回んなかったんだな。でも今は違う。俺様は別名狼老人と呼ばれてんだ。嘘八百八町とも呼ばれてる。だから八方ふさがりになったら俺様に相談しな。うまい嘘のつきかたを教えるからよ。

女神の四の字固め



●友だちに貸したゲームがまだ帰ってきません。どうなったんでしょう。

（東京都　梶原　智）

●あたしの友だちは美人でグラマーだけど、モノ貸したら返さないわよ。あんたも男ならゲームくらいでガタガタ言わないの。でも、貸したものが返ってこないのは頭にくるわね。ネコババしたわけじゃないだろうし、きっとデータでも飛ばしちゃったんじゃない!?　相手はきっとピピッてありもしない嘘つくから、「嘘ついてんじゃねえ」かなんか言って叱っておやり。それでトドメの空手チョップで仲直りすればいいわ。

帝国に意見を送るがよい

帝国では読者諸君の意見を広く募集している。叱咤激励されたい者、自分の努力を世に知らしめたい者、悩める子羊、そういった者にゲーム帝国は門戸を大開放4000発だ。いわゆる1発台であるな。はがきがバベルの塔よりも高く積み上がれば、帝国の威信も雲よりも高く上昇するのだ。

諸君らの心のこもったはがきが帝国を発展させ、そしてその発展は諸君らに還元されることとなる。自分で自分の首を締めているようなものだ。あ、逆である。

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信

GAVAS SYSTEM ガバスシステム

ガバスでもらうプレゼント応募券→

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

		10月13日号
今回のクイズの答え	ゲー○ボーイ	
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡 電話（　　）　－	
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

●ガバスシステム

このガバスシステムは、『ファミコン通信』の読者だけのチケット制度。応募用紙に、下のクイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムたちがもらえちゃうというとってもすばらしいシステムなのだ。キミも、早くガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムたちをもらってね。

●チケットの入手方法

下に並んでいるのが、毎号キミの物になる補助券ガバス。まずは、これをていねいに切り取って大切にとっておこう。さらに、キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、一挙に5000ガバスまでもらえる特典があるぞ(詳しくは、ファミ通の各コーナーの記事を読んでね!!)。編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるのだ。

●応募方法

次のページに載っているのがガバスアイテムたちだ。この中からキミの欲しいアイテムを選ぼう。そして、そのアイテムのところに書いてある数のガバスが集まったら、いよいよ応募だ。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで急いで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

QUIZ 今回のクイズ

21号のクイズ

（○の中に文字を入れよう）

表紙イラストのテーマは何でしょう

ゲー○ボーイ

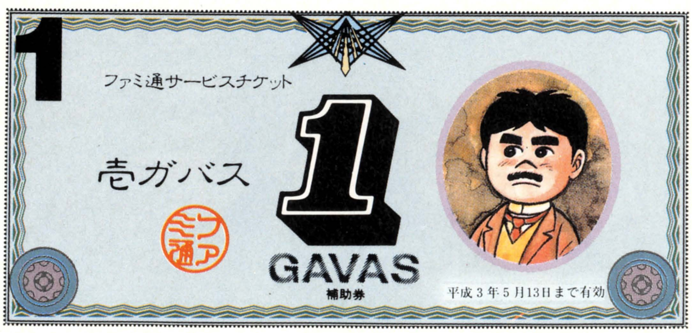
CAUTION ご注意

１番から４番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

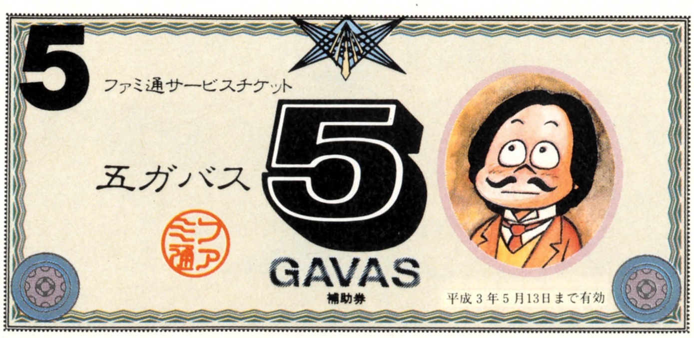
今回の応募の締め切りは、

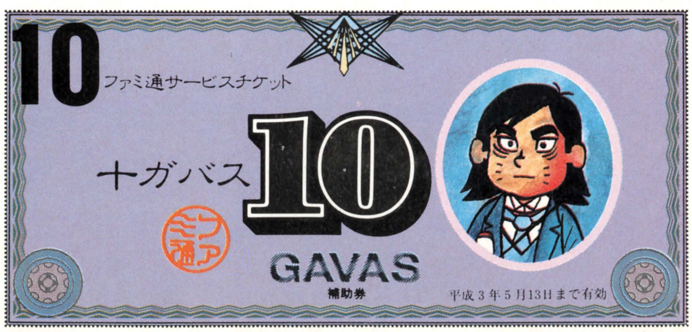
1989年10月13日到着分まで！

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部 ガバスでもらうプレゼント係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント

ガバスがいつも思っていること。それは、みんなのお役に立ちたいっ!! ただそれだけさ。

1 水野店長の色紙 17ガバス
2 ファミ通バッジ 50ガバス
3 ファミ通ノート 200ガバス
4 べーしっ君の色紙 500ガバス
5 ファミ通テレホンカード 680ガバス
6 ファミ通カンペンケース 780ガバス
7 ファミ通カートリッジケース 990ガバス
8 ゲームボーイ通信ケーブル 1000ガバス
9 ゲームボーイカートリッジ 1750ガバス
10 ファミ通時計 1800ガバス
11 ディスクカードソフト 1800ガバス
12 ファミ通電卓 1980ガバス

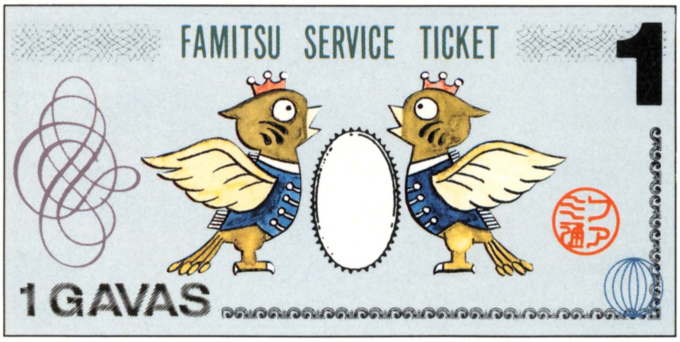


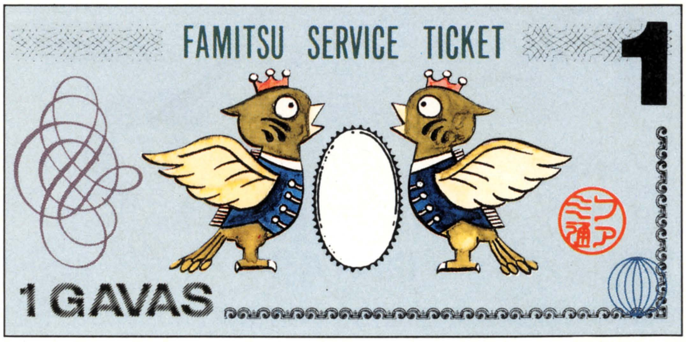
※ソフトの種類は選べます。

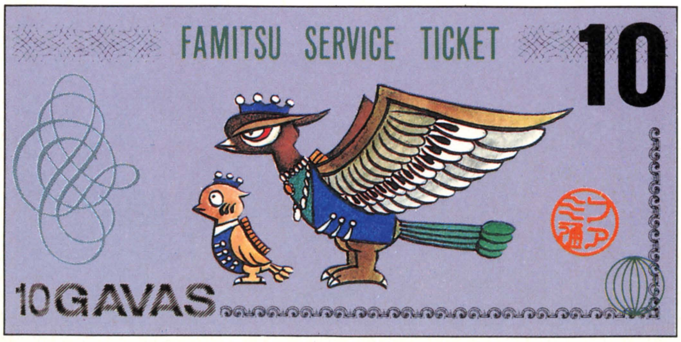
※定価が4000円以上のソフトは2800ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

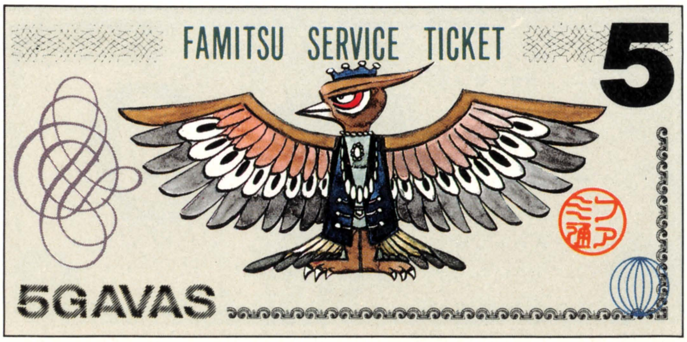
※ソフトの種類は選べます。

13 ファミ通トレーナー 2480ガバス
14 セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト 2900ガバス
15 ファミコン3Dシステム 4000ガバス
16 アスキースティックエンジン 4000ガバス
17 ラジコン バンキッシュ4WD 7800ガバス
18 ゲームボーイ 8500ガバス
19 ディスクシステム 9800ガバス
20 ファミコン本体 9800ガバス
21 ソニー ウォークマン(WM-52) 11800ガバス
22 セガ メガドライブ 12500ガバス
23 PCエンジン 16500ガバス







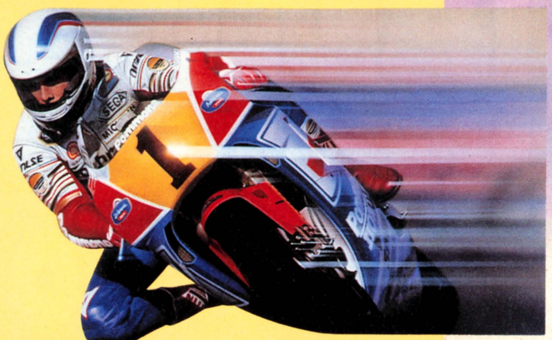


MD

SEGA

カッとびバイクにパワーアップ!!

全開バリバリ、メガドラバージョン!



世界GPと対戦の2つのモードで遊べるスーパーハングオン、衝撃のデビュー!

世界のサーキットコースを舞台にしたGPモードと、レース結果に応じてパワーアップパーツを装備したり優秀なメカニックマンを雇うことができる対戦モードの2つのモードを搭載。グラフィックの美しさに加えて、バイクレースの面白さも大きくパワーアップしているぞ。

スーパーハングオン

メガドライブカートリッジ
4メガ 6,000円 標準小売価格





ランボー®III



闘えランボー!! 怒りのパワーを爆発させろ!

世界中の男たちを沸かせたランボーシリーズ。その映画のストーリーを忠実にゲーム化。戦闘シーンが、武器や兵器が続々登場。映画を超えた話題のアクションゲームだ。

ランボーIII
メガドライブカートリッジ 2メガ 5,500円 標準小売価格



話題の大作、衝撃の新作がメジロ押し!!

時代が求めた16ビット
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ

★POWER 1 先進の画像処理で **ビジュアルショック!**

★POWER 2 16ビットパワーの **スピードショック!**

★POWER 3 FM音源+PSG音源+PCM音源で **サウンドショック!**

セガ・メガドライブ



21,000円 標準小売価格

◆ メガドライブカートリッジ発売予定ゲーム情報!! ◆

- 孔雀王2 幻影城
- ソーサリアン
- フォゴットン ワールズ
- ゴールデンアックス
- ザ・スーパー忍
- マージャンCOP竜
- ムーンダンサー 妖精王の帰還

※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。 ※記載価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 〒144 電話03(742)7068 本社お客様サービスセンター



キミも仲間になろうよ!

アスミック・ファンクラブ会員募集中

かっこいいメンバーズカードやゲームの情報を満載したクラブ機関誌の発行、オリジナルグッズのプレゼントなど、特典がいっぱいのアスミック・ファンクラブ。いま、ドンドン仲間が増えてるよ。

入会方法 ❶郵便番号❷住所❸氏名❹年齢❺電話番号❻いつも読んでる雑誌名❼最近買ったソフト名 ❽これからほしいソフト名 ❾持っているハードの機種名を紙に書いて、年会費500円分の切手といっしょに封筒に入れ、下記のところに送ってください。

〒162 東京都新宿区揚場町1-21 ㈱アスミック「アスミック・ファンクラブ」係


世界に出逢う。
任天堂 ファミリー コンピュータ™
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
ワールドスーパーテニス
WORLD SUPER TENNIS
君とあいつのレベルから、
レンドルV.S.エバートのレベルまで!
世界の強豪たちと腕前を競う、
超リアルでワールドワイドなテニスゲーム。
キャラクターを成長させてレンドルに挑むもよし。
エバートとダブルスを組むもよし。
目標は4大タイトル(グランド・スラム)制覇!
トップスピンや逆クロス、
華麗なテニス・テクニックがいっぱいだ。
キャラクターが成長すれば、魔球だって打てるようになる!
レンドル・エバートを超えるのも夢じゃない。
これは、本物の試合(テニスゲーム)だ。
WIMBLEDON
SELECT TOURNAMENT
EXIT START BUTTON
世界のレンドルを相手にミラクルショット!
ほんとに つよい テキには
マキュウは やくに たつよ。
CHRIS EVERT
レンドルやエバートの適切なアドバイス!
JAPAN OPEN
マルチナ
ステフィ
ナオコ
アスミック
マニュエラ
強豪を押しのけて、みごと優勝!できるかな?
10月13日発売決定 定価5900円
※上記の価格には、消費税は含まれておりません。
※画面は開発中のものです。
©ASMIK
アスミックテレホンサービス
楽しい新作ゲーム情報が満載です。
●ファミコン専用 Tel.03-235-5619
●メガドライブ専用 Tel.03-235-5902
●PCエンジン専用 Tel.03-235-5903
キミのTel.まってるョ!!
ASMIK
株式会社アスミック

やったぜ甲子園

仙台が泣き、帝京が笑った、あの夏の甲子園が終わった。

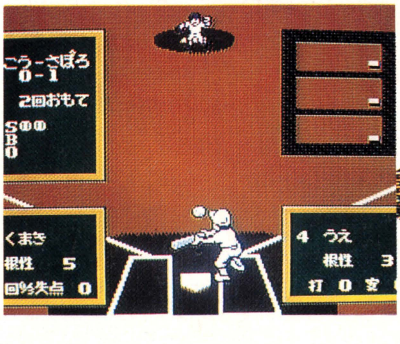
ボクらの甲子園が今始まる。

感動がとまらない!!



10月6日発売

甲子園大会に地区代表として参加し、優勝を目指す「トーナメント」
49地区から2チームを選んで戦う「練習試合」の2モードがあります



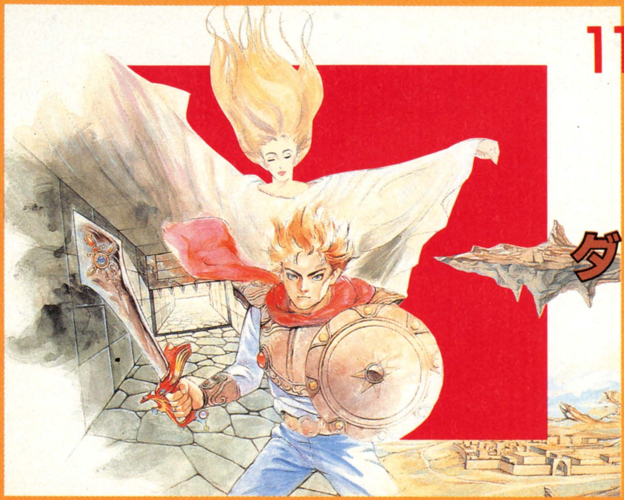


NATSUME

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

きっと夢中にさせる。ナツメの3大ゲーム



11月10日発売決定!

Dungeon & Magic
Swords of Element
ダンジョン&マジック

モンスターが迫り来るっ!
海が　山脈が　道を開くっ!
耐えられるかこの感動。

ファミリーコンピュータ用カセット
2M+バックアップ価格6500円



地獄のインナーウォーズ
アバドックス

12月初旬発売予定!

謎につつまれた寄生細胞体パラサイトス。
その核に潜む巨悪の源とは……?
いま　ナザル小尉　出撃。



ファミリーコンピューター用カセット
1M+1M　価格5800円



12月発売予定!

中国雀士
ストーリー
トンフー

思考型のモノホン麻雀。チテキなあなたを
本場中国へ連れ去ります。
ギャンブラーにロマンを……

ファミリーコンピューター用カセット
1M+1M　価格5800円

アケミのテレフォンサービス
東京 03-207-7500
大阪 0720-68-2308
ナツメ株式会社 〒162 東京都新宿区喜久井町39



ズバリ合格のウルトラ速読術通信講座
集中力が増し、理解力・記憶力もグンとアップ！
詳しい案内書無料贈呈
きみの右脳が超高性能の連写カメラになる!!
受験突破の最強テクニック
今の学力差に関係なく読書スピードが5倍～10倍以上になるのがウルトラ速読術。当講座独自のプログラムでトレーニングすれば、右脳のメカニズムが超高性能の連写カメラになり、例えば分厚い参考書も1ページずつ丸ごと暗記できるようになる。しかも、理解力、判断力、記憶量も飛躍的にアップするからもう受験勉強もラクラク攻略。きみもこの速読術で志望校合格をめざしてみないか!!
●速読術を身につける4段階の訓練法
第1段階
α波体験プログラムで、集中力をつける！
第2段階
眼の機能を強化して、視野を拡大する！
第3段階
頭の中の音読をやめて、視読で瞬間に知覚！
第4段階
右脳を強化してパターン認識や直感力を養う！
速読術のガイド
無料贈呈中
◀左記のようにハガキに書いてポストへ！
〒164
東京都中野局
私書箱1号
東京カルチャーセンター
速読術講座
691 J係
〒
「速読術講座」資料送れ
●氏名（フリガナ） ●住所（フリガナ）
●TEL ●年令
◀電話（年中無休・7時～21時）
03(317)2811
東京カルチャーセンター
〒166 東京都杉並区高円寺南1の33の3


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
PACK-IN-VIDEO
スーパーシューティングゲーム
サンダーバード
Ⓒ東北新社
今、シューティングゲームに
新しい波が起きようとしている!
★点数のないシューティングゲーム
君の最終目的は、ストーリーを完結させること。
スコアメイキングではない。
★シューティング初の「EXシステム」
プレイすればするほどマイキャラが強くなるこのシステムで、苦手な人でもエンディングまでいけるように設計。
★豊富なステージとマイ・キャラ
特徴あふれる10のステージに、8種類のスーパーメカが大活躍。
★シューティングがドラマになった
迫力あふれるアニメーションとドラマチックなストーリーがゲームを盛りあげる。
★パスワードコンティニュー
パスワード(8文字)により、いつでもゲームの中断、再開が可能。
1989年9月29日、
国際救助隊の活躍が
再び、始まる!
発売
9月29日(金)
5,500円
(消費税別)
THUNDERBIRD 3
ALAN TRACY
THUNDERBIRD 4
GORDON TRACY
THUNDERBIRD 5
JOHN TRACY
テレホンカード5枚組プレゼント
商品に入っているアンケートハガキをお送り下さった方の中から抽選で、100名様に「テレカ5枚セット」を、500名様に「サンダーバード2号テレカ」をプレゼントいたします。
株式会社 パック・イン・ビデオ
〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウオールビル 6F ☎03(5565)8732(直)



任天堂 ファミリーコンピュータ™
RPGとなって今!よみがえる!!
伝説を創りし男たち!
天空につらなる七つの星
すなわち〝北斗七星〟のもと
二千年の永き間に渡り
栄々と受け継がれてきた
恐るべき暗殺拳があった
その名も『北斗神拳』
北斗現れるところ乱あり
世紀末救世主伝説の
凄絶な闘いがいま始まった
新世紀創造 凄拳列伝
北斗の拳3
総集編
東映動画より10月19日発売予定 TDF-K3 希望小売価格(消費税別) 6,200円 2M+64SRAM+64SRAMバックアップ付
東映動画株式会社・映像事業部 〒160 東京都新宿区5-17-11 白鳳ビル ©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY


ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
PACK-IN-VIDEO
かっとび！童児
かっとび野球ただいま見参！
「コロコロ」で大人気の「かっとび童児」がついにファミコンになった！
僕は猿飛童児、みんな、いつも僕のマンガを見てくれているかな？今度は僕がファミコンの中で大活躍することになったんだ。もちろん、僕の仲間やライバル達もみんな登場するよ。すごく、おもしろいゲームだから、待っててね!!
★ファミコン初のカード野球ゲーム。頭を使ったかけひきが、とにかくおもしろい！
★「かっとび童児」のキャラクター総登場。その上このゲームだけのオリジナルキャラもいっぱい。
★ライバルチームは全部で11。試合に勝つと仲間になってくれたり、魔球を教えてくれたりするぞ。強くなって、最後に待つ幻のチームを倒せ！
★もちろん、一人用も二人用もあるよ。
10月下旬発売予定
3,500円(消費税別)
ディスクカード(両面)
©たかや健二・古沢一誠・小学館
発売元：株式会社パック・イン・ビデオ


構想2年、ハイスコアの大型ソフトついに登場！
コミカル
ファンタジーR.P.G.
Hi-SCORE
ファリア
封印の剣
好評発売中!!
定価¥6,200
2メガ　バッテリーバックアップ
▲登場人物は総勢100人以上
▲戦闘シーンは君の腕の見せどころ
▲6つの塔には、手強いボスがいるぞ
▲ここはお城、王様に会うにはここへ来てね
▲地上を歩きまわってると、こんな所か……
▲港町、ここから船に乗ることかできる
…はるか数千年の昔、天空の神によって封じ込まれた魔導士レビュア。しかし今、不気味な雷鳴とともに、レビュアは復活した。そして彼の手下は国王の姫を幽閉し、王は街からレビュアを持つ戦士を探し求めた。名乗り出たのは1人の女戦士だった…。
制作発売 ハイスコア メディアワーク株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-34-13　ベルファイブビル3F
販売 株式会社 パック・イン・ビデオ
〒104 東京都中央区銀座6-13-16　ウォールビル6F

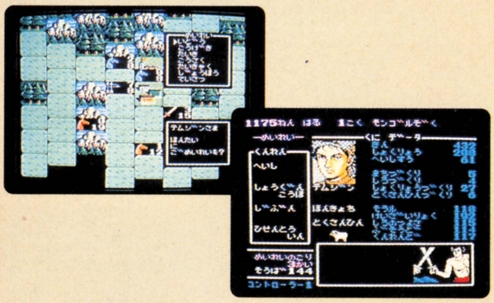
KOEI

蒼き狼と白き牝鹿

ジンギスカン



広大なモンゴル高原を
縦横無尽に駆け巡り、
ユーラシア大陸に史上
最大の王国を築いた男、ジンギスカン。
その比類なき生涯が、波乱に満ちた人生が、
ディスプレイに蘇る。中世世界の制覇を目指せ！





●2メガROMカセット64キロビットS-RAM3個内蔵: 9,800円
●ハンドブック: 1,860円（税込み）●ガイドブック: 910円（税込み）



サウンドウェア

ゲームのBGMを本格的にレコーディング。
中世世界を巡る地方色豊かなメロディ、
澄明な女性ヴォーカルなど盛り沢山の
内容です。

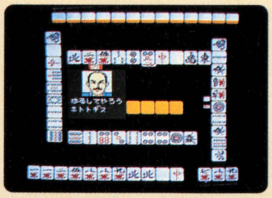
●ファミコンwithサウンドウェア（CD付）: 12,200円
●サウンドウェア
CD: 2,900円/テープ: 2,600円

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くにお取扱店が無い場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお、書籍・サウンドウェア（CD/テープ単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。

麻雀大会

ファミコン版
10月31日
発売予定

泣いて、笑って、最後に唸る。追真の麻雀ドラマ!!
信長の才気、孔明の知略、クレオパトラの色香……強烈キャラクターを
蹴散らして、栄光の$10,000を手中にするのは誰だ!?
最強の歴史的面子を集めて、いま、雀卓に野望が渦巻く。





- 信長、孔明、ジンギスカン、クレオパトラ、楊貴妃など、誰もが知ってる歴史上の人物15人が対戦相手。
- 好みのキャラクターと差し馬勝負、全員参加のトーナメントでの賞金争奪戦。馬券を買って一獲千金。$10,000達成を目指して、自分の戦略が自由に選べます。
- 実戦さながらのリアルな対局ムード。表情豊かなアニメーションと局面に合った多彩な会話が楽しめます。
- 現行ルールを網羅したキメ細かなルール設定。焼鳥、ワレ目、ドボンなど全20種類。
- 基本の麻雀アルゴリズムは超本格派。プロ級の方も思わずウナルイカサマなしの強さです。
- 麻雀を知らない人でも、楽しく実戦麻雀を覚えることができる「麻雀バイブルA to Z」(麻雀解説書)付。
- キャラクターごとのテーマ曲と臨場感あふれるサウンド。

企画・発売: ㈱光栄　開発: ㈱シャノアール

信長の野望
全・国・版

天下統一の大望を抱き、夢半ばにして倒れた
戦国の風雲児、織田信長。彼の野望を受け継ぎ、
一国の主となって、乱世の平定を目指せ!



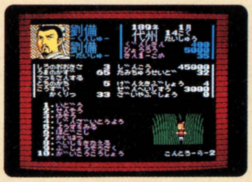


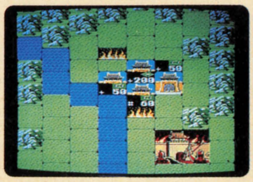


- 2メガROMカセット128キロビットS-RAM内蔵: 9,800円
- ハンドブック: 1,860円(税込み)
- ガイドブック: 910円(税込み)

三國志

権謀術数渦巻く1800年前の中国を舞台に、
劉備、曹操、孔明ら、勇猛果敢な英雄達の軌跡を追う。
知力の極限に挑む、歴史SLGの決定版!







- 2メガROMカセット64キロビットS-RAM3個内蔵: 9,800円
- ハンドブック: 1,860円(税込み)
- ガイドブック: 910円(税込み)

サウンドウェア

信長の野望/三國志
——全国版——

CD: 2,900円/テープ: 2,600円

勇壮なオーケストラ、炎と燃える
ヴァイオリンソロ、幻想的な中国古楽器、
光栄2大歴史シミュレーションゲームの
サウンドウェア、遂に登場!!



「提督の決断」
発売記念

Sound Ware Fair '89.9.21〜

光栄サウンドウェア・フェア

サウンドウェアは、ゲーム・ミュージックを
可能な限り豪華にアレンジ。
ゲームの世界により豊かな広がりと
感動を約束します。

フェア期間中に当社サウンドウェア商品をお買い上げの方、
先着25,000名様に、当社パッケージイラストでお馴染みの、
生頼範義オリジナル絵はがきセットをプレゼント!!

■フェア期間: 1989年9月21日〜
■フェア対象商品:
・サウンドウェア(CD/テープ)
CD: 2,900円/テープ: 2,600円



信長の野望 戦国群雄伝　水滸伝 天命の誓い　維新の嵐　蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン　信長の野望・全国版/三国志　提督の決断

・サウンドウェア付ソフト(ファミコン/パソコン)
ファミコン/パソコン各機種: 12,200円〜17,200円



信長の野望 戦国群雄伝　水滸伝 天命の誓い　維新の嵐　蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン　提督の決断

■プレゼント賞品: 生頼範義オリジナル絵はがきセット



なくなり次第フェアは終了させていただきます。お早めにどうぞ。

■テレホンサービス: KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎044-61-1100(パソコン専用)・☎044-61-8000(ファミコン専用)

株式会社 光栄　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861(代)



Nintendo GAME BOY™
★ ゲームボーイ™ は任天堂の商標です。
ATLUS
PUZZLE BOY™
ゲームボーイ™ 専用カートリッジ
対戦型
1人でも遊べます
パズルボーイ
11月10日発売
価格2,980円(税込)
がんばれ野菜軍団(ベジタブルズ)!
くるりんドアといしを押し、憧れのトマトちゃんに会いにいけっ!
Pマン
ナスビくん
キャロ太
ポテりん
▼パズルに挑戦モード
▼ふたりで対戦モード
のこり 7フロア
あいて
あなた のこり 8フロア
タイム 1:53
●3つのモードで楽しさ3倍!
●レベルが選べるからどなたでも楽しくプレイできます。
●通信ケーブルで対戦プレイも楽しめます。
©1989 ATLUS, LTD.
パズルボーイ発売記念 パズルDEクイズ
さぁ楽しいクイズだよっ!
ジャンジャン応募しておもしろパズルをもらっちゃおう!
問題 ポテりん達が右のような迷路を脱出すると会える野菜(ベジタブルズ)くん達のアイドルはだれかな?次のなかから選んでね
①モナカちゃん ②トマトちゃん ③イチゴちゃん
のこり 5フロア
あいて
あなた のこり 6フロア
タイム 2:42
クイズ正解者の中から抽選でステキなパズルをプレゼント!
●ウッディパズル「ポリオミノ」……………300名様
●プラスチックパズル……………500名様
●応募方法●
官製ハガキにクイズの答え(①~③)を書き、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号をしっかり書いて送ってね。
あて先 〒162 東京都新宿区若宮町23-1
株式会社アトラス
パズルDEクイズ係まで
〆切 平成1年11月10日
ATLUS 株式会社アトラス
〒162 東京都新宿区
若宮町23-1

ASCII SOFTWARE

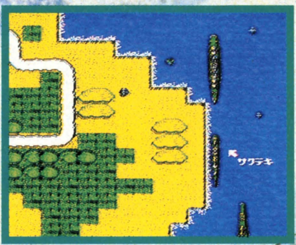
我がプロトン帝国艦隊が帰ってきた。

この「フリートコマンダー」は88年3月に発売されたもので、好評につき再版となりました。

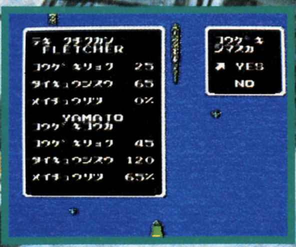
フリートコマンダーは緻密な作戦を練り、アルゴン連邦との決戦に挑む本格的海戦ウォーシミュレーションゲームだ。総ユニット数18の内、7つの航空部隊と9つの水上艦艇を駆使して宿敵アルゴン連邦海軍を倒そう。



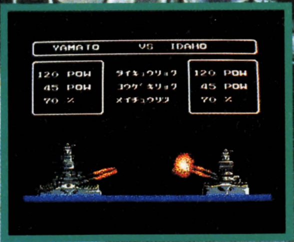
戦術マップモード
これを見ながら作戦を練る。真中の島が作戦のポイント。敵がどのルートを進撃しているのかを読むことが大切だ。読みを誤ると後で苦戦するぞ。画面右の赤いマークは敵艦だ。索敵範囲にはいった敵はこの様に表示される。索敵機を飛ばし、一刻も早く敵を発見しよう。見つかる前に見つける、それが勝利へのカギだ。



PHOTOモード
戦術マップでユニットを選ぶと、この画面になる。敵駆逐艦、戦艦、航空部隊を発見したところだ。
攻撃するか、退避するか、敵ユニットのデータを調べて検討しよう。



索敵コマンドによる敵ユニットのデータ表示。これを見て攻撃を行うかどうか決める。



交戦中の画面
戦闘結果がアニメーションと数値の変化で表示される。このゲームの見せ場の一つだ。

緻密な作戦を練る。

いち早く敵の動向をつかむことが勝利へのポイント。やみくもにユニットを動かすのは危険だ。敵だって、君の裏をかこうといろいろな手を打ってくる。敵の出方を予測し、各ユニットの特性を活かした作戦を立てよう。自国プロトン帝国海軍が勝利を得る為には敵の戦闘用ユニットを全滅させるか、敵国の経済値を2500以下にしなければならない。プロトン帝国の勝敗は君の作戦にかかっているのだ。

最適な艦隊陣型で挑め！

作戦を立てるにあたってどのような陣型をとるか、という問題はたいへん重要だ。各々のユニットには射程の長短、対潜能力の有無、など様々な特長がある。これらのユニットを緊密に連係させ、互いの弱点を補わせて、より効果的にユニットを運用する為に艦隊に陣型を組ませることが勝利への道だ。だからといって、かたくなに陣型を固持していても逆効果になる。敵の出方に合わせて柔軟に陣型を変化させよう。

基本陣型のひとつ



それぞれの艦が緊密な連関をもち、強く結びついている。おたがいをカバーできる。

FLEET COMMANDER

フリートコマンダー

●ゲームカセットHSP-10●ターボファイル対応 TF

標準小売価格 5,500円

（表示価格には消費税が別途付加されます。）

9/29 本日発売 再版

海戦マップと艦隊模型つき



ターボファイルを使えばゲームの途中でセーブできます。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

ひとあし早く独占公開!

ウィザードリィフェスティバル'89

10月10日(祝)[東京・恵比寿]
10:30−17:00

ウィザードリィフェスティバルがいよいよはじまる! ファミコン版ウィザードリィIIIやMSX2版ウィザードリィ2、そしてパソコン版ウィザードリィ5と新作が発表され、さらにフリークのきみたちに楽しんでもらうため、おもしろい企画をいろいろ用意している。では、ひとあし早くこの内容を公開しよう。

■須田PINの企画による『体感ウィザードリィ★リターン・オブ・ワードナ』

○モンスターメイキング

前回のフェスティバルでウィザードリィの世界を肌で感じ、会場に来た参加者全員で盛り上がった「体感ゲームウィザードリィ」の第2弾! 今回、須田PINによって企画立案されたものは…ナント! みんなにモンスターになってもらい、冒険者を敵にまわすという意表をついたものだ。(実はこれパソコン版のウィザードリィ4からアイデアをもらったものなんだ…須田PIN談)

○地下迷宮の戦い

モンスターとなったきみを、"ワードナ"の須田PINが召還し(須田PINによってきみたちの中から選ばれる)彼の"しもべ"となって、冒険者を相手に戦う。各々1枚ずつ攻撃カードを引いてもらい、きみたちの攻撃ポイントが、冒険者のヒットポイントを上回れば、冒険者は滅びきみたちは宝物を手にすることができる。



■編集部対抗トライアスロン・ゲーム大会

パソコン、ファミコン誌編集部によるゲーム大会。各編集部でチームを結成し、ウィザードリィを使ってMSX、PC-98、ファミコンの各競技をクリアして得点を競うもの。たとえばPC-98での競技では、先日名古屋・大阪のキャラバンで話題を呼んだ「鉄人レース」を採用、ファミコンでは「アイテム集め」をしてもらうなどのトライアスロンゲーム大会となる。



昨年のパネルディスカッション風景。今回はフリークも参加。

■フリーク参加のパネルディスカッション

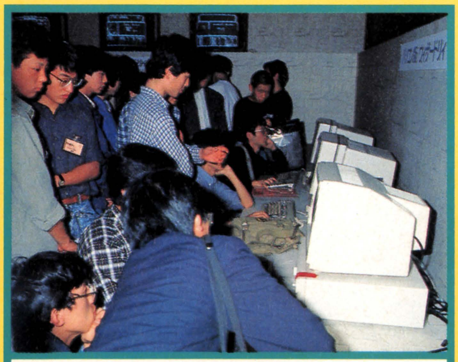
ファミコン版制作の遠藤雅伸氏やRPGファンにはおなじみの多摩 豊氏らに加え、今回は一般フリークにも参加してもらっての「ウィザードリィ・パネルディスカッション」。(司会は須田PIN)『ウィザードリィの未来』と題して、大いに語り合ってもらう。フリークには、聞きどころいっぱいのパネルディスカッションになる。

■米国から、ウッドヘッド氏も来日予定!! 彼をまじえてのウィザードリィ質問コーナー

ウィザードリィの生みの親であるR・ウッドヘッド氏、そして遠藤雅伸氏による質問コーナー。フリークのきみたちに、根堀り葉堀り、いろいろ質問してもらおうという趣向。

◇パネルディスカッション参加について◇

テーマ
「ウィザードリィの未来」
①ウィザードリィのゲームシステムについて
②ウィザードリィのストーリー性について
③ウィザードリィ並びにRPGの未来展望
参加資格
特に資格は問いません。参加希望者はあらかじめ左記のテーマについて考えをまとめておいてください。
参加方法
当日、会場にて参加希望者の中から選びます。
ご注意
※事前のお申し込みは受付けておりません。
※参加者の人数には限りがあります。あらかじめご了承ください。



今回もズラリとそろった新作をプレイできる。

■お楽しみ、コスチュームコンテストと新作発表

もうすっかり、ウィザードリィフェスティバルの名物となったコスチュームコンテスト。今回も参加者たちが趣向をこらして、素晴らしいショーを見せてくれる。そして、もうひとつのお楽しみ、新作発表。どこよりも早くホットに公開するファミコン版ウィザードリィIIIやMSX2版ウィザードリィ2、そしてウィザードリィシリーズ初の新システムを導入し、今までのシリーズとはまた違った感動を味わえるパソコン版ウィザードリィ5などをドーンと発表する。



昨年のコスプレで感動の入賞の吉野くん。

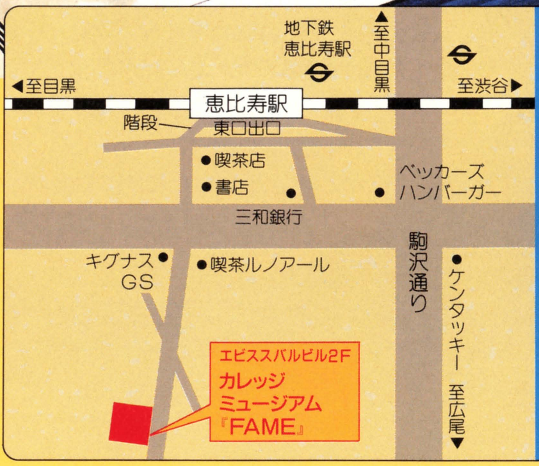
ウィザードリィ
フェスティバル'89
会場完成予定図



■フェスティバルをさらに盛り上げる魅力的な各コーナー

○テーブルトークゲームコーナー＝ウィズテーブルトークゲームを実演。
○ウィザードリィ メッセージ・コーナー＝フリークのきみたちが送ってくれたハガキを展示。
○らくがきコーナー＝きみたちが自由にウィザードリィへの思いをらくがきしよう。
○新作ソフトデモコーナー＝お待ちかねのウィズ新作がプレイできる。
○オリジナル・グッズ即売コーナー＝Tシャツやトランプほかウィザードリィ オリジナル・グッズを販売。

会場風景の写真は、昨年のウィザードリィフェスティバル'88のものです。



開催日	平成元年10月10日㈷
時　間	開演10:30〜17:00
会　場	東京・恵比寿 カレッジミュージアム FAME（フェイム） エビス スバルビル2F （1Fボルボショールーム） （JR線恵比寿駅東口下車 徒歩5分） （地下鉄日比谷線 恵比寿駅下車 徒歩10分）
入場料	無料

これぞ本格的RPGの手ごたえ

Wizardry®



ウィザードリィII
標準小売価格　6,500円
- ゲームカセットHSP-13
- 2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応

表示価格には消費税が別途付加されます。

ウィザードリィフェスティバルについての詳しい内容はアスキーのファミコン最新情報電話で聞けます。ダイヤルはお間違えのないようお願いします。TEL（03）250-5600

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

ビジネスアスキー

MOTHER探検マニュアル

梅崎隆夫&RPGクラッシャーズ　四六判　カラー/40ページ、モノクロ/96ページ　定価580円(税込み)

超難解にして、マンモス広大！ファミコンソフトはじまって以来の、ロールプレイングゲーム「MOTHER」29インチのテレビで見て、ほぼ50m四方の巨大なマップを、足で歩いた解説書。膨大なストーリーを徹底解剖、「MOTHER」の秘密を全て解き明かす。

巧妙なワナ、摩訶不思議のアイテム、とてつもないダンジョン、強烈な強さの敵、そして、あなたの常識を叩きのめすトリックとイベントの数々。
楽しくて、そして、胸をうつストーリーは複雑にして、大胆不敵。謎は謎を呼び、あなたの頭はパニック寸前!!
永年の信用と実績を誇る、RPGクラッシャーズが、針一本残さず拾い集めたネタの数々。
これ1冊で、あなたは「MOTHER」の感動のエンディングまで一直線。読むだけで、自然に頭にはいる攻略ポイント。

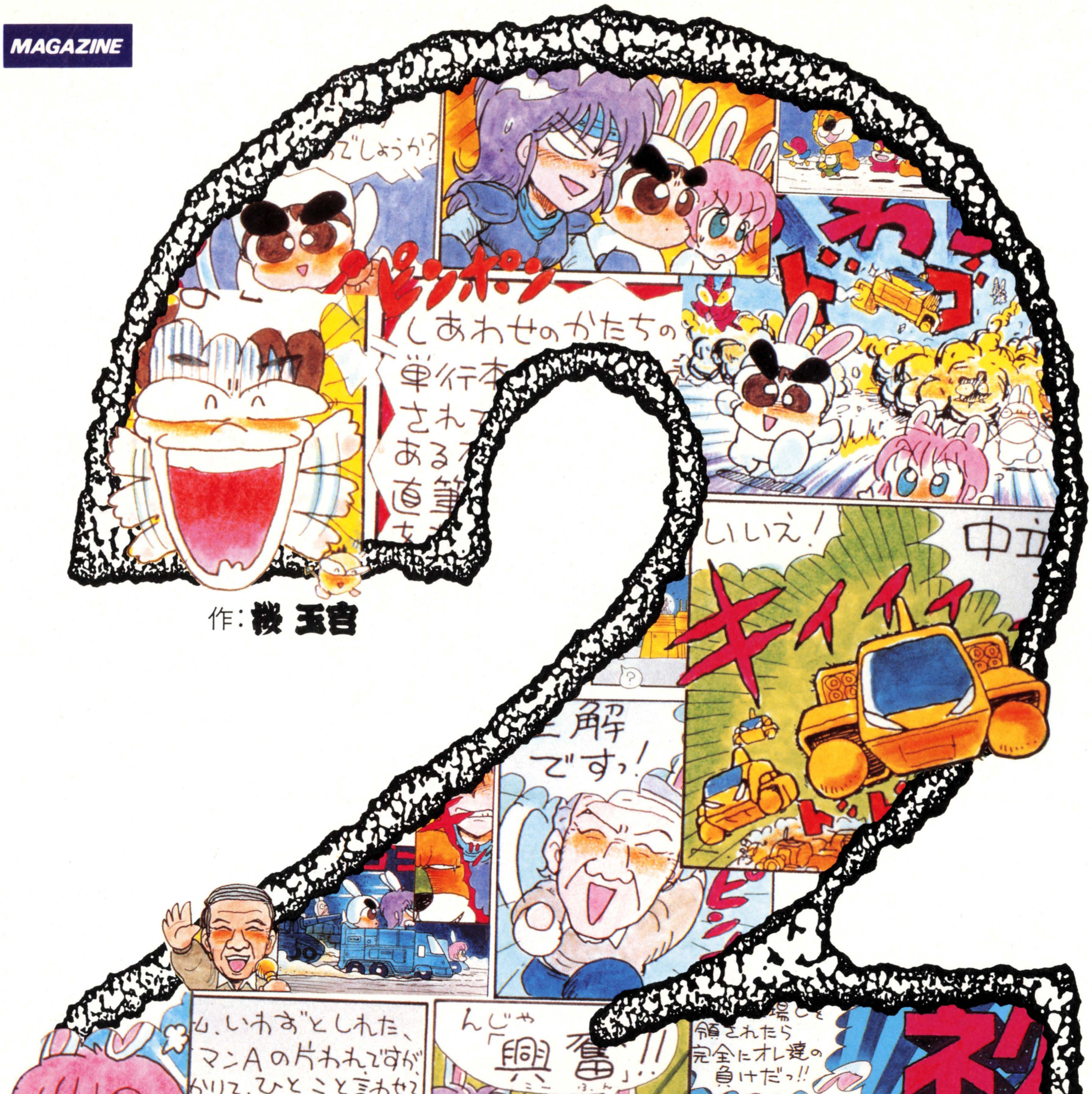
本書の内容





〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　TEL.03(486)7119　株式会社 ビジネス・アスキー

ASCII MAGAZINE



作:桜 玉吉

人気のワープロ専用機を徹底的に解明！

すべてがわかる ワープロ大特集

◎ワープロは単なる文書作成機ではない。
◎用紙、書体で変わるプリントの楽しさ、おもしろさ。
◎住所録、表計算など文書作成以外の多彩な機能。
◎ワープロ失敗談。松下、シャープのワープロ110番。
◎インタビュー「親指シフトって最高！」宮崎緑。
◎誌上ディベート「ワープロは手書きを超えたか？」。

〈特別付録〉
市販パーソナルワープロ全機種カタログ
これで全部だ。市販ワープロ専用機78機種を網羅。

各界著名人に聞く「パソコンにどうなってほしいですか？」
先進的快適オフィスを探る／日本IBM編
アイコン・ショップガイド／キヤノン01ショップ
CD-ROMの可能性と未来を探る

〈ネットワーク遊楽学〉
パソコン通信はオモシロくて役に立つ

〔連載第一回スタート〕
●TRONより早く実現するかもしれない。「いがらしみきおのI-MONを創る」
●朝から晩まで、コンピュータ相手に楽しい生活を送る。「矢野徹の未来はバラ色」
●ハイテクって素敵、大好き、カッコイイ。「千倉真理の八方美人的好奇心」
●理論的なことを知らなくてもコンピュータは使える。「コンピュータ知ったかぶり講座」

〔オモシロくてよくわかる新情報はここだ〕
●エレクトロニクスに関わる興味深い情報をピックアップ。NEWS SCAN
●使って楽しいホットな新製品を紹介。HOT・EYE
●ここが便利でオモシロイ。ハード＆ソフトの体験的レビュー。
ソフト編〈3Dゴルフ「遥かなるオーガスタ」〉・ハード編〈東芝ダイナブック〉

創刊記念特別プレゼント
◎CD-ROMソフト、10,000名様プレゼント
◎EYE・COMオリジナルグッズ、1,500名様プレゼント
（詳細は創刊号をご覧ください）

パソコン偏頭痛をやわらげます。

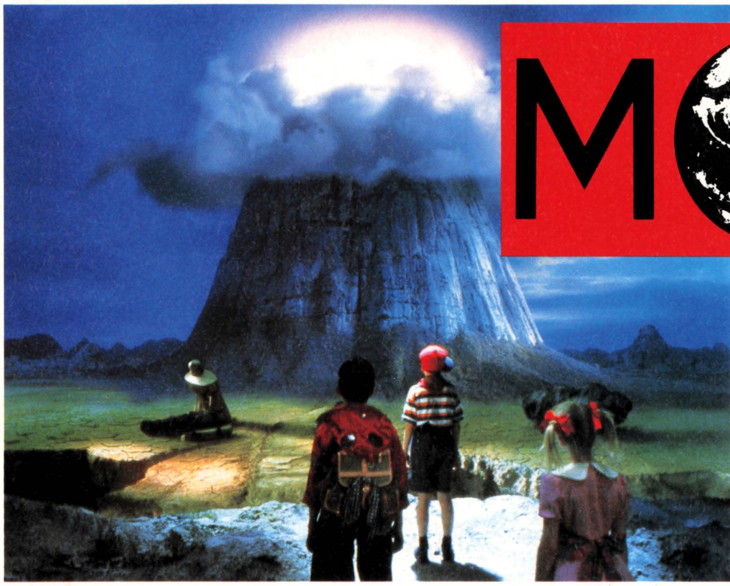
むずかしいところが、
やさしい、パソコン情報誌。
9月30日☼
「アイコン」、うれしい創刊。
◎定価350円（税込み）◎毎月1日・15日発売。



ASCII MAGAZINE

アイコン
EYE・COM

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキー書籍／雑誌営業部TEL(03)496-1977 株式会社アスキー
●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・使用機種を明記の上、宣伝部FAT係までお申し込みください。



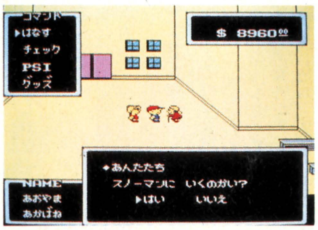
MOTHER

『MOTHER』の攻略記事も今回が最終回。そこで今回はレインディアの町から、最終目的地ホーリーローリーマウンテンまでをいっきに紹介してしまうぞ！　長い冒険の旅もいよいよ大詰め。エンディングに涙する日は近いぞ！

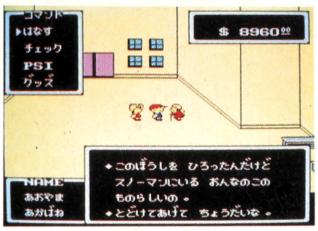
任天堂　発売中　6500円込

サンクスギビングの次に向かうのはレインディアだ！

スノーマンの女の子の忘れ物



⬅ええ、まあいずれ行こうとは思ってますけど……。



➡正義の味方が老人の頼みを断わるわけにはいかないよな。

サンクスギビングの事件を解決したら、次に向かうのはレインディアの町だ。無事復旧した電車に乗ってこの町に来ると、駅でひとりのおばあさんに出会った。なにやら困っているようなので話を聞くと、スノーマンの女の子が落とした帽子を届けてくれないかね？　とむりやり頼まれてしまった。やれやれ、地球の危機を救おうってときに遺失物配達をやるはめになるとはねぇ。まったくついてないよな。

住んでいるのはいい人ばかり!?



⬅もしかして、あんたが噂のペテン師!?　ってことはこのお金はよくないお金なのかな？



➡いかれたお兄さんだなぁ。イカ天にでも出たらいいんじゃない。

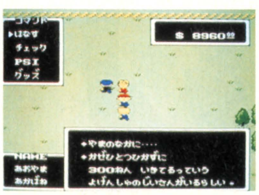


⬅お礼に、ノミとシラミをくれるっていうんだけど、そんな物持ち運べるのかなぁ？

レインディアお買い物リスト

品物	値段
いいバット	1000ドル
ブーメラン	1100ドル
どくけし	20ドル
ぜんそくスプレー	148ドル
きずぐすり	194ドル
さっちゅうスプレー	300ドル
オレンジジュース	5ドル
パン	30ドル
スポーツドリンク	75ドル
いちごとうふ	975ドル
フライドポテト	15ドル
ハンバーガー	25ドル

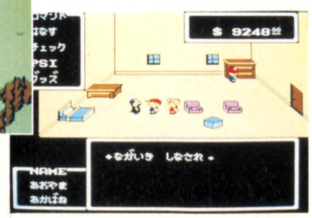
予言者のじいさんに会いに行こう！



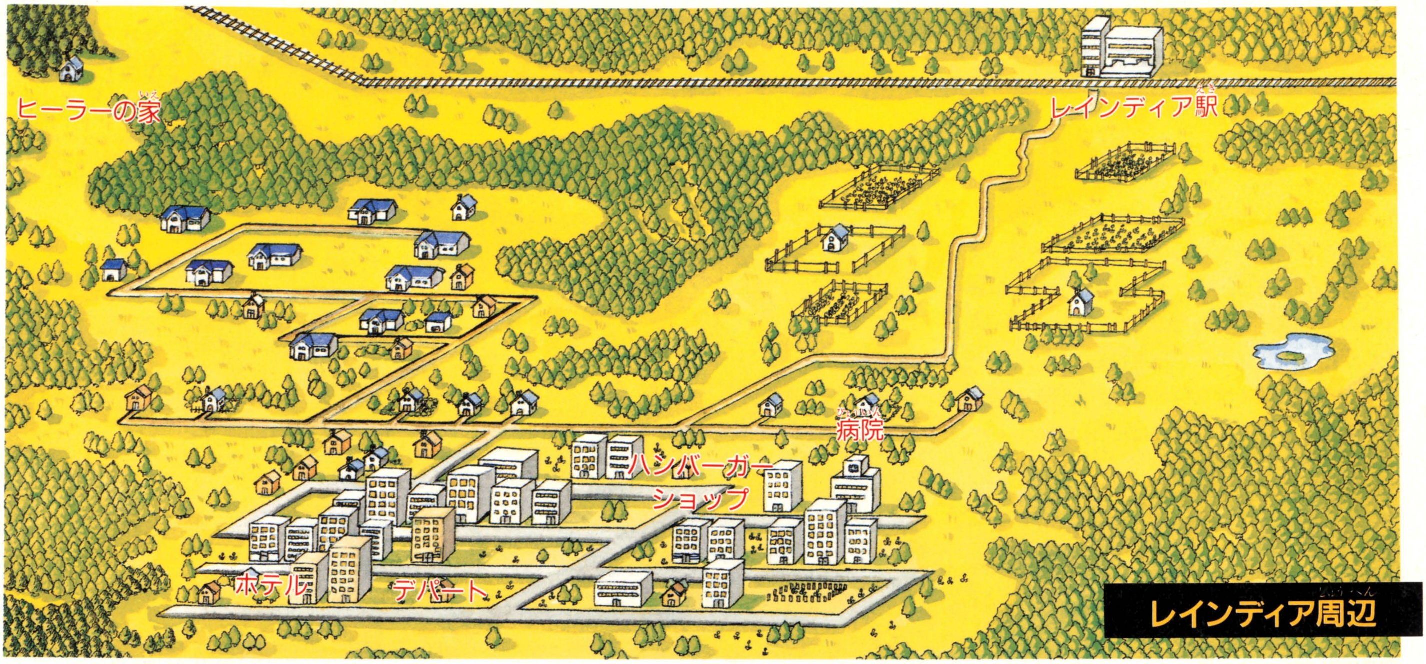
⬅それはまた、元気なおじいさんだこと。



⬆北西の山頂にぽつんと建っている館。ここにその長寿世界一のおじいさんが住んでいるのだ。



⬇おじいさんは入れ歯をなくして困っている。見つけてあげると、たくさんのプレゼントをくれるよ。



雪国スノーマンで3人目の仲間が待っている!!

忘れ物を届けるため少年はスノーマンの教会へ向かった。ところが驚いたことに、なんとその女の子が、私も連れて行って、と言い出したのだ。じつは彼女は、少年と同じような不思議な力を持っていて、今までの少年の冒険を夢の中で見続けてきていたのである。3人目の仲間は、かよわい女の子だったのだ。

スノーマンお買い物リスト

品物	値段
パン	30ドル
うがいぐすり	175ドル
きずぐすり	194ドル
フライパン	300ドル

あー寒い！ 寒いぜっ!!



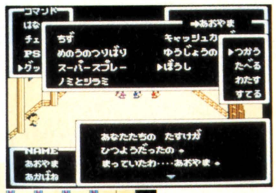
⬅いくら子供は風の子、元気な子、といってもやっぱり寒いものは寒い。使い捨てカイロかなんか売ってないのかなぁ。



➡どこかで聞いたことのあるフレーズだぞ。ババンババンバンバン何だったかな？ ババンババンバンバン思い出せないな。

あぁ青春の出会いと別れなのだ

➡彼女の母親はイースターに行ったきり行方不明になってしまったのだ。





⬅「お父さんをひとりきりにするのはつらいけど、私行くわ」



➡「世界を救えるのはキミたちだけだ。必ず無事戻ってくるんだよ」



役者はそろった!!



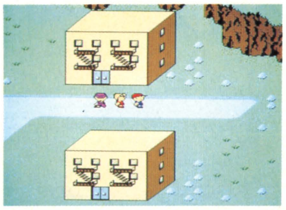
⬆「足手まといにならなきゃいいんだけど」「女の子だからってばかにしないでよね」

文字通りゴーストタウンと化したハロウィーンの町!!

3人パーティーとなった少年たちが次にやって来たのはハロウィーン。しかし、この町はほかの町とは少し様子が異なっていた。ダウンタウンにたどり着いたはいいが、人の姿がまるで見えないのである。それもそのはず、住民はみな山の中に避難していたのだ。

しかし、モンスターが出現するようになったのは市街地だけではないらしい。山頂のローズマリー家でも異変が起こったらしいのだ。

人影のとだえたダウンタウン

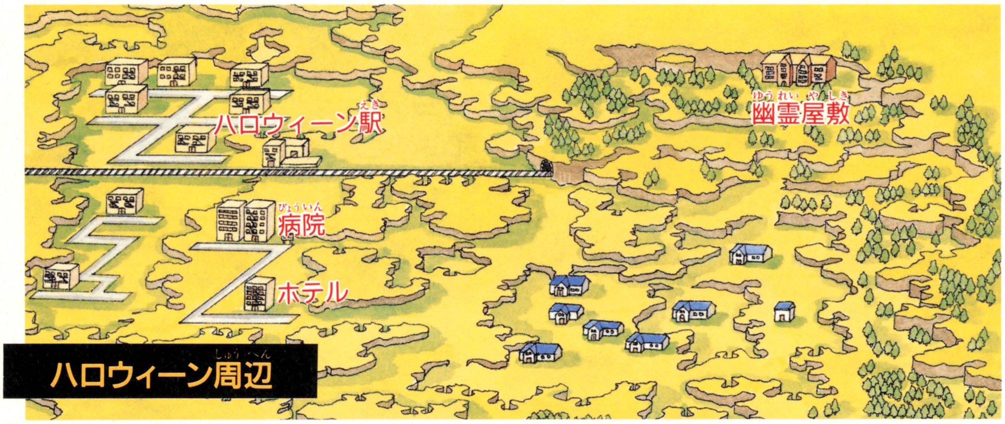


⬅誰かいませんかー。変だなぁ、町の人たちはどこへ行っちゃったんだろう。

なんか顔色の悪いホテルマンだよな?



⬆やっと人を見つけたけど、どーも顔色がおかしい。なーんか、いやな予感がするんだよね。



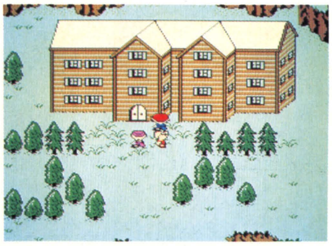


⬅ひとりでに鳴るピアノ? 自動演奏付きのやつかなぁ。

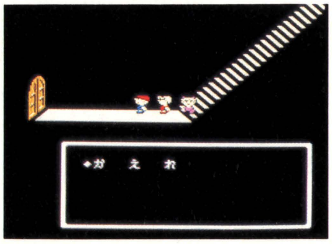


➡まだ、幽霊屋敷の捜索を引き受けるとは言ってないのに。

幽霊屋敷を探索じゃ!

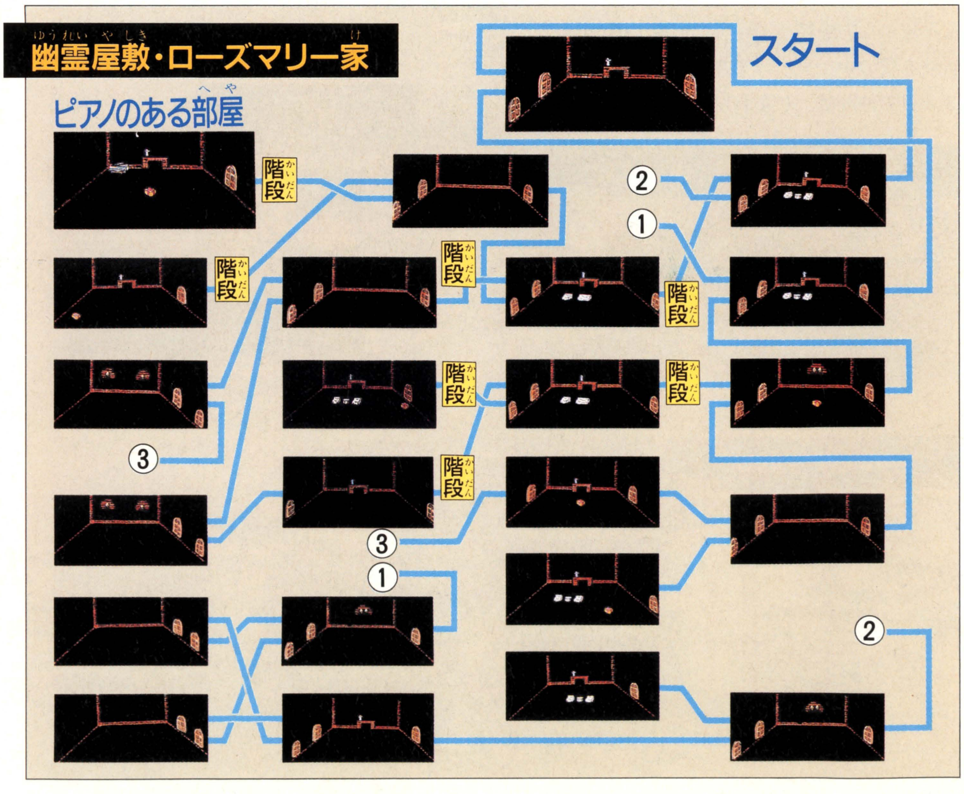


⬅幽霊屋敷にふさわしい、じつに立派な洋館だ。迷子にならないように気をつけなきゃ。



➡洋館の中は迷路のように入り組んでいた。まさにエッシャーの絵の中に入り込んだ気分だ。

幽霊屋敷になってしまったローズマリーさんの家。そこには誰もいないのにひとりでに鳴り出すピアノがあるという。これはもしかしたら、探し求めているメロディーと関係があるかもしれない。いっちょ調べてみるか!

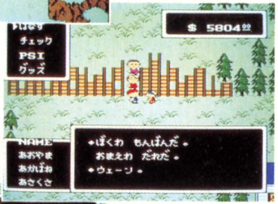


広い砂漠をのりこえて、大人のいない町へ！

女の子の母親を捜すため、少年たちはイースターに向かった。ところが町には、小さな子供がいるだけ。大人がひとりもいないのだ。子供たちから聞いた話をまとめると、数日前に大きな円盤が飛んできて、大人たちを乗せると山のほうに飛び去ったということらしい。心配しないで、お兄ちゃんたちがきっと連れ戻してきてあげるからね。



⬅うーん、これはどうやっても直せそうにないぞ。しょーがない、イースターまで、砂漠を歩いていくしかないかー。



➡なんと入り口にはバリケードが張ってある。でも、門番は小さな子供がひとり。どーなってんの？

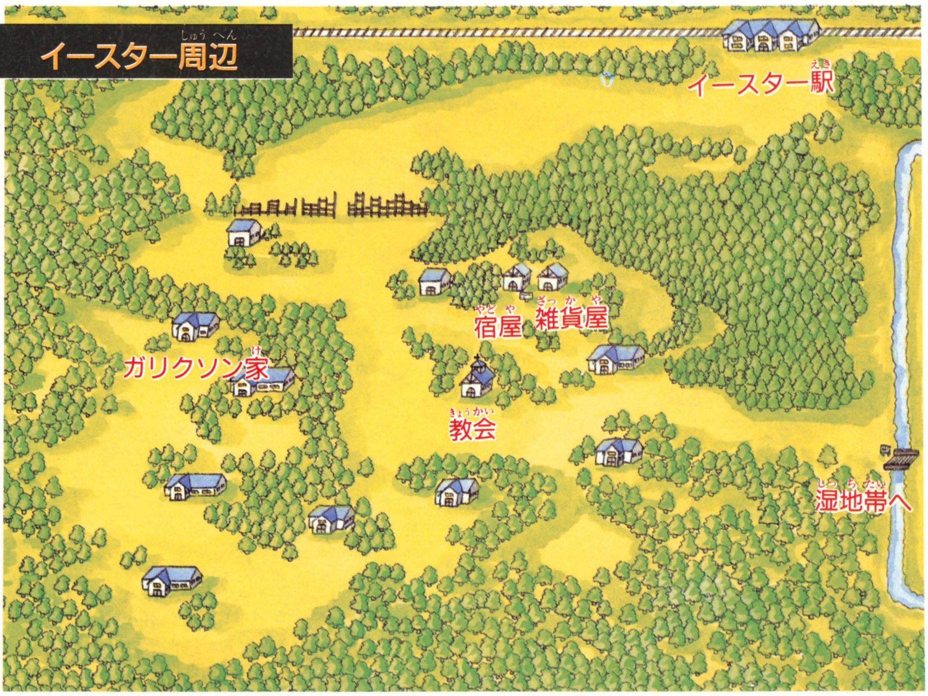


⬅なんてこったい。大人たちがさらわれただって！ 宇宙人はいったい何を企んでいやがるんだ。さっぱりわかんねー。

イースターお買い物リスト

品物	値段
パン	30ドル
きずぐすり	194ドル
いいフライパン	700ドル
エアガン	1400ドル

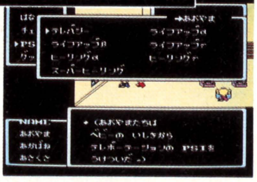
イースター周辺



テレポーテーションを身につけよう！

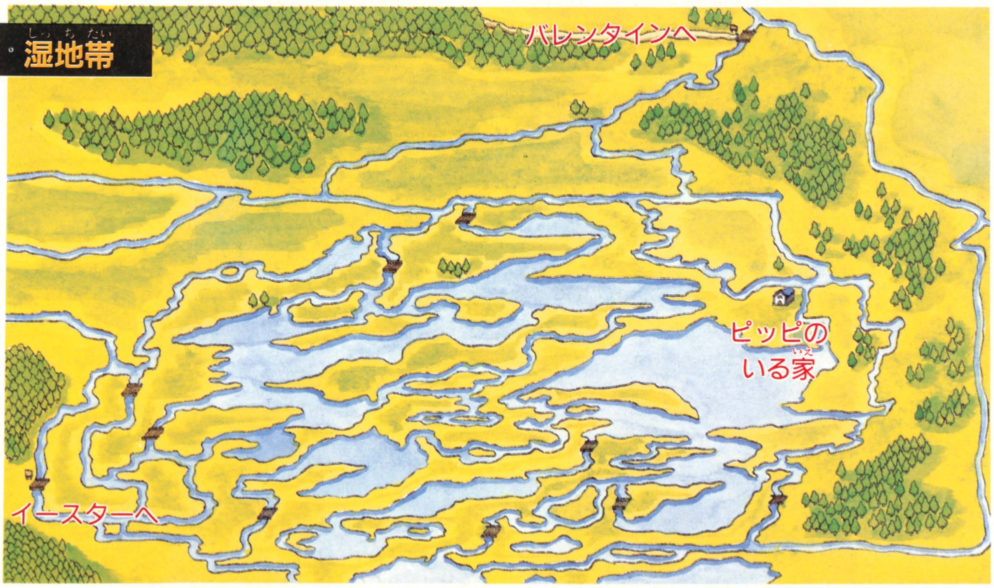


⬅ただの赤ん坊のように見えるけど……。



➡じつは3人目の超能力者なのだ。

湿地帯



本当にまた会えたね！ ピッピと再会!!



⬅メガネ君のお父さんだって!? 親子そろってバケツが好きだねー。

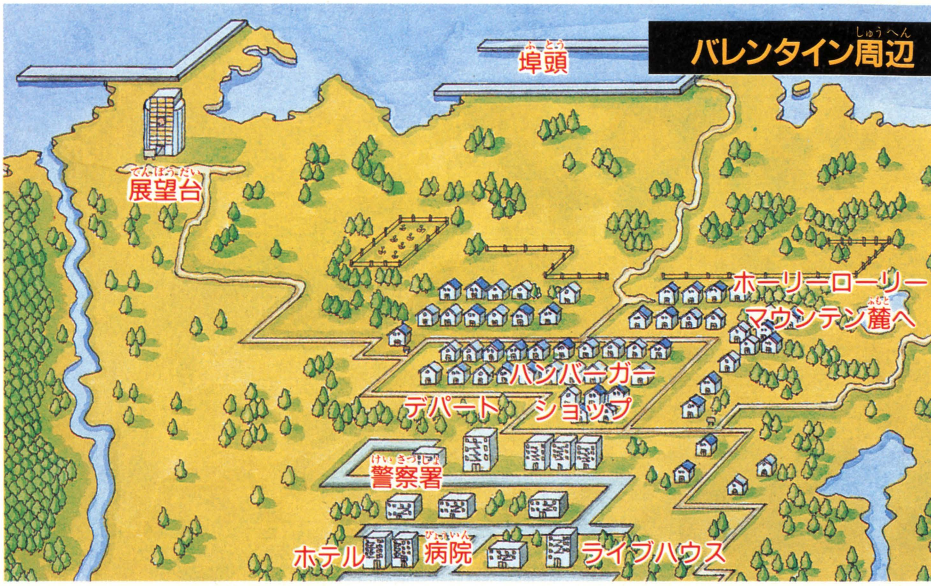


➡ねー、もういちど僕といっしょに戦ってみない？ ダメ？

とうとうついにやっとこさっとこバレンタイン到着

バレンタインお買い物リスト

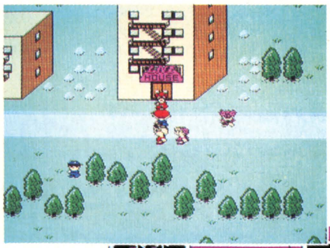
品物	値段
オレンジジュース	5ドル
フライドポテト	15ドル
ハンバーガー	25ドル
どくけし	20ドル
ぜんそくスプレー	148ドル
きずぐすり	194ドル
さっちゅうスプレー	300ドル
パン	30ドル
スポーツドリンク	75ドル
いちごとうふ	975ドル
ライブチケット	350ドル
ナイフ	580ドル
ロープ	600ドル
サバイバルナイフ	1200ドル



バレンタインの町までは道なき道が続く。ホントにこっちでいいのかしらーん、とか、あれあれ地図で見るとずいぶんバレンタインからはずれてしまったぞ、などと心労の絶えないことだったろう。しかしここまで来ればもうこっちのもんだ。これでテレポートのメニューも完成だもんね。

バレンタインの町には新しい仲間が待っている。こんどの仲間は驚くほど強いぞ。そしてこの町の名物ブラブラ団もいるぞ。ブラブラ団ってどういう意味なのかって、それは自分で確かめるのだ。

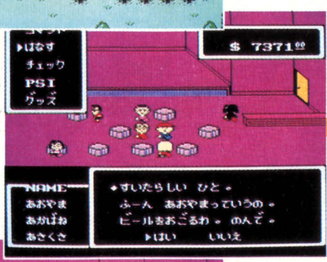
ライブハウスは怖いところ？ それとも楽しいところ!?



⬅ちょっとアダルトな感じのするライブハウス。でも、まさかここであの人に再会しようとは!?



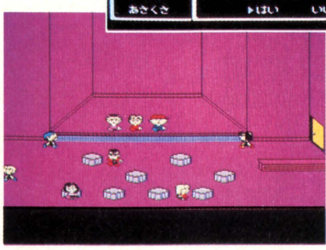
➡人が気持ちよく歌っていると邪魔が入るんだよな。ブラブラ団のボスが襲ってきたぞ。



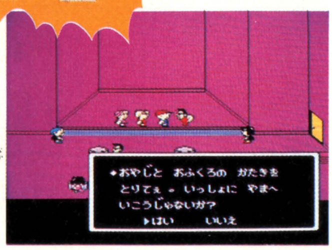
➡店内の人出はまばらだった。やっぱりまだ昼間だからか？ それともみんなマジメなのかなあ。



⬅よくも子分をかわいがってくれたな！ というわけで戦闘画面に。ポカポカポカポカ殴り合うふたりだった。そうするうちに……。

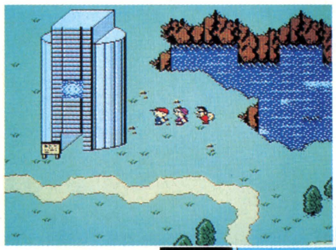


⬅ライブハウスでの一番の見せ場。この3人がスイングして歌うんですよ。歌声は入らないけどさ。



➡ケンカして仲よくなる。これは世界の常識だ。こうしてメガネの少年と選手交代。かなりの戦力アップだ。

展望台から怪しい光を発見



⬅バレンタインの北西にある展望台。壁に、昔のNECみたいなマークがついててかっこいい。この建物自体には特に重要なものはない。



➡展望台の屋上。望遠鏡が何台か並んでいる。望遠鏡とくれば覗いてみたくなるもんだ。

➡突然やってくるロケット！



⬅ロケットに何の疑いもなく乗り込んだ3人。気がつくと見知らぬ島に着陸していたのだ。この場所は地図にも載っていないぞ。



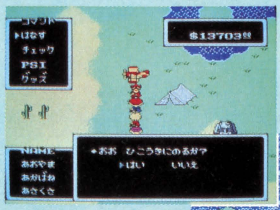
➡いちごとうふはマザーズデイとバレンタインの町のデパートで絶賛発売中だ。しかしけっこう高いぞ。でももうお金はいっぱい持ってるよね。

この砂漠にはいったい何があるんだろう?

イースターの町の北西一帯にメキシカンな砂漠が広がってるぞアミーゴ。ここには有名な、遊覧飛行をなりわいにしているじじいがいる。おまけに遊覧飛行のチケットを10枚ためると、戦車に乗せてくれるのだ。さすがはアメリカだ。

ゲームもこのあたりまで来ると、昔マジカントでやり残したことをそろそろやるときが来たようだ。強くなったら会いに来いと言ってたギター弾き、それにまだ少年には起こせなかったドラゴンに、会いに行ってみよう。

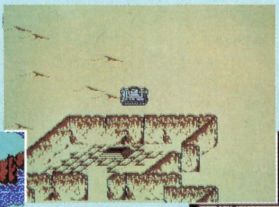
うおおー! 飛行機は気持ちいいぞ! 戦車は勇ましいぞ!



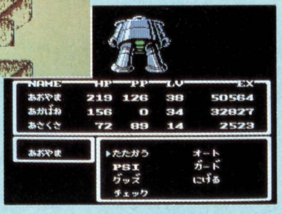


➡ビ———ン。飛行機は速くて気持ちイー! A、B、Cの3つの飛行コースがある。

⬅じつは戦争中にこの砂漠のどこかに地雷を仕掛けたらしいぞ。



⬅さすが戦車はダイナミックだ。砂漠をあてどもなく走っていると、遺跡のようなものが!



➡しかしその前にR・7038が立ちふさがる! でも戦車砲の敵じゃない。

遺跡の中には嘘つき猿



➡やたら意味シンな感じの砂漠の遺跡。こりゃ絶対なにかある、と思って懸命に探したりしないほうがいい。



⬅猿ばっかりかと思ったらペンギンもいた。でも後悔してるみたいだね。



➡猿が、この先は行ってはいけないと言ってたのを無視して進んだらこんなところに出ました。あちゃー。

ギター弾きに唄を教えてもらえ



⬅すんごく強くなったら来いっていうから、期待してたんですよー。



➡でも唄を聞かせてくれただけ。唄は好きだけどさー。

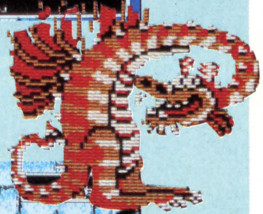


⬅でもこの唄、どうやら何かを暗示しているようだ。よく聞け!

ドラゴンを起こすときが来たぞ!



⬅気になっていたんだよなー、このドラゴン。ついに起こせるときが来た。



➡うっ、つええ! サイコブロックの超能力は絶対にかけておこう。



⬅意外と素直に……。じつは淡泊な性格のドラゴンらしい。

戦いの準備が整ったらホーリーローリーマウンテンへ出発



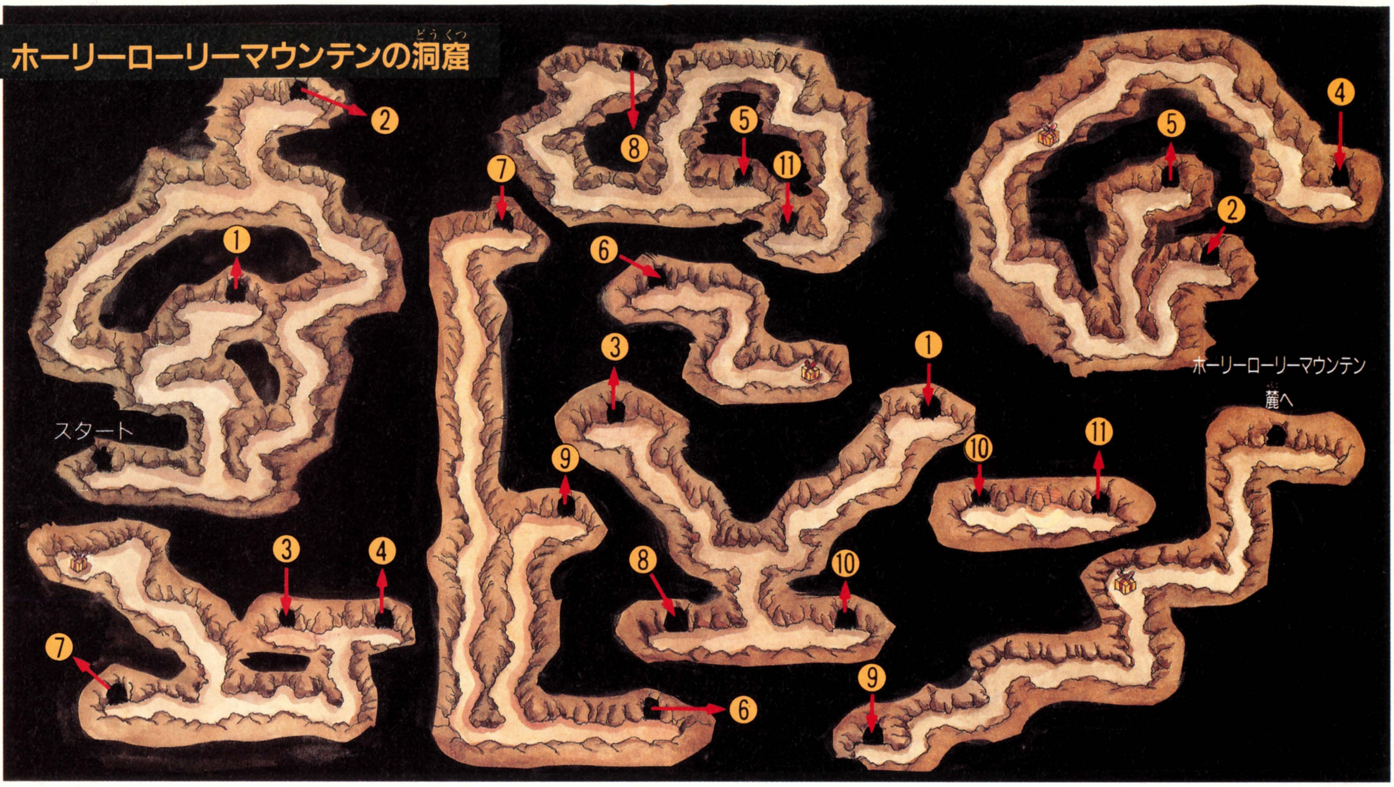
いよいよ最後の決戦迫る



⬅ホーリーローリーマウンテン。そこは最後の敵が待つ最大の難所なのだ。当然そこまでの道のりは、非常にキビシー!!



➡ホーリーローリーマウンテンに続く地下洞窟の入り口だ。この洞窟はつらいが、中にはいいものも転がってるぞ。



後半戦のモンスターを総解説だ!

ゲームの中盤から登場する52種類ものモンスターを総解説だ。初めてのモンスターと遭遇したらまずここを見るのだ。



デビルトラック
OF=20 DF=40 HP=58
トラック系の中では一番弱い。排気ガスに注意しろ！



だっそうはん
OF=32 DF=45 HP=60
宇宙人に操られていなくてももともと凶暴な奴なのだろう。



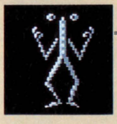
くま
OF=42 DF=64 HP=80
よく気配を殺している。のしかかられるとピンチだ。



イーグル
OF=32 DF=44 HP=44
よく複数で襲ってくる。す速いだけにやっかいだ。



オオカミ
OF=30 DF=46 HP=50
のらイヌがちょっと強くなった程度だ。よく複数で登場。



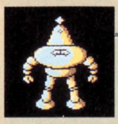
バーボット
OF=24 DF=36 HP=60
バー(棒)のようなロボットだからバーボットなのだな。



やまねこ
OF=28 DF=40 HP=42
なかなかイヤな顔してる。す速い攻撃に注意を。



スカンク
OF=26 DF=48 HP=40
まったく危なげなく勝てる敵。たまに転んだりする。



オールドロボ
OF=48 DF=72 HP=60
よくゆがみはかせとともに登場する。PKビームαを出す。



ゆがみはかせ
OF=38 DF=48 HP=60
工場内に出没する。悪の科学者だが、人間だけに、弱い



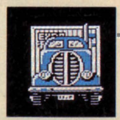
ファイアーボール
OF=24 DF=58 HP=58
よく工場内で見かける。PKファイアーαで攻撃してくる。



ボマー
OF=10 DF=64 HP=60
やられそうになると爆発する迷惑な奴。逃げるが勝ちか。



スクラッパー
OF=26 DF=76 HP=70
オールドロボの色違いだが強さはどっちもどっちだ。



マッドトラック
OF=22 DF=40 HP=60
トラック系はカー系よりは全般的に強い。



マッドカー
OF=20 DF=38 HP=40
マッドトラックとよくいっしょに現われる。強くない。



おばさん
OF=12 DF=38 HP=90
おじさん、おにいさんよりも強い。しかもお金持ちだ。



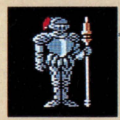
デビルカー
OF=18 DF=40 HP=40
戦闘力はマッドカーとほぼ同じ。単独でも出現する。



デストラック
OF=38 DF=48 HP=80
トラック系の中では最強。おまけにす速く、排気攻撃あり。



レッドスネーク
OF=50 DF=160 HP=150
思わずカモン！ な敵。倒せばお金、経験値がたっぷり。



カッチュウ
OF=68 DF=150 HP=120
幽霊屋敷などでお目にかかる。スマッシュヒットは超強力。



ダストゴースト
OF=40 DF=120 HP=78
気配を殺して攻撃してこないが、やられると燃え上がる。



バイオこうもり
OF=34 DF=64 HP=50
仲間を呼んだり立場を考えたり忙しい奴。石針攻撃もある。



アラームゴースト
OF=30 DF=160 HP=100
すぐに仲間を呼ぶやかましい奴。早く倒してしまおう。

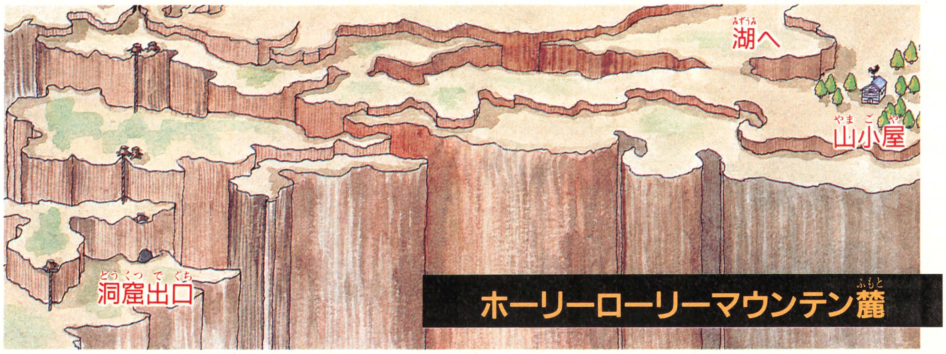


ゾンビ
OF=50 DF=80 HP=70
ブレインショックをかましてくる。笑ったりもして不気味。

OF：オフェンス　DF：ディフェンス　HP：ヒットポイント

ついに来た！ ホーリーローリーマウンテン、そしてイブの復活！

長い長い洞窟を抜けるとBGMも一転し、そこはホーリーローリーマウンテンと呼ばれる地図にない場所。はっきりいってここで出現する敵は、妥協のないムチャクチャな強さ。だから超能力使用は女の子に任せて、少年は次元スリップのために超能力を温存しておいたほうがいい。



ようやくたどり着いた山小屋で



⬇R・7038が再び襲ってきた。勝ち目なし！



⬆山小屋の親父は親切だった。ここでセーブもできるぞ。

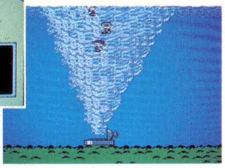
➡R・7038に蹴散らされブラブラ団のボスは重傷を負ってしまった。

湖の下に巨大基地発見！



⬆再びメガネの少年を加えて出発したパーティー。

⬇モーターボートで沖に出ると渦巻きが……。





⬆そして渦巻きに飛び込んだ先の湖底の基地で見たものは……。人型ロボットだ。

⬇ロボットの名はイブ。超強いぞ、生きててよかった。さあこのままラストへ!?





ぼうりょくゾンビ

OF=62 DF=90 HP=90

ギャングゾンビより数倍強力。ただ特殊攻撃などはない。



ビッグフット

OF=50 DF=90 HP=90

スノーマン付近に出没。寒気系の超能力で攻撃してくる。



いっぴきオオカミ

OF=60 DF=150 HP=80

単独で出現する分、ぎんオオカミよりも強いぞ。



しろくま

OF=52 DF=180 HP=100

ディフェンスが異常に高い、打たれ強い奴だ。



ぎんオオカミ

OF=44 DF=76 HP=80

集団で襲ってくる。超能力で一気にかたづけたいところ。



ガビラン

OF=62 DF=100 HP=100

こいつの水分吸収攻撃にやられると守備力大幅ダウンだ。



タイタニー

OF=54 DF=200 HP=130

異常に堅い。おまけに催眠術を使ってくるじつにイヤな敵。



エナジーロボ

OF=60 DF=90 HP=80

ほかのロボットと登場し、そいつにエネルギーを入れる奴。



ジェーン

OF=62 DF=170 HP=120

幽霊屋敷にいた。微笑むとディフェンスアップされる。



スターマン

OF=45 DF=80 HP=80

宇宙人の中でも指導的な立場にいる奴ではなかろうか。



スパイダー

OF=45 DF=95 HP=80

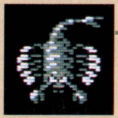
ハロウィン付近に出没。殺虫スプレーで退治するのが一番。



サソリ

OF=60 DF=80 HP=75

バイオサソリなどとともによく出現。毒針をもっている。



バイオサソリ

OF=60 DF=150 HP=100

攻撃力、守備力ともにサソリの数倍強力。なめてかかるな。



がらがらへビ

OF=65 DF=128 HP=100

こいつの恐ろしいのは最後の一撃だ。砂漠に出る。



タランチュラ

OF=84 DF=160 HP=120

巨大グモ。スパイダーより数倍強い。スプレーは効果的。



デスバーボット

OF=54 DF=80 HP=80

オメガソーサーといっしょに登場する。ビーム攻撃が恐怖。



オメガソーサー

OF=42 DF=50 HP=65

ビーム攻撃もしてくるがこいつ自身は大したことはない。



バイソン

OF=70 DF=160 HP=160

自然の動物としてはかなり強力。催眠術で眠らせるか？



ムーク

OF=50 DF=110 HP=85

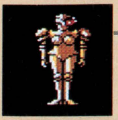
さまざまな超能力を駆使する敵。まずサイコブロックせよ。



つよいワニ

OF=80 DF=150 HP=120

名前の通りそーと一強い。しかし攻撃は単調だ。



キャロライン

OF=80 DF=150 HP=120

ジェーンよりさらに強力な女性型ロボット。



とうぞくカモメ

OF=68 DF=90 HP=90

見かけによらず強い奴だ。物を取ったり、笑ったりする。



バッファロー

OF=68 DF=150 HP=150

姿がほぼ同じだけに、攻撃力もほぼバイソンと同じようだ。



ブレインガ

OF=60 DF=280 HP=200

超能力攻撃はすごいがそれを封じると手も足も出せないぞ。



ブルースターマン

OF=74 DF=120 HP=100

スターマンのパワーアップ版。さらにもう一段階アップする。



グリズリー

OF=160 DF=340 HP=340

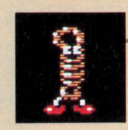
もちろん熊シリーズの最強版。超能力をかけまくるしかない。



ちみどろゾンビ

OF=42 DF=128 HP=90

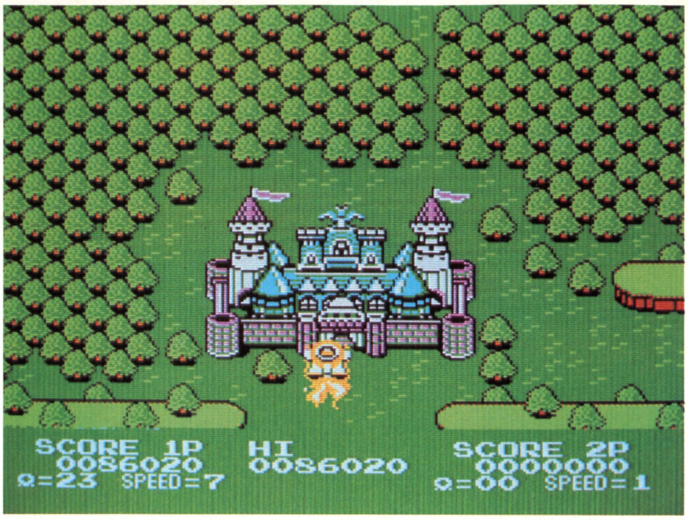
こいつも水分吸収攻撃がある。おまけに最後の一撃まである。



ロープ

OF=35 DF=50 HP=80

だっそうはんとよくいっしょに出現。縛り攻撃に出てくる。



ツインビー3 ポコポコ大魔王

発売日当日にいきなり徹底攻略とはイカシているだろう。パッケージを開けるよりも早く、まっさきにこのページを読むのがいまナウイ(イナズマ死語)。さあ、『ツインビー3』のトリッキーな世界へジャックインしようぜっ！

コナミ　発売中　5500円

敵のトリッキーな動きを覚えればいいのだ

まず、ゲームを始めてみよう。敵の動きがかなりトリッキーなことに気づくはず。そう、このゲームの難しいところは、このちょこまか動き回る敵キャラなのだ。こいつらの動き、そしてどこでどの敵が出るかを脳味噌の深層部に刻み込めば勝ったも同然。マップと敵キャラ紹介を穴が開くほど見つめておいてくれい。あとはシコシコとパワーアップを重ねればよい。バリアとオプションを取れば、非常にラクな戦いになるのでごわす。

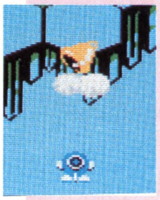
CONFIGURATION



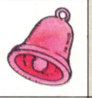
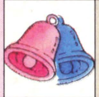
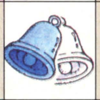
⬆親切なCONFIGURATION(設定)モード。好きな面から好きな残機数で、お好みの難易度を選択してプレイできる。この攻略法は"じごく"用だ。

アイテムは神様だ

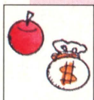
雲を撃つとベルが出る



⬅撃ち込まれた弾数により、色が変化する。各説明の右の"何発目"はその弾数だ。また、たとえばレーザーを持っているときでも赤のベルは出るぞ。

	ツイン砲。まずはこれを取って攻撃力を少しでも上げよう。	6、7発目
	レーザー。ザコ敵を貫通するのだ。オプションのつぎはコレ。	10、11発目
	オプションが2個、ふたりプレイなら1個つく。必ず取ろう。	14、15発目
	ボーナス点。連続して取った場合、500点から始まって、最高10000点まで点数が上がる。	
	バリアがつく。ツインビーは耐久力10発、ウインビーは15発だ。	18、19発目
	スピードアップの素。最大7速だが、2速か3速が無難な線だ。	2、3発目
	ベルを撃ちまくるとハチに変化する。倒すと15000点である。	32発目

地上物を撃つとアイテムが出る

	ミルクは元気の素。こいつを取ればたちどころに自機が1機増えるので、意地でも取れ。
	ただのボーナス点。200点か、500点なのだ。出たらとりあえず取っておくとよろしい。
	取ると武器が3ウェイショットになる。これもできる限り出して、取っておこう。
	スカか、もしくは画面上の空中の敵と敵弾がすべて消える。これもとりあえず取ろう。
	これを取ると無敵の炎のベルが出る条件が整う。取ったら近場の雲を撃ってベルを取れ。

たましいを取るにあたって

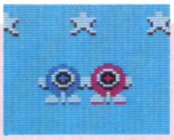


⬆たましいがこんな上に行ってしまうと、もう取れない。早めに取るべきである。

スピードアップ以外のパワーアップ状態で死ぬと、画面上に向けてたましいが飛んでいく。これを取れば元の状態に戻るので、たましいは死んでも取っておきたい。1Pなら画面左隅、2Pなら右隅で死ぬと、つぎのストックの出現場所のすぐ近くにたましいがいることになり、取りやすくなるのだ。

ふたりで協力プレイ

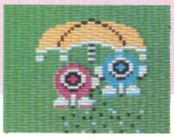
ふたりプレイだと合体することで特殊攻撃ができる。見た目はかわいいしほのぼのしててよろしいのだが、合体はふたりのスピードが合ってないとできないし、攻撃もそれほど強くはない。真剣に最終面クリアーを目指すにはいらないんじゃないかな。



⬅左右合体
前に扇状に3発、真後ろに1発弾を出す。コントロールは1Pで。



⬅上下合体
後ろからド突くようにすると、まわりをぐるりと回る弾が出る。



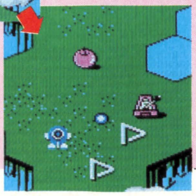
⬅バリア
あいあい傘。耐久力は10発か15発か25発。状況によって変化する。

地上攻撃のコツ

地上物は例外なく当たり判定が広い。だから神経質に標的のド真ン中を狙わなくても、かなりいい加減に狙って爆弾を撃てばいいのだ。空中の敵を撃つあいまに地上物を狙う感じで、テキトーに攻撃してやればいいのである。



離れてても
⬅照準が標的に少し重なる程度の狙いで撃ってみる。こんなもんかね?



当たるのだ
➡ほれ、命中で爆発。いい加減にやりゃいいのだ。

STAGE 1

AIR ISLAND エアアイランド



⬆後半の突き出すクリスタルには要注意だ。

この面では、がむしゃらにベルを取りまくってパワーアップすることを心がけよう。前半でオプション、バリア、そしてレーザーは装備したい。後半がしんどいからね。前半の、やさしいとはいえない敵の攻撃をかわしながらベルを取るべし!



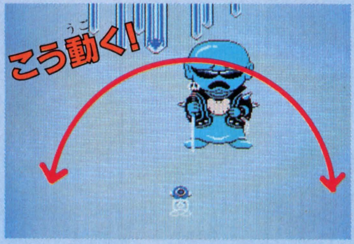
⬅こりゃ目も当てられない。敵の動きを覚えなさいってば。



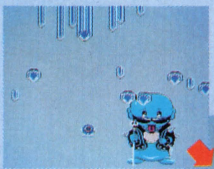
➡1Pのたましいは2Pでも取れる。友情を無視してでも取れ。

BOSS:クリスタル地蔵

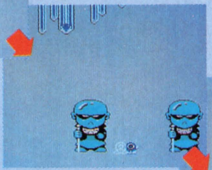
➡クリスタル地蔵は、分裂してもしなくても基本的な動きは変わらない。DNAの力だ。



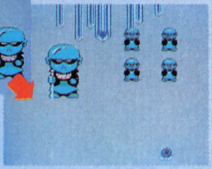
クリスタル地蔵様は分裂するぞ



⬇中地蔵は、さらにこまかい小地蔵4匹に分裂する。こやつらを撃破せよ。



⬆➡デカい地蔵をバキバキ撃つと、中地蔵に分裂するのである。これがさらに……。



洒落た名前のクリスタル地蔵は、一定ダメージを受けるたびに分裂する。もっとも小さくなった小地蔵をバキバキと8匹倒せば勝ち、である。ここで注意すべきは地蔵に踏まれないことと、上空から降り注ぐ破壊不能の氷のかけらだ。地蔵をかわし氷をかわし、ひねた顔したお地蔵様めがけて弾を撃ち込んでやればよい。



こんなになっちゃマズイですぜ

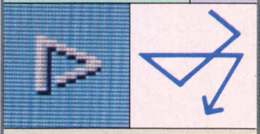
⬅小地蔵4匹+中地蔵の状態で先に小地蔵を倒すのが正解だ。小地蔵は弾も撃つし、こんな状態は極めて危険といえよー。

雑魚キャラ COLLECTION

ざこキャラコレクション

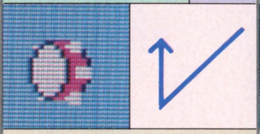
エアアイランドの雑魚キャラクターは、どいつもこいつも動きがトリッキー。どんな動きをするのか、その動きを覚えよう。敵の名前の右の数字はその敵の耐久力を示す。

クルンパ 1



いちばん腹の立つ動きをするのがコイツだ。クルクルと回転しながら弾を吐き散らかし、画面下に消え去る。下に下りてくるときに真下から撃て。

バリン 1



画面左右の隅から出現して、ほぼ中央で扇状に5発弾をバラ撒いたのち、上に逃げる。弾を撃たれる前に撃つようにしよう。殺られる前に殺れ。

アルトン 1



放物線状にブワァーンと動いて消える。放物線の頂点付近でスピードが鈍るので、そこを狙って撃ち落とすようにするとラクなんだよーん。

カミカミ 1



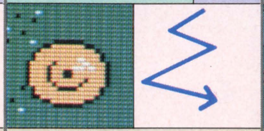
画面上からカクカクと動きながら下りてくる。ヤツの最終目的地はプレイヤーなので、激突される前に倒してしまったほうがいいと思うのだ。

スタタン 1



画面中央でグルリと1回転したのち、右隅か左隅に消え去る。目の前で1回転しているときに撃ち落とすのがいい。臭いものにはフタをしろ。

んばJr. 1



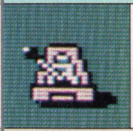
カクカクと曲りながら、プレイヤーのいる方向へと迫ってくる。シンバルのくせして片方しかないのだ。お子様だから、なんだろうか。不思議だ。

んば 5



こちらは大人のシンバル。画面の真ン中で合体しては分裂し、また合体……。耐久力もあるし、弾にも当たりにくい。合体したときがチャンスかな。

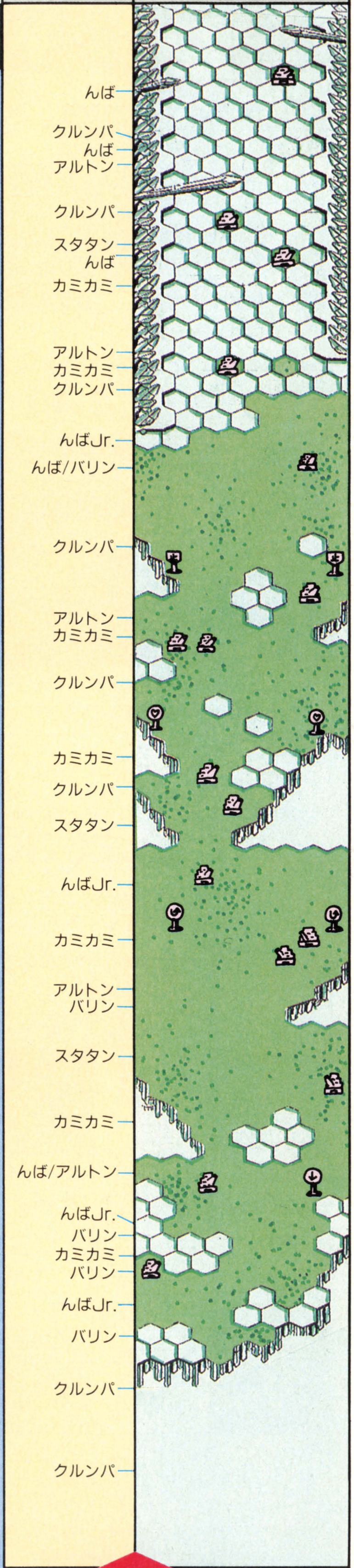
メトロノーム B1



地上砲台 固定物

名前の横の"B1"ってのは爆弾1発で倒せるという意味。地上物を破壊するとなんらかのアイテムが出る。極力破壊してアイテムを取りまくれ!

敵	BOSS



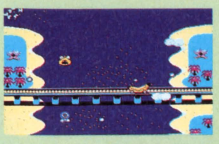
START

STAGE 2 WANANA BANI ワナナバニ

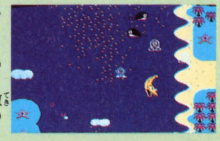


⬆堅いワナナバニは無視するがよい、と思う。

ここはヤケクソに敵が多く出るので、ステージ1でそれなりのパワーアップをしてないとかなりの苦戦を強いられる。1回死んじゃうと、敵が多くて態勢建て直しにも一苦労。だからベルをすべてバリアにするつもりで撃ちまくり、ついでに敵も撃ちまくるのがよい。



⬅このステージは地上物が比較的多い。爆弾を落としまくれ。



➡こーゆー敵の多いステージでは、やはり分身は必要不可欠だ。

BOSS:ウクレレ隊



⬆画面の端から端へとクネクネしながら動き回る。吐き散らす音符は撃ち落とせまっせ。

1匹ずつ倒すのだ



⬅とりあえず、撃ちまくる。音符攻撃は、かわすか撃ち落とせ。



⬅最後の一匹を昇天させると、ヤケクソにテンポの早いヤツが出る。



⬅そのヤケクソ野郎を撃ちまくればよい。止まっているときは、ヤツは無敵だ。

3ウェイショットを持っているときは、画面中央に居座って動く必要なし。その他の場合はヤツらに合わせて右左とせわしなく動きつつ攻撃を加えよう。音符に注意。

雑魚キャラ COLLECTION

ざこキャラコレクション

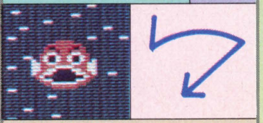
ワナナバニ、ぷーたん1、2号とくじらの太郎、花子は水中を移動(?マークがついている)したのち、水上に飛び上がる。どれも動きは普通だが、ヤケクソに数が多いので困っちゃうんだな。

ワナナバニ 4



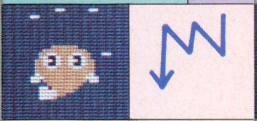
水中から飛び上がったのち、左右に体をよじらせながら画面下へと消えていく。耐久力がかなり高いので、余裕がある場合のみ倒すようにしよう。

ぷーたん1号 1



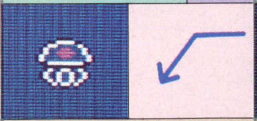
水上に出ていったん半円を描くように動いたのち、プレイヤーめがけてふにゃふにゃと飛んでくる。ふにゃふにゃしているときが倒しどきなのだ。

ぷーたん2号 1



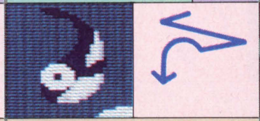
ぷーたん1号をシャキッとさせたような動きをする。こいつもプレイヤーを襲ってくるが、そのときが倒しどきなのだ。襲ってきたら撃て。

くにゃげ 1



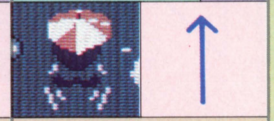
画面の左右端から数匹編隊で現われ、そのまま水平に動いたのちにフラフラとプレイヤーに向かってくる。頻繁に出てくる嫌な野郎たちだ。

くじら太郎 5



水上に飛び上がったのちにプレイヤーめがけて落下してくる。耐久力は抜群だし、動きはす速いしでどーしよーもない。逃げるか撃つか即断即決。

くじら花子 B2



水上に出て、そのまま画面上へ逃げていく。動きはくじら太郎よりもおとなしいが、逃げていく途中弾を5発もバラ撒くフザケた野郎。女か。

てふてふ 1



プレイヤーが近づくと、わらわらと4匹に分裂してプレイヤーに向かってくる。1ヵ所に集まっているときなら爆弾1発で倒せる。

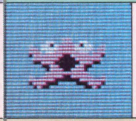
げぼ B1



水上砲台(すいじょうほうだい)
固定物(こていぶつ)

水上に顔だけ出して弾を吐き散らかす敵。発見し次第爆弾で消滅させてしまうのがいいだろう。我が行く手をさえぎるものには死あるのみ、だ。

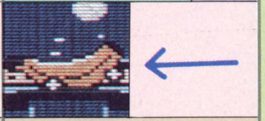
ヒトデン B1



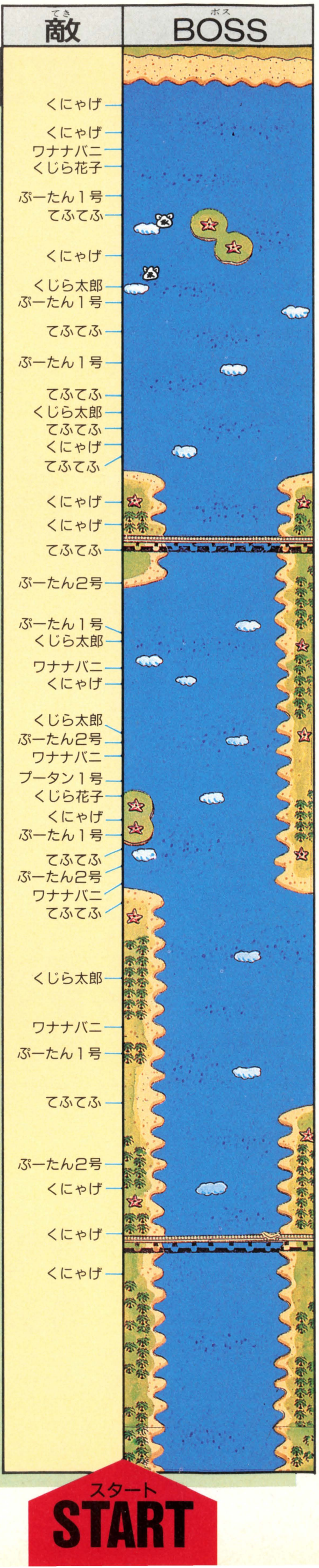
地上砲台(ちじょうほうだい)
固定物(こていぶつ)

おもにマップの左右の島にへばりついて、一生懸命弾を生産してはプレイヤーに向けて撃つ。放っておくとろくなことがないのでさっさと倒せ。

バナナ機関車 B1

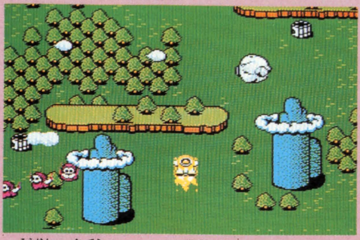


マップの最初と最後にある鉄橋の上を、右から左へと移動するだけのキャラクター。攻撃は一切してこない。ただのやられ役なんですな。涙。



スタート START

STAGE 3 CASTLE LAND キャッスルランド



⬆後半に無敵アイテム、炎のベルが出るのだ。

このステージは、敵が少ないわりに難しい。なぜかとゆーと、敵が魔法を使ってくるからである。特定の敵が撃つ弾(魔法)に当たるとプレイヤーが金縛りにあい、攻撃はおろか移動すらできなくなっちまうのだ。トホホ。そうなる前に敵を撃ち落とせ。

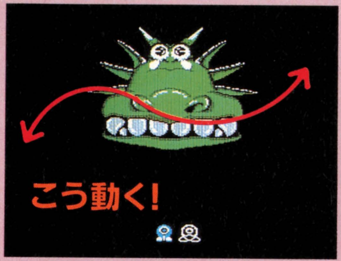


⬅無敵キャラが多いのもこのステージの特徴だ。困るなぁ。

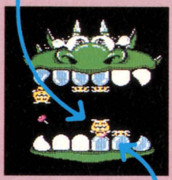


➡パラグルに囲まれちまったが、無敵なので案ずることはない。

BOSS：キャッスルドラゴン&虫歯くん



⬆口を閉じた状態で画面の右と左を往復する。このときは攻撃してもムダである。



キャッスルドラゴンの歯に居座る虫歯菌12匹を退治すれば、勝ち。この虫歯菌は一定周期で出入りし、体を完全に出したときのみ攻撃ができる。このとき虫歯菌もホーミングハンマーで攻撃してくるので、ハンマーを壊して虫歯菌を攻撃しよう。1匹ずつに絞ればラク。

ハンマーに注意



⬆このハンマーは地味ながらプレイヤーを狙っている。3ウェイショットがあればとってもラクなんだが……。

雑魚キャラ COLLECTION

ざこキャラコレクション

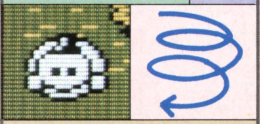
このステージの雑魚キャラは、動きはまぁ普通なのだが、攻撃がいやらしいったらありゃしない。魔法攻撃を喰らうと、金縛りにあってしまうのだ。ちょいと形の違った弾はすべて魔法だ。注意せよ。

ソードマン 1



雑魚中の雑魚。画面の左右上部からフラフラとプレイヤー目がけて飛んでくる。真上に来たときにポコポコと撃ち落としてあげませう。

スノーマン 1



グルグル回転しながら下りてくる。こいつが使う魔法はブリザード。これに当たると一定時間凍って動けなくなってしまうのだ。ちぇっ。

コメット 1



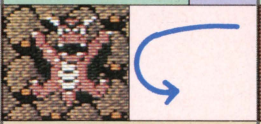
プレイヤーの進路をさえぎるように移動しながら、サンダーの魔法を発射する。ブリザード同様、魔法に当たるとしばらく動けなくなる。

ポンポコ 1



放物線を描くように移動しながら、さりげなくファイアーの魔法を放つ。この魔法を受けると、ほかの敵に攻撃されるまで動けなくなるのだ。

ワイバラン 5



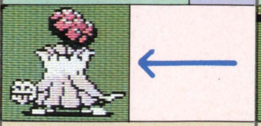
プレイヤーを徹底的に追いかけまわす嫌なヤツ。一定時間で逃げ去るので、しばらく我慢して逃げまくるか、積極的に攻撃して倒してしまえ。

パラグル 2



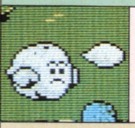
どこからともなく飛んできて、プレイヤーのまわりを3回まわったのちに画面上か下へ消え去る。しつこいだけなので、無視してもかまわない。

ボンボン 無敵



画面右から左へと移動しながら、火山弾を吐き散らかす。ボンボン自体は無敵。火山弾はショット1発で壊せる。タイミングを計って上へ逃げろ。

クッチョン 無敵



空中砲台
固定物

本体は動かず、その場で小さな雲を発射する。この雲に当たるとプレイヤーはその場で金縛りにされてしまう。本体は無敵なんだなぁ、嫌だなぁ。

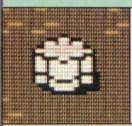
アブアブ B1



水上砲台
固定物

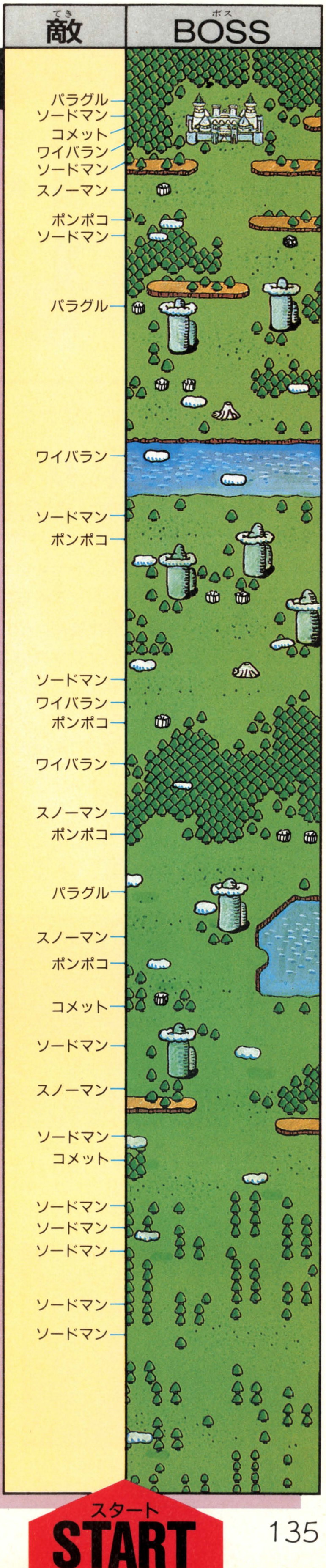
溺れながらも弾を発射する、ガッツあふれる砲台。早いとこ爆弾を撃ち込んで楽にしてあげるときっと彼も喜ぶことだろう。プレイヤーも嬉しい。

ポーン B1



地上砲台
固定物

これまたただの砲台。放っておくと調子にのってわらわらと弾を吐き散らかすので、なるべく早く始末したい。ちなみにこれはチェスの駒なのだ。



禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 **5000円**
ファミ通チケット **2500ガバス**

■レーサーミニ四駆ジャパンカップ ©コナミ ©1989 TAMIYA ©OHBAYASHI・TOKUDA・SHOGAKUKAN

バリバリに改造して大会に出場しよう

東京都 原澤康嗣 （会員番号901777）

ボードゲーム感覚で、ルーレットをクルクル回して進めていくこのゲーム。決められたターンをこなしたら、いよいよ大会出場だ。しかし、大会には出場できたけど、自慢のマシンの装備がイマイチ……という人も多いんじゃないかな？

タイトル画面表示中に、右のふたつのコマンドを入力しよう。〝マシン変更〟を選択すると、ふだん選べないような強いマシンだって手に入る。オマケに、ルーレットを何度も回すことなく、いきなり好きなコースを走ることができるのだ。大会で好成績を残すには、前もって練習しておくとグッと有利かもね。

タイトル画面で右のコマンドを入力



⬆右にふたつのコマンドがあるけど、コースの数がちがうだけで、できるコトは同じだよ。

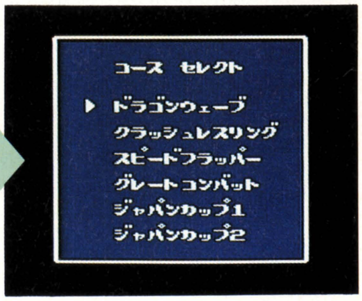
㊙ タイトル画面表示中にコントローラーⅠをA、上、左、B、下、右の順に押しスタートボタンを押して始める

コースは4種類

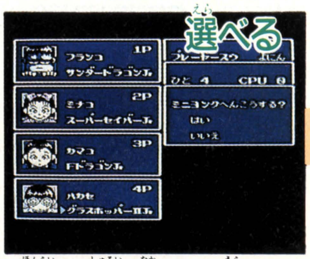


㊙ タイトル画面表示中にコントローラーⅠを左、下、A、右、上、Bの順に押しスタートボタンを押して始める

コースは6種類



マシンは好きなのが選べる



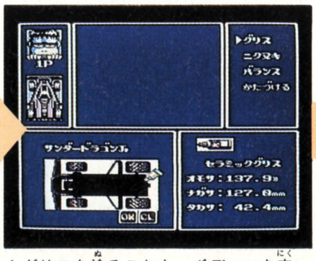
⬆本来は6種類の中からしか選べない。でも、これからはよりどりみどりだね。

すべての改造パーツを持っている



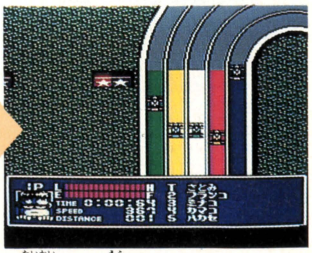
⬆パーツだってどれでも使い放題。お好みのセッティングでコースを攻めろ。

グリスも使える



⬆グリスを塗ることも、ボディーを肉抜きして軽量化することもできるぞ。

大会に出場だ



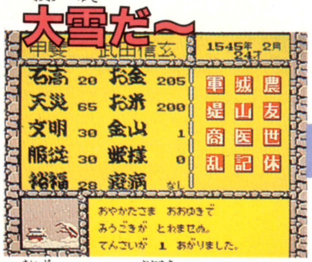
⬆大会だって選べちゃうのだ。もちろんジャパンカップにだって参加可能だ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1950ガバス

■武田信玄2　©ホット・ビィ

大雪が降っても出兵、移動ができる

千葉県　鈴木昭彦　(会員番号901778)



⬆毎度おなじみの大雪でございま〜す。



⬆隣国へ攻め込むチャンスだが……。



⬆大雪のせいでとてもじゃないがムリ。



⬆記録コマンドでカーソルを"いいえ"。

記録コマンドでカーソルを
"いいえ"にしておき
コントローラーⅡの
✚ボタンの右上とAボタンを
同時に押しながら
コントローラーⅠの
Aボタンを押す

さて今度は


⬆左のコマンドを入力したら、もう一度出兵させてみよう。

出陣できるぞ


⬆ホラ、今度はできるはず。移動もできるし、商人も呼べるぞ。

冬によくやって来る大雪。この大雪にやられると、チャンスに出兵できなかったり、占領国に移動できないなど、不便なことばかり。そんなときにはこのコマンドを入力して、大雪の被害をなくしてしまえばいいのだ。商人も来られるようになるから、いろんな取引もできるぞ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1100ガバス

■MOTHER　©任天堂

お父さんから警告のおデンワなのだ

新潟県　佐々木 悟　(会員番号901779)



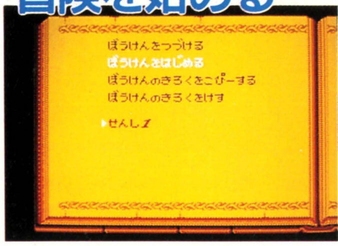
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1700ガバス**

■ファリア ©ハイスコアメディアワーク

いきなり強いキャラクターでプレイだ

神奈川県　山下里夫　（会員番号901780）

冒険を始める



⬆どの戦士でもいいから、とりあえず冒険を始めてみよう。

“つっょい”と入力

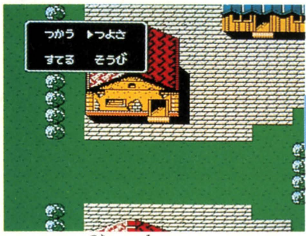


⬆戦士の名前を決めるときに、“つっょい”にして始めるのだ。

アクションRPGとゆーものの場合、アクションが苦手だとキャラクターの経験値はなかなか貯まらないのだ。こりゃ困ったね。キャラを成長させて、早く先が見たいのにねえ。

そこでこの秘技。スタートして名前を入力するシーンで、“つっょい”と入力してみよう。ストーリーの進み具合は通常通りで、主人公がべらぼーに強いのだ。やったね。

強さを見てみると



⬆ためしに強さを見てみるとするかな。

すげー強い！



⬆とっても強いキャラクターだ。

武器や魔法もいっぱいあるぞ



⬆武器や魔法も使い放題だ。やったね。

見えない敵も見えちゃうぞ



⬆見えない敵もホレこのよーに見える。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1100ガバス**

■ファリア ©ハイスコアメディアワーク

こんなとこにお金

北海道　千葉竜治　（会員番号901781）

写真の場所に行く



⬆ここはお城から南東の位置だ。

お金が　あるぞ



⬆いきなり画面が切り替わって、あんなとこにお金が落ちているぞ。

ゲームに限らないけど、予期しない場所で、予期しないものを拾ったら、なんとなくうれしいよね。とくにお金だとね。

ではおもむろに、写真の場所まで行ってみよう。たいした金額ではないが、お金が落ちているのだ。ほかにもお金の落ちている場所があるらしいので、みんなで探してみてね。

お金がふえた！





⬆拾ったお金は41ゴールドだったけど、最初のうちはありがたいよね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1400ガバス**

■新・燃えろ!! プロ野球 ©ジャレコ

フェンス際の超人プレイ

千葉県　田中光和　（会員番号901782）

3人寄れば



⬆Bボタンでフェンスに激突しながら、3人集めろ。

スーパ〜ジャンプ



⬆たまにジャンプすると、こんなに高く飛べるのだ。

ロングスライディング



⬆スライディングだってこのとおり。異常ともいえる超人ぶりなのだ。

打球が外野深くまで飛んだら、外野手はボールを取らず、フェンスに激突し続けていよう。そのうちほかの野手も近くに寄ってくるはずだ。3人集まったら、全員でフェンスに激突。その状態でたまにジャンプやスライディングをしてみよう。アストロ球団（古い）もビックリの超人プレイをするぞ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1950ガバス**

■ロボコップ ©データイースト

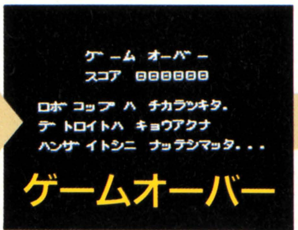
コンティニューは何回でもできる

東京都　井村幸雄　(会員番号901783)

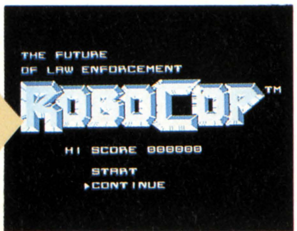
⬇ロボコップがやられるなんて。でもコンティニューがあるから平気だよね。



⬇デトロイトの町を再び平和にするために、立ち上がれロボコップ!!



⬇コンティニューを選んで、さっきの続きをプレイするのだ。

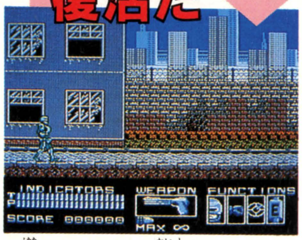


コンティニューだ

1回目・2回目

3回目

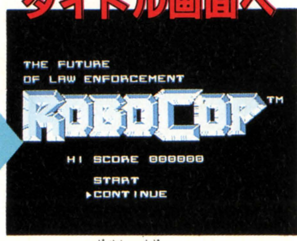
復活だ



⬆再びパトロールを開始しよう。

ゲームオーバー表示中にコントローラーⅠのセレクトボタン、スタートボタン、Bボタン、Aボタン、の順に押す

タイトル画面へ



⬆タイトル画面に戻ったぞ。やりっ。

再びパトロール



⬆これで何度でも続きができるぞ。

コンティニューがあるのはいいけど、2回しか継続できないというのがツライ。でも本当は、もっとコンティニュープレイができるのだ。

2回コンティニューした後にゲームオーバーになると、タイトルに戻らず、ゲームオーバー表示のままになる。そのときにコマンドを入力してやれば、続きができるのだ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1300ガバス**

■スプラッターハウス ©ナムコ

いきなり最後だ

山口県　山森祐次　(会員番号901784)

タイトル画面で



タイトル画面表示中にコントローラーⅠの上、A、セレクトボタンを押したままリセットボタンを押す

いきなりエンディング



⬆いきなりエンディングを見てもいいけど本当は実力で見たほうが、ね。

ゲームを買ったら誰だって最後までクリアーしたいはず。でもどうしても最後まで進めないときはこのコマンドを使ってね。

タイトルが表示されているとき、コマンドを入力せよ。いきなりエンディングデモが始まるのだ。でもじつは、スタッフスクロールしか見られないけどね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1100ガバス**

■スプラッターハウス ©ナムコ

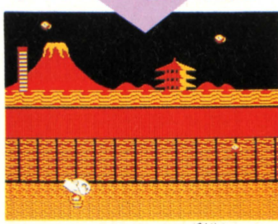
富士山は爆発だ

東京都　高島幹夫　(会員番号901785)



⬆ここに来るには3面にある転送機の中に入らないとダメなのだ。

ドカーンと火山が



⬆ドカーンと富士山が、爆発してしまったぞ、こりゃたいへんだー。

しばらくすると



⬆しばらくすると、何もなかったかのように静まり返ってしまうのだ。

日本といえば富士山。そういえば富士山噴火説というのもあったよね。ひょっとしてコレのことだったのかな？

富士山が画面に表われたら、そこで動かずに待つ。しばらくすると、富士山が大噴火するぞ。さらにしばらく待てば、噴火はおさまるのだ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1950ガバス

■コズミックウォーズ ©コナミ

無限ワープでひとっとび

宮城県　吉田浩一　(会員番号901786)

となりの星へ



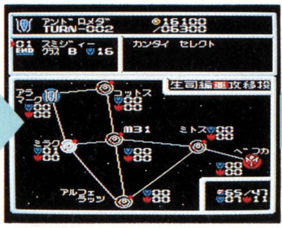
⬅ワープフェイズで移動だ。

ワープ



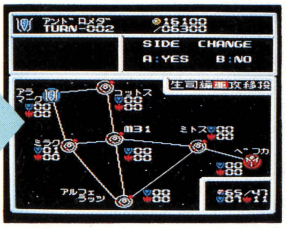
⬅となりの星に到着したぞ。

もうおしまい



⬅ワープは一回だけのはず。

でもこうすれば

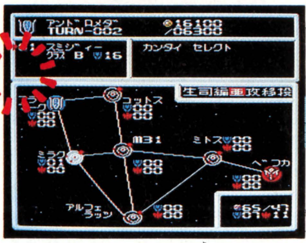


⬅この画面で〝NO〟を選べ。

ワープは便利だけど、ターン内で1回しかできないのがタマにキズ。そこで、ワープを終了したら〝END〟コマンドを選び、Bボタンで〝NO〟と答えよう。艦隊番号の下の〝END〟マークが消えて、もう一度ワープが可能になるのだ。

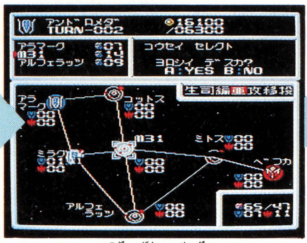
これをくり返せば、全艦隊を一気に敵の本拠地まで送り込めるぞ。

また動かせる



⬆なんと、〝END〟マークが消えてるぞ。

次の星だ



⬆それでは、次の星を目指すとしよう。

どこでも行ける



⬆1ターンで敵の本拠地まで行けるぞ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

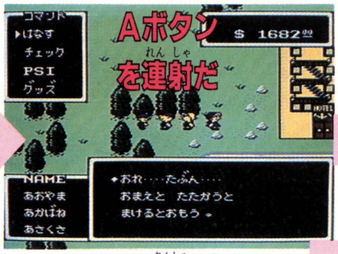
■MOTHER ©任天堂

ブラブラ団で経験値ボロボロ

大分県　三矢雄一　(会員番号901787)



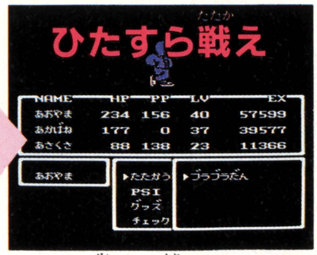
⬆木や建物を利用して奴を囲むのだ。



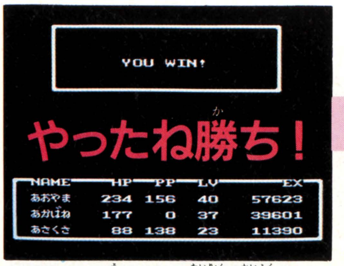
⬆あとはAボタンを連射するだけさ。



⬆そこだ、ガンガンやっつけろ。

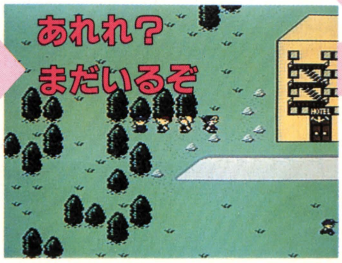


⬆ブラブラ団なんて倒しちゃえ。



⬆ダメージを受けたら、体力を回復してあげないと、全滅しちゃうから注意しよう。

⬇今こらしめたはずなのにまだいるとは、もう一回こらしめてやる。



繰り返す

ドバドバッとたくさんの経験値が苦労ナシで欲しい。何、そんなムシのいい話はあるはずないって!? ところがこのゲームにはあったのだ。

経験値がドバッと欲しい人はバレンタインの町へ行こう。そこに群れをなすブラブラ団は、ほかのヤツらとちがって倒しても倒しても姿を消すことはない。コイツらを写真のように囲み、Aボタンを連射状態にしておけばフルオートで経験値アップ。ある程度の強さが必要とされるのはモチロン。注意して試してみてね。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

PC ガンヘッド ©ハドソン/トーホーサンライズ

サウンドテストのカギに奥技アリ!?

東京都　野村省二　(会員番号901788)

タイトル画面で



⬆おなじみのタイトル画面がミソだ。

タイトル画面で
セレクトボタンを
押しながら
方向キーの右と左を
交互に連打する

サウンドテスト



⬆上の画面でコマンドを入力するのだ。

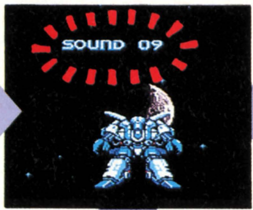
サウンドテストの画面で
Ⅰボタンを1回押し
Ⅱボタンを1回押し
セレクトボタンを
連打する

ガンヘッドの登場



⬆コマンド入力が成功すると、ガンヘッドが現われるのよん。

面数を選んで



⬆謎のエリア0を含む、00から09までの数が面数になっている。

ランボタンを押す



⬆いきなり9面から始めてもいいし、謎の0面を体験してみるのもいいものだぞ。

以前、ファミ通18号で紹介したサウンドテストのコマンドは覚えてるかな? そのサウンドテストの画面でそれぞれのコマンドを入力すると、超便利なラウンドセレクトを始めとする、さまざまな秘技が可能になるのだ。無敵コマンドだってあるんだから、ゲームの楽しみ方だってグーンと広がるのだ。

Ⅰボタンを押したままランボタンを押す

自機とボムが10



⬅この技はどの面からでもできるのだ。

やられてもその場から



⬅最初の10機は、やられたその場からスタートだ。

最初から自機とボムが残り数10で始まる。しかもこの10機の自機は、やられても同じ場面から再スタートだ。

ボスだけと戦うには

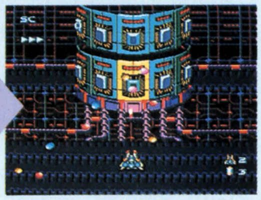
数字を決めて



⬅どのボスがどの数かは自分で調べてみてね。

セレクトボタンを押したままランボタンを押す

ボスと対決だ



⬅ボスを倒すと、エリア1から始まるのだ。

ボスだけと戦うコマンドだ。07を除いた00から0Cまでの数を決めて、左のコマンドを入力すればいいのだ。

ガンヘッドを無敵にするには

ADにして



⬆バグったら電源を切る。

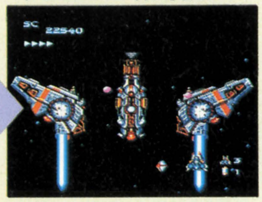
動きが遅い



⬅普通の速さにするためにはリセットをするのだ。

ランボタンを押したままセレクトボタンを押す

完全な無敵だ



⬅無敵にした後でほかのコマンドも入力できるぞ。

面数をADにして始めると、ガンヘッドは無敵。だけど動きが遅くなる。リセットすれば元の速さにもどるのだ。

秘技満載のファミコン通信22号は10月13日(第2金曜日)発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 1550ガバス

PC 武田信玄 ©エイコム

いきなり風林火山の技が使える

岡山県　亀山孝治　（会員番号901789）

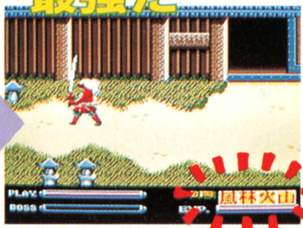
ゲーム中に



⬆ゲーム中"強くなってみたいなぁ"と思ったら右のコマンドを入力しよう。

秘
ゲーム中に
スタートボタンを押して
ポーズをかけて
セレクトボタンを
32回押し
ポーズを解除する

最強だ



⬆ほーらね、あっというまにすべての技を覚えたし、剣の威力も最高だ。

RPG的な要素が加わったアクションゲームが増えている。しかし経験値をためるのがめんどくさいという人は、この秘技を使ってくれ。

ゲーム中にポーズし、コマンドを入力する。通常は経験値をためないと使えない"風"、"林"、"火"、"山"の4種類の技が、すべて使えるようになる。これで最強だ。

いきなり　風　林　火　山　が使える



⬆ジャンプしながら、ズバッズバッと斬り倒す、ジャンプ斬りだ。



⬆敵との接近戦で、ものすごく役に立つのが、林の枝のつき攻撃だ。



⬆敵に後ろをとられたときは、火の技の振り向き斬りを使うのだ。



⬆敵に向かいつつ、相手の腹わたをスパッと斬る、胴斬りは強いぞ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

PC ロックオン ©ビッククラブ

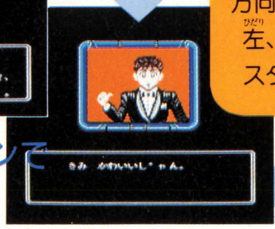
遊びたい面を選んでスタート！

千葉県　片山幸一　（会員番号901790）

難しくて、1面しか見られないという人。このコマンドを使って、先の面も見てくださいな。

ゲームを開始すると、いきなり始まる意味不明の記者会見。このシーンのときにコマンドを入力。すると画面が変わり、好きなステージから始められる。これさえあれば、最終面クリアーだってできちゃうはず。



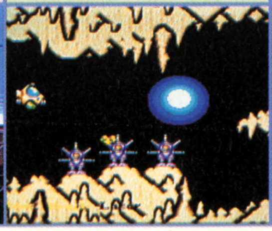
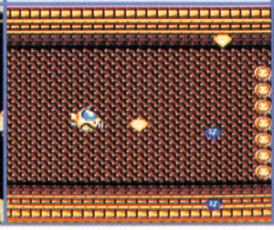
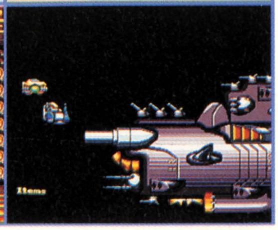


記者会見のシーンでコマンドを入力

秘
左の画面のとき
方向キーと、Ⅰ、Ⅱボタンを
左、下、右、上、Ⅰ、Ⅱ、
スタートボタンの順に押す

面セレクトだ



ステージ1	ステージ2	ステージ3	ステージ4	ボス
				

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミが見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

107 24

東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球 係

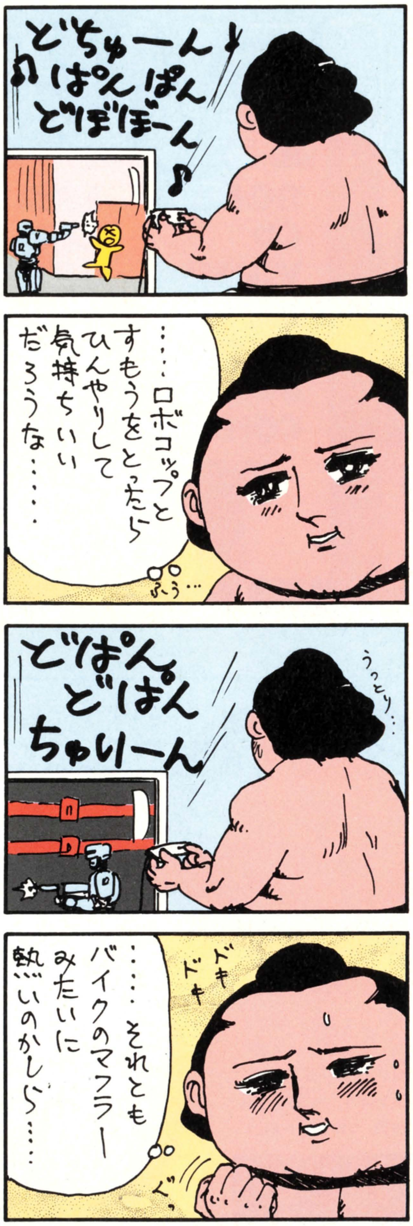
ベストプレープロ野球
オートプレイモードだ！
①全チームをコンピュータモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のとき
コントローラーⅠのセレクトボタンを押しながらAボタンを押す！

住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-236-8350　会員No. 000009

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

はまり道

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

GOODS

夏が嫌いという人にはおまっとうさんてカンジで秋がやってきた。あき竹城はやってこないぞ。何、あき竹城って誰かって？　アンタそんなことも知らずにこれから先どないすんの。どーもせんけど。

夏にはあまりの温度の高さでできるだけ見ないようにしていた温度計についつい目がいく。とはいってもいまどき、理科の実験で使うような温度計を理科の授業で教わったとおりに目盛りに垂直な目線で温度を計るのは時代遅れ。そんなやつあ、いねえか。やっぱり。

いまは温度計と湿度計がいっしょになってるくらいは当たりまえ。ちかごろの温度計ときたらシール感覚で好きなとこにパヒョッと貼っちゃうことだってできるんだな。湿度にも十分気をつかってジメジメしない快適な部屋に住みたいもんだ。

さて、湿気にも十分に気をつかって、住みやすくなった部屋に必



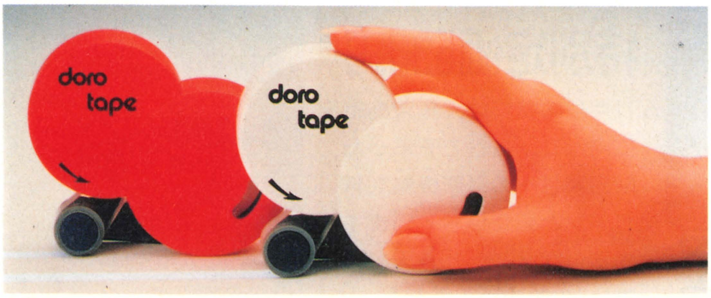
⬅⬇温度計ってべつになくても不便じゃないけど、あるとけっこう利用することが多い。で、きみの部屋に温度計と湿度計がいっしょになったこの1台、置いてみてはどうかな。使い始めるとけっこう便利なんだ、これが。●プチデュオ　1200円　積水化学工業　☎06・365・4523



⬇スタントカイトとは、2本のラインを操作することで、カイトを自由に動かすことができる凧のことだ。新しいスポーツとして、いま注目されているんだよ。●オズナススタントカイト　初級クラス　8000円より　日本酸素　☎03・581・8401



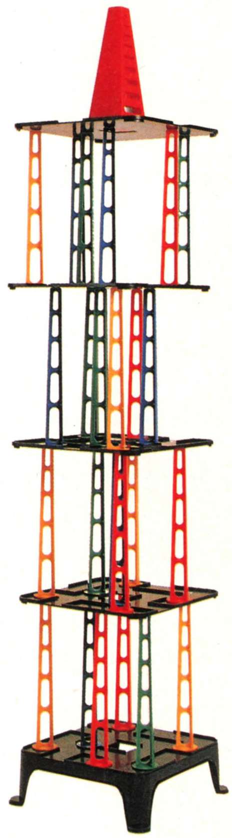
⬇これを紙などに押しつけながら引くと、テープ状ののりがぬれる。机や冷蔵庫に直接ぬれば、そこにメモをはったりはがしたり何度もできるよ。●ドーロテープ　1200円　ドッドウエル　☎03・584・1728







⬆この怪獣くん、こんなにかわいいのになんと、1000ワットのドライヤーなの。ちゃんと3段階の切りかえもできちゃう。スタンド式だから、両手を使ってブローできます。●ガオガオドライヤー　4980円　サンエックス　☎03・256・3881



⬆24本の支柱を使って建てた4階建ての塔から、順番に支柱を抜いていくゲーム。塔がグラグラすると一番上にセットされているタワーヘッドのベルが鳴って、スリル感を盛り上げてくれるのだ。友だちとキャーキャー楽しんでね。●スリルタワー　2850円　エポック社　☎03・843・8811

要なのが、電気カミソリ。女のコにはまったく必要のないものなんだけど、男（とくに毛深いヤツ）には絶対必要なアイテム。回るアタマはよく切れるでおなじみのフィリップス。フィリップスといえば、あまり知られていないがCD（コンパクトディスク）の統一規格をつくった会社なのだ。カセットテープの規格が全社おなじなのもフィリップスのおかげなのだ。どーだい、タマにはためになるだろ。

余談になったけど、そういうフィリップスの新しい電気カミソリは充電された電気がいつまであるのか残量が表示されるのだ。これで朝、使おうと思っていたら充電されてなかったという失敗がなくなるハズだぞ。どーだ、便利だぞ。

髭をきれいに剃ったら、ドライヤーで髪をときたいやね。

ドライヤーは、手に持って、というパターンが主流。だが『ガオガオドライヤー』はスタンド式。テーブルの上などにおいて気軽にウィーンと髪を乾かすことができるのだ。ルックスもこれまでの金属的な家電家電してないデザインですぐに愛着がわくでしょう。ひとつ、どう？

ほかにはソニーのポケットコピアーもあるでよ。興味がある品物についてはメーカーさんにどんどん問い合わせてみてちょーだい。メーカーさんもほんとはそれを待っているんだから。

ま、そういった感じでこれからの食欲の秋、読書の秋をむかえてくれよ。カラダだけは十分に気をつけてくれよな。

じゃあな。なんちて。



⬇これ、実際のホバークラフトとおんなじしくみで水面を、陸上を走るラジコンなのだ。浮上用ファンをまわし、スカートがふくらむとボディーが浮かぶ。ふたつのプロペラの回転を変えることで、いろんなアクションが可能。●タイフーンホバークラフト　8900円　太陽工業　☎03・691・1911



⬇テープに文字を打ちだしてどこにでも貼ることができるから用途は多彩。カセットテープなどのラベルに使ったり、ファイルの見出しにとアイデア次第。ワープロには4767文字が登録されているからほとんどの文字が打ち出せる。●漢字テープライター　テプラ　16800円　キングジム　☎03・864・1234



⬇あと何分剃れる？　という心配がまったくなくなる〝ヒゲメモリー〟がとっても重宝。充電時間がたった30分。肌が弱い人のために剃圧調整器もついてどんなかたにでもお使いいただけます。●エレクトリックシェイバー　HS-475　16900円　フィリップス　☎03・740・5290



⬅いくらビデオムービーの売れ行きがよくたって、写真の魅力は捨てきれないよね。フォーカス、フィルム感度も調整不要の全自動カメラ。●マックメイトクォーツデート　31800円　ミノルタ　☎03・435・5511



⬅洋服の胸ポケットや尻ポケットに筆記具を入れておいて、折れてしまったり、服を破いてしまった経験はない？　そういう悩みを解決すべく、このボールペンの登場だ。携帯時には、バネの構造によりからだの動きに合わせてペンが曲がってくれ、筆記時には軸を回転させれば棒状になり、同時にペン先が出てすぐ書ける状態になるってわけ。●まがりんぼーる　300円　ぺんてる　☎03・866・6166



⬅新聞などからほしい情報を気軽にメモするような気分で使うのがいい。写真を見ればわかるとおり小さい。どこかへ出かけるときも携帯していればイザというとき便利だ。●ポケットコピアー　レプリ　1万7千円　ソニー　☎03・448・3311

CD

工藤静香
カレリア



今年の3月にアルバム『JOY』を発売してからはや6ヵ月半。ひさびさに発売されるこの『カレリア』は特別企画の全6曲入りミニアルバムだ。今回はすべての曲がクラシカルな感じで、今までの静香ちゃんのイメージがガラッと変わってしまったみたい。アップテンポな曲はまったくナシ。ドラムやベースがきざむリズムの音より、ゆるやかなピアノのメロディーが中心のアルバムっていえば、なんとなくわかってもらえるかなあ。

静香ちゃんの声も歌いかたも、とっても曲にあっていて、すごく気持ちのいい1枚です。

●ポニーキャニオン
10月4日発売/2300円㈻

森高千里
だいて(ラスベガス・バージョン)



7月に発売され、ヒット中のアルバム『非実力派宣言』からシングルカットされたこの曲。でも、アルバムとは一味違ったノリに仕上がっています。ぜひ、聴いてみてね。

●ワーナーパイオニア
発売中/910円(CDシングル)

カルロス・トシキ&オメガトライブ
Bad Girl



彼らの5枚目のオリジナルアルバム。このところシティーミュージックよりの曲が多かったけど、このアルバムでは、夏、海そのものをテーマにした曲にも取り組んでいるのだ。

●バップ
発売中/2920円

田原俊彦
ひとりぼっちにしないから



『ごめんよ涙』と同じ作詞者作曲者の新曲なのだ。きっとまたすごくはやるんだろうなあ。10月からはドラマにも出演するトシちゃん。今度は広告代理店の営業マンなんだって。

●ポニーキャニオン
発売中/800円㈻(CDシングル)

高岡早紀
薔薇と毒薬



タイトルもスゴイけど、内容もスゴイ今度の新曲。でもメロディーが軽快なのと、早紀ちゃんがサラッと歌っているので気持ちがいいのだ。彼女の新しい一面が見えるかも!?

●ビクター音楽産業
発売中/910円(CDシングル)

氷室京介
NEO FASCIO



ファン待望の、ニューアルバムが約1年ぶりに発売された。このアルバムのテーマは？なんてこと考えるのもいいけど、とにかく聴いてみて。メチャクチャかっこいいから。

●東芝EMI
発売中/3800円㈻

MICA
人間なんて



関東地区で"とらばーゆ"のキャンペーンCMソングとして使われていたこの曲。吉田拓郎の名曲『人間なんて』をアップテンポなノリに仕上げている。けっこういいよん。

●フォーライフ
発売中/910円(CDシングル)

ゲームミュージック
ナムコゲームグラフィティVOL.6



ナムコファンに贈る、ナムコシリーズ第8弾だ。いろんなビデオゲームオリジナル音とアレンジバージョンを収録。開発スタッフの裏話など、オマケも見逃せないのだ。

●ビクター音楽産業
10月4日発売/2730円

ゲームミュージック
スナッチャー



パソコン版のゲーム『スナッチャー』が、ドラマ仕立てでCD化されたのだ。ドラマ部分には外国人声優を起用しているので、まるで外国映画を観ているような1枚なのだ。

●キング
発売中/2760円

VIDEO

たとえば何かを覚えたいとき、本を読んだり誰かに聞いたりするよね。でも、やっぱりその方法を実際に目で見せられて、教えられるほうがわかりやすいよね。だからなのかな。ビデオにはハウツーものが多いみたい。ビデオなら何度巻き戻して見てもめんどくさがらないし(あたりまえか)。

でも、一方通行だから、何か質問があっても答えてもらえないのが残念だよね。そこんとこ、なんとかなんないもんかなあ。

IQエンジン



フジテレビで深夜に放送しているクイズ番組のビデオ化。問題と答えがひたすら流れつづけるだけの番組なんだけど、けっこうおかしい。思わず真剣に考えちゃうんだよね。

●ポニーキャニオン
VHSのみ/30分
10月6日発売/2500円

楽しいおりがみ



最近は折り紙もできないやつがたくさんいる。このビデオではいろんな折り紙の折り方を、ひとつひとつ解説してくれてます。子供に戻った気持ちでチャレンジしてみては？

●ニチダイ
VHSのみ/23分
発売中/2800円㈻

スキーは右脳で上達する



海の季節が終わればもう雪の季節だ。で、このビデオ。体を動かす働きを持つ右脳に、直接ベストプレイを記憶させてしまおうという、画期的なトレーニングビデオなのだ。

●ポニーキャニオン
VHSのみ/60分
10月6日発売/3500円

MOVIE

地獄と化した帝都・東京でくり広げられる『帝都大戦』のおどろおどろしい世界を見よ





昨年の1月に公開されて大ヒットを記録した『帝都物語』の続編がこの『帝都大戦』なのだ。

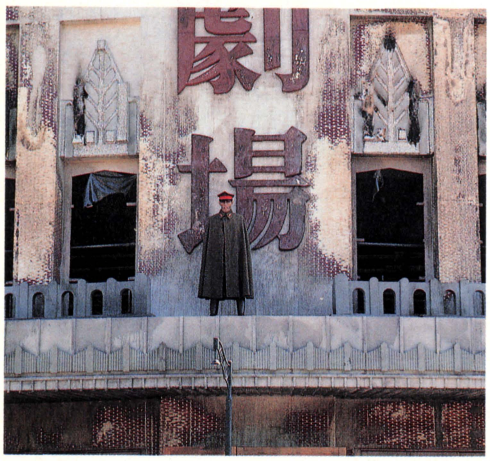
前作では、原作のボー大なストーリーを何だかムリやりつめこもうとして消化不良になっちゃった感が強かったけど、今回は単純明快、痛快娯楽活劇を目指して製作されている。

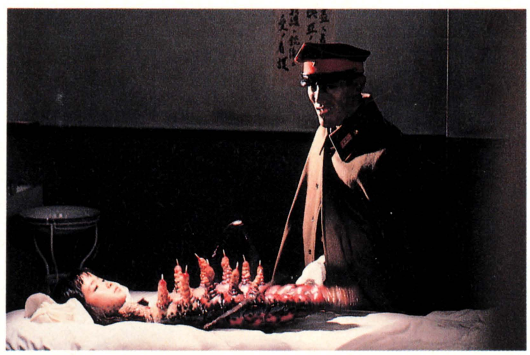
「戦争はこれからだ！」のキャッチコピーのとおり全編サイキックアクションの連続で、キモチワル〜いって感じのSFXもふんだんに登場するぞ。

ところで、主人公の加藤保憲を演じる嶋田久作だけど、この人の存在感ってスゴイよね。まるで『帝都』シリーズのために生まれてきたような人で、軍服がこれほど似合う人もいない。今回も圧倒的なパワーで、悪のサイキッカーを演じてくれているのだ。

はたして東京は、悪の霊能力者のまえに滅びてしまうのか……。

●東宝株式会社配給／公開中





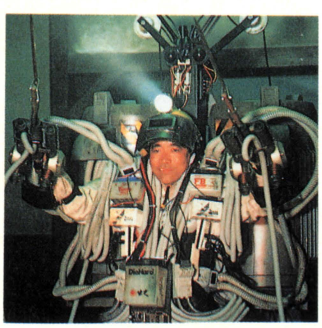
コタツが襲ってくるっ!! へんな『バトルヒーター』

人気ロックグループ爆風スランプのメンバーが出演してることでも話題の『バトルヒーター』がいよいよ公開される。なんと、電気を食って巨大化したお化けコタツが、ついには人を襲うという、奇想天外な爆笑ホラーコメディーなのだ。

コタツが人を襲うなんて設定からして、ちょっと外国では考えられないし(コタツってものがないもんね)、このナンセンスなノリもとっても日本的な感じがしてヨシなのだ。こーいった軽いノリで面白い映画がバンバン出てくるようになれば、日本映画もまんざら捨てたもんじゃないんだけどね……。

公開は10月下旬からだけど、現在開催中の東京国際ファンタスティック映画祭でも上映されるから、待ちきれない人はそっちでね。

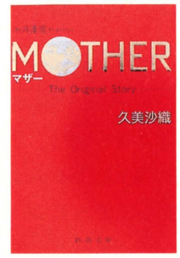
●松竹富士配給／10月下旬公開





BOOKS

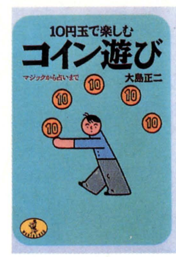
久美沙織
MOTHER



ゲームの『マザー』とはちょっと違うところもあるけど、あの感動はそのまんまの小説だ。「逆にどこがゲームとは違うのかな？」なんて探してみるのもおもしろいかもね。

●新潮文庫／440円

大島正二
コイン遊び



Mr.マリックだってコインでいろいろなことをやっている。キミにだってできるはずだ!! この本さえ読めば……ね。コインのマジック、パズルなどいろんなことが入っているぞ。

●ワニ文庫／420円

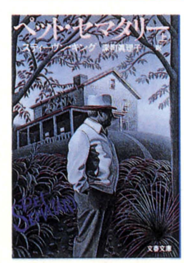
柏葉幸子
エバリー夫人のふしぎな肖像



魔女が描いた肖像画から抜け出して、わがままばかりいうおばあさんをはじめ、不思議なおばあちゃんがいっぱい登場する1冊。12編のファンタジックでかわいい世界をどうぞ。

●講談社文庫／340円

スティーブン・キング
ペット・セマタリー



この夏、劇場公開され、凍るような恐怖をまきちらした映画の原作。「あまりのおそろしさに発表を見合わせた」といわれる作品。秋の夜長にドキドキしながら読んでちょ。

●文春文庫／520円(上)／480円(下)

EVENT

晴海から幕張メッセに会場を移して開催！
東京モーターショーにクルマの未来を見る

今年は、1年おきに開催されている東京モーターショーが開催される年。28回を数える今回は、これまでの東京・晴海から千葉県は千葉市・幕張に新しくできるコンベンションセンター、幕張メッセに場所を移して開催されるのだ。

さて、そのモーターショーには世界各国のクルマメーカー351社が出展することになっている。もちろん、これから発売される予定のクルマにも注目だけど、ショーの楽しみはもうひとつ。ショーに出展されたままじゃ公道は走ることのできないコンセプトカーを見られること。

例えば、前回マツダから出展されていたクルマMX-04(写真右)。屋根やボンネットなどのパーツととっかえるだけでオープンカー、クーペに変身できるクルマだ。こんなクルマが見られるのもモーターショーならでは。

もちろん、フェラーリF40に代表される、超高級車だって展示されるぞ。

●10月27日～11月6日
幕張メッセ　10:00～18:00
大人1000円、子供700円
(財)自動車工業振興会
☎03・211・8731



➡これは晴海で行なわれたときのショーのもよう。クルマと人で会場はにぎわうのだ。



⬅ちまたのクルマ好きに爆発的人気のユーノスロードスター。もちろん、これも出展されるということだ。



⬇前回のショーでは話題だったマツダMX-04。パーツを付けかえるだけでオープン、クローズドのふたつの楽しみ方ができる。今年も出展されるかどうかは不明。

CONCERT

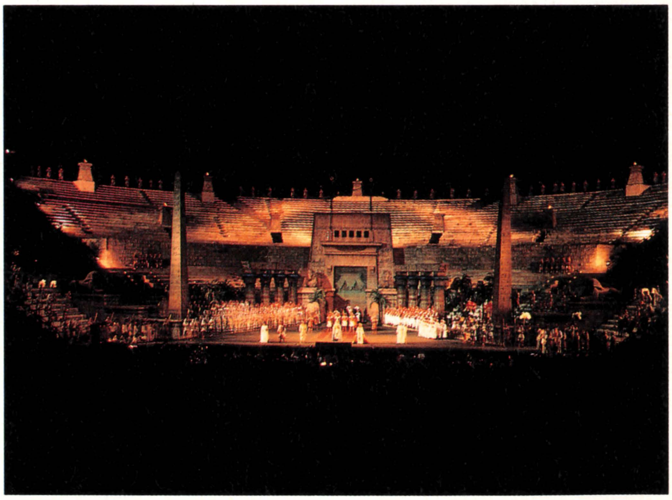
出演者500人以上、バックにはスフィンクス
見るだけでも圧倒されるオペラ『アイーダ』

今回は、芸術の秋にふさわしくオペラをご紹介しよう。今年は大型オペラの来日公演があいついでいるけど、規模、完成度、期待度ともにずば抜けているのが、イタリアからやってくる『アイーダ』。

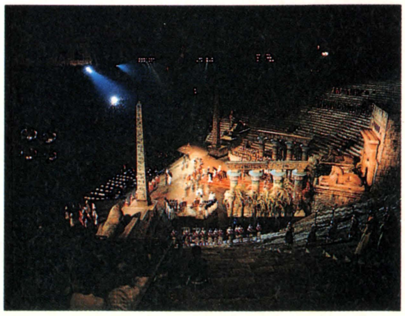
オペラというと退屈で眠いものと決めつけている人もいると思うけど、これはちょっと違う。古代エジプトのコスチュームをまとった500名以上の出演者、スフィンクスやオベリスクなどの神秘的巨大セットなど、見ているだけでも迫力十分。スペクタクル映画を、そのまま再現したような感じの舞台なのだ。しかも、大会場での公演でありながら、一切音響装置は使わない。極めつけの歌声を、ナマで聞けるというからすごい。

チケットの値段も心配無用。ステージ横と斜め後ろから見るヴェローナシート(この位置から見ることも想定してセットが組まれているのでご安心を)なら3000円ポッキリだ。これを機会に、オペラ体験してみては？

●12月8日・9日・10日、12日・13日・14日　国立代々木競技場第一体育館
開場17:30 開演18:30(予定)
SS席18000円込　A席8000円込　B席5000円込　ヴェローナシート3000円込
(30000円込の特別席もあり)
アイーダ東京公演事務局
☎03・355・5611
フジテレビチケットセンター
☎03・359・1110







LEISURE

都内の新感覚遊園地アメージング・スクエアに『レーザーウォーリアー』がアメリカからっ!!



⬆これが新しく追加された『レーザーウォーリーアー』。ランダムに現われては消え、消えては現われる敵を撃つのだ。制限時間内にたくさんの敵を撃破するのだ。

東京都足立区にあるアメージング・スクエアに新しいアトラクションが完成したのであるっ！　その名も『レーザーウォーリアー』。

基本的には銃撃戦ゲーム。ゲームスタート時に与えられたレーザーブラスターを持って、戦いに挑む。なかは3つの部屋からできていて、最終的に3つの部屋での合計得点を競う。ひとつの部屋のプレイ時間は約40秒。40秒の部屋が3つで2分間。この時間内に何点とれるか？　というゲームだ。



⬆腰にさげてるコンピュータに信号が送り込まれ、ヘッドホンから音が出る。

2分間っていう時間設定がミソで、やや短い気がするけどレーザープラスターを握ってやってみると、終わった後には軽い疲労感が残って、なんとも気分爽快な気分になる。

アメージング・スクエアには他にビームチェイサー、巨大迷路のユーアーザキャプテンなどがあり、おとなもこどもも楽しめる一大レジャー施設となっている。

都内に位置するにもかかわらず300台収容可能の駐車場を完備しているから、家族そろって行くのもいいかも。

●東京都足立区千住関屋町19-1
アメージング・スクエア
☎03・882・8011



⬆後ろを走っている赤い電車は上野と成田を結ぶ京成電鉄。このように、アメージング・スクエアは交通至便なのだ。前方は、『ドリームカート』。



➡被弾するとヘッドホンから音がでるシステムになっている、「ビームチェイサー」。フンイキ満点の照明がその気にさせる。

EAT

昔なじみのあいつでも、やはり成長するんだなあ

今回紹介している『スキムミルク』に『アーモンドグリコ』。どちらもすっごく昔から売っている商品だけど、このたび、新しく仲間が増えることになったんだって。オリゴ糖を入れてみようとか、なかに入っているアーモンドの量を4倍にしてみようとか、昔ながらの味をこわさない程度のイキな試み。いまの状況に満足しないで、「もっとどうにかなるかもしれない」って考えるその向上心、すっごく大切なことだと思うなあ、うん。



⬆熱湯を注いで5分間、添え付けのソースなどをからめれば、おいしいパスタのできあがりなのだ。**●カップパスタ　180円　日清製油　☎03・555・6812**



⬆写真のように真ん中のリボンが青いものはチョコレートクッキー。ほかに赤いものもあり、そっちはナッツが入ったチョコレートなのだ。全部で6種類（赤、青各3種類）あるよ。**●もぎたての時間　300円　森永製菓　☎03・450・0150**

⬇それぞれ、スキムミルクをベースに、オリゴ糖と鉄分を配合した機能性食品なのだ。**●スキム＆オリゴ　スキム＆Fe　各400円　雪印乳業　☎03・226・2124**





⬅アーモンドグリコのアーモンドの量を、2倍と4倍に増やしたものが新発売。箱も18粒入りで大きいのだ。**●アーモンドグリコ2倍　4倍　各100円　江崎グリコ　☎06・472・2267**

GIRLS

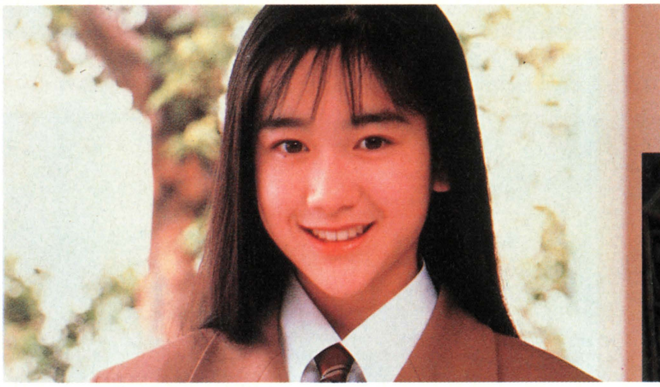
こんな転校生がきたら学校も楽しいよね
三代目リハウス娘の茅野佐智恵ちゃんだ

みんな〝三井のリハウス〞のCMってチェックしてる？　ちょっとハイソな家族の引っ越しをテーマにしたものなんだけど、あんな娘が転校してこないかなって思ってなかった？　今回はそのCMに出演中の茅野佐智恵ちゃんを紹介だ。

佐智恵ちゃんは、ミュージカル『アニー』のジュリー役としても活躍したこともある演技派なのだ。テレビのほうでも、テレビ朝日の『パオパオチャンネル』の木曜日のレギュラーとして元気な笑顔を見せてくれるから、佐智恵ちゃんをよく見てみたいという人は、要チェックだぞ。

ぜひとも日本を代表するミュージカルスターになってほしい佐智恵ちゃん。これからの活躍にみんな期待しようじゃないか。

●茅野佐智恵（ちのさちえ）
本名：同じ
昭和50年6月11日千葉県生まれ、14歳
出演ＣＭ：三井のリハウス、不二家
レターのあて先
〒107 東京都港区南青山4-25-8
㈱スペースクラフト ジュニア部
茅野佐智恵係



➡こんなカワイイ娘が転校してきたら、イヤな学校も行くのが楽しみになるのになぁ。



⬅CMでおなじみのシーン。転校初日の初々しさが、とってもイイかんじなのだ。



⬅タップダンスとモダンバレエが得意なのだ。おしとやかに見えるけど、意外と活動的。

ITEMS

ちょっと武骨なかんじがイイんじゃない
ソ連製腕時計『ボストーク』はイカすぜ！

みんなは腕時計をいくつぐらい持ってるかな？　いつも同じものばかり使ってるようじゃ、センスを疑っちゃうぜ。いまやTPOに合わせて服を着がえるように腕時計もつけかえる時代。

そこで、どうせ新しい時計を買うなら、みんなとはちょっと違うものがイイ、なんて思ってるキミにピッタリなのが、このソ連製腕時計『ボストーク』。

この腕時計、もともとはソ連の兵士用に作られたもので、部隊ごとに戦車や潜水艦がマーキングされていて、いままで見てきた時計のデザインとはひと味違うんだな。そんな限りなく実用的なデザインが、なんか新鮮なんだよね。

機能的にはボストーク社創業以来の手巻き式を頑固に守っている。電池式の時計しか知らない僕らにとってはちょっとオドロキだけど、ボストーク社製の時計は、その高い精度が人気を呼んで、ヨーロッパの国々では、ロレックスなんかととなりあわせでウインドーに飾られているのだ。

ペレストロイカの影響で、いままでにないほど、ソ連製のものが日本に輸入されそうなこのごろ。めずらしい物や、人とちょっと変わった物が大好き！　なんていう人は、いまから年末にかけてソ連製品は腕時計以外のものもチェックしておくことをオススメ。



●腕時計『ボストーク　コマンダスキー』
各28000円　PX　☎03・204・1845

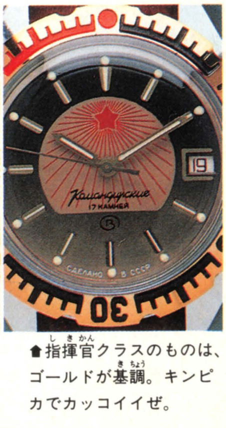




⬆ソ連赤軍の戦車部隊用に作られたものなのだ。戦車のマークがイカす。



⬆こちらは歩兵専用。他のにくらべると、シンプルなデザインだね。



⬆指揮官クラスのものは、ゴールドが基調。キンピカでカッコイイぜ。



GAMES

向ヶ丘遊園地でのゲームイベントが開催されるぜ

来たる10月29日の日曜日に川崎市の向ヶ丘遊園地でゲーム大会〝ハイパーバトルシップ〞が開催されるぞ。

この日、このイベントに協賛しているのは、アイ・ジー・エス、アイレム、クリーム、サン電子、NECアベニュー、NCSといった各社。

当日は各社のゲームを使ったゲーム大会が行なわれる。優勝者にはテレカや最新ソフトがもらえる。発売前のゲームも遊べちゃうぞ。



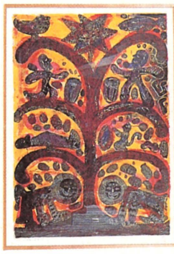
⬅これは、向ヶ丘遊園地の入り口だ。当日との景色は違うと思うけど。

ハイパーバトルシップ
- ●日時　10月29日（日）午前10時〜午後4時
- ●場所　向ヶ丘遊園地　小田急線向ヶ丘遊園駅下車
- ●料金　向ヶ丘遊園地への入園料700円が必要

『FROM A THE･ART日本』で芸術の世界に浸ろうよ

〝これから大きく成長するものに、少しでも力になってあげたい〞というスローガンで芸術、モータースポーツなどに提供してきたアルバイト情報誌『フロム・エー』。その『フロム・エー』がサポートしている『FROM A THE･ART』。シロートさんの芸術公募作品展なのだ。

今回で第3回を数えるこの作品展は、南青山にオープンするラ・コレッツィオーネで行なわれる。



➡写真、絵、創作の3部門の作品を公募しているのだ。

新進気鋭のアーティストたちの若さがぶつかる芸術に、キミもちょっと触れてみようよ。

第3回 FROM A THE･ART日本
- ●期間　10月19日（木）〜10月22日（日）
- ●料金　入場無料
- ●時間　午前9時〜午後8時
- ●場所　ラ・コレッツィオーネ
- ●住所　東京都港区南青山6-1-3　コレッツィオーネ・ビル3階



⬅新進気鋭のアーティストたちが描く芸術に触れて、身も心もリフレッシュするのだ。

PRESENTS

トンキンハウスグッズを3点セットであげちゃう

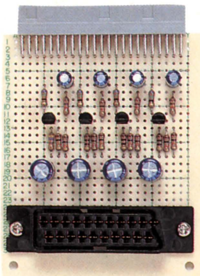
『ソフトボール天国』で意気上がる東京書籍改めトンキンハウス。そのトンキンハウスグッズをありがたくいただいてしまったのだ。

Tシャツ、シャープペン、テレカの豪華3点セット。見事に当選したならば、Tシャツをちゃんと着て、トンキンハウスにテレカで電話してお礼を言おう。3名様だ。



⬅白地にトンキンハウスのロゴがとってもまぶしいぜ。

NECアベニュー特製のアナログRGBユニットだ



➡これが、これがぁ、NECアベニューの方のお手製のアナログRGBユニット。対応テレビがある人のみ応募して。

NECアベニューの開発の方が自らの手でお作りになった、〝PCエンジン RGBユニット〞。アナログ21ピン入力のあるテレビでクッキリ鮮明なPCエンジンライフが送れるというものだ。そういうハイテクで高級なテレビを持っていない人には豚に真珠なアイテムだ。

『FF』ノート、アーンドコントローラーステッカー

『Ⅲ』の発売も決定して、またまた人気が急上昇しそうな、『ファイナルファンタジー』。その特製ノートをなんと50冊、ピカピカ光るコントローラーステッカーを10名様に。ぜひ、光るコントローラーステッカーを当てて、来たるべき『FF Ⅲ』に備えてちょーだい。



⬆『FF』グッズ2種類。どちらが欲しいかキチンと書いてくるように。

学研の怪しげなおもちゃ合計12名様にあげるぞよ

学研から昔懐かしい紙相撲を今風にアレンジした『仰天声相撲』、『仰天声プロレス』が発売されるぞ。マイクに向かって叫ぶ声の大きさで土俵、リングが振動して力士、レスラーが動くという一風変わったゲームだ。6名ずつ、合計して12名様にプレゼント。

➡紙相撲ならぬ、紙プロレスなのだ。誰かに似てるね。



⬅土俵の下にスピーカーが仕組んであるのがミソなのです。

OH! MY GOD!!

●20号、151ページの『ウィザードリィフェスティバル'89』の内容に間違いがありました。当日、ユーザーが参加できるゲームは『体感ウィザードリィ』だけなのでROMを持参する必要はありません。なお、当日は開発者による『ウィザードリィシリーズ』の新作紹介があるなど、かなり大きな規模のイベントになるそうなので、ファンの方はおみのがしなく、ということでした。ごめんなさい。

●88ページの発売日スケジュール表、『ゴルゴ13第2章（仮題）』はビック東海からファミコン版で発売予定です。読者のみなさん、ごめんなさいね。

プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部 ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望

※ほしいモノの名前をかならず書くこと

しめ切りは10月13日（当日消印有効）

PRESENT



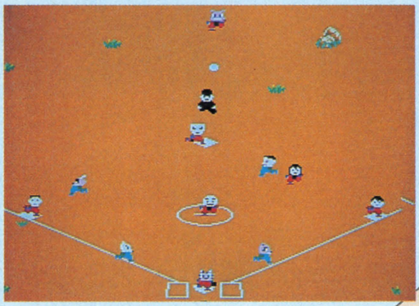
ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

誰からもらうにしても、プレゼントってウレシイものだよね。それがゲームソフトやテレカだったら、なおさらってカンジなのだ。

1 ソフトボール天国

トンキンハウス――10名

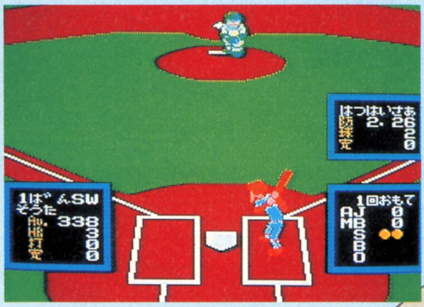


カワイイ動物たちが登場するソフトボールゲーム。70種類の動物の選手たちを自由に選べるのだ。

ファミコン

2 メジャーリーグ

アイレム――10名

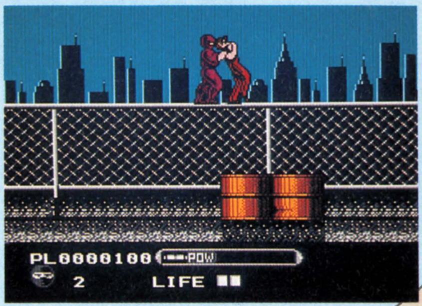


大ヒットした映画『メジャーリーグ』のゲーム版。映画のキャラも登場して、楽しく野球ができるぞ。

ファミコン

3 忍者COP サイゾウ

九娯貿易――10名

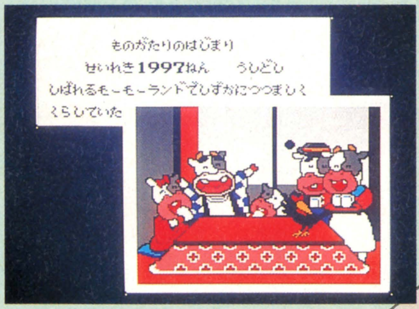


ニューヨークでおこる子供の連続誘拐事件。その謎を暴くため、サイゾウが犯罪組織のアジトに迫る。

ファミコン

4 大地くんクライシス

サリオ――10名

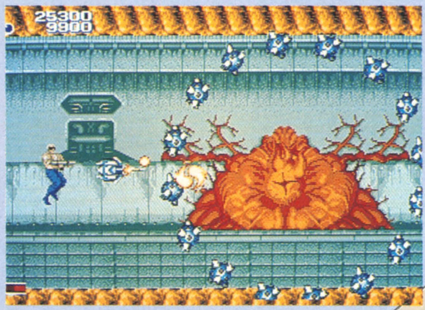


平和を求める大地くんが、マグマ怪人の手からお花を守る。人工知能搭載のシミュレーションゲーム。

PCエンジン

5 フォゴットンワールド

セガ――10名

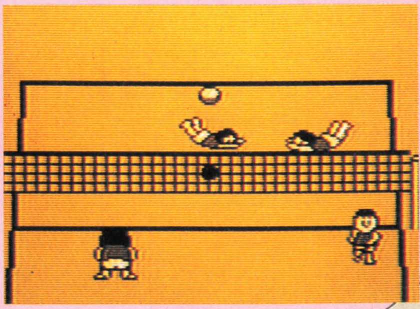


アーケード版の『ロストワールド』の移植だ。キミは、超戦士となって、天帝バイオスを倒すのだ。

メガドライブ

6 シーサイドバレー

トンキンハウス――10名



砂浜のコートでバレーボールっ!! コンピュータとの対戦や、通信ケーブルで2人プレイも楽しいぞ。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌166ページを見てね。今回の締め切りは10月12日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●19号の当選者発表 ゲームソフト

●マルサの女

茨城県	石井詠子	新潟県	渡辺　剛
神奈川県	浜岡公宏	北海道	佐々木大祐
神奈川県	川島清和	岡山県	高松　明
東京都	諸橋壮也	奈良県	近藤満昭
埼玉県	田代篤司	大阪府	小路和美

●鏡の国のレジェンド

東京都	富沢雅広	香川県	黒沢宏一
北海道	高嵜信雄	愛知県	岡崎孝俊
千葉県	大木隆弘	静岡県	萩原秀介
広島県	湯原俊治	東京都	長沢潤司
千葉県	篠田貴之	埼玉県	渡辺加寿利

●サンダーバード

北海道	八木　司	徳島県	安達伸文
兵庫県	坂本和弘	京都府	米谷知亜子
千葉県	高橋利明	広島県	河野伸二
東京都	石川文治	愛知県	伊藤義之
千葉県	三瓶勝之	三重県	東川　敬

●スーパーハングオン

鳥取県	上田敏博	愛知県	浦川徳晃
岡山県	国光達也	大阪府	小路靖典
長野県	神谷峰男	愛知県	阿部将典
京都府	荒木雄治	栃木県	酒井健二
石川県	柳田　豊	奈良県	大原　登

テレホンカード

7 姫乃樹リカ

1名



昨年2月に発売され、映画『めぞん一刻・完結編』の主題歌にもなったデビュー曲の宣伝用。リカちゃんのテレカは、現在30種類以上ある。

110-40633

8 中山美穂

1名



ホワイト加刷

現在公開中の映画『どっちにするの』の前売り券といっしょに売られたテレカ。ミポリンのパンツルックのカードはなかなか珍しいのだ。

9 宮沢りえ

1名



前号に続いて、りえちゃんの新作テレカの登場だ。これと同じシャツを着ている交通安全のカードもあるんだよね。

110-71240

10 南野陽子

2名



富士通のパソコンの販促用。写真はニューヨークのマンハッタンで撮影したものだ。11月にはライブビデオが発売される。

ホワイト加刷

11 浅香唯

2名



唯ちゃんの登場する沖電気のテレカシリーズは10種類以上もあるんだよね。毎年変わるコピーがちょっと楽しみなのだ。

110-632299

12 小泉今日子

1名



今年の2月から、全国のホンダ系バイクショップで配られたテレカ。キョンキョンのヘアスタイルはいつ見ても大胆だね。

ホワイト加刷

13 石田ひかり

1名



全国の生協会員などに配られたテレカ。ひかりちゃんの〝労金〟ものは全部で5種類。ヨコ型の水着カードもあるのだ。

ホワイト加刷

14 倉庫番

ポニーキャニオン――5名

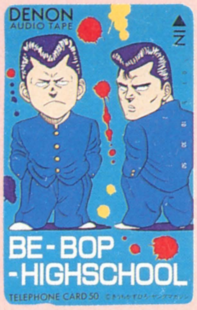


ゲームボーイ用ソフトの宣伝用テレカ。限定500枚での製作だ。エディットモードコンテストには、ぜひ参加しようね。

ホワイト加刷

15 ビー・バップ・ハイスクール

1名



デンオンカセットテープの抽選プレゼント用。トオルとヒロシが正面を向いている、別のバージョンもあるのだ。

110-489551

16 キョンシー・テレカ

1名



映画『霊幻道士3』の前売り券とセットで発売された限定500枚のテレカ。今年の8月には、『完結編』が公開されたんだよね。

110-39505

●ドラゴンボール3 悟空伝

京都府 桐本 稔　福岡県 古澤琢大
宮崎県 川島徹也　新潟県 椎井秀徳
神奈川県 林 盛久　愛知県 塩谷友和
新潟県 七澤幸司　兵庫県 立花浩二
岡山県 田浦純一　千葉県 木村洋平

●ハイパーロードランナー

愛知県 松葉 誠　神奈川県 松浦孝氏
東京都 高林秀行　岩手県 高橋秀暢
埼玉県 田子裕晃　愛知県 中根隆裕
新潟県 馬場 純　大阪府 山本崇史
福島県 江良誠一　大阪府 稲 義隆

テレカ

●南野陽子――兵庫県 手崎博文
●工藤静香――神奈川県 南保一仁
茨城県 早川 慶
●Wink――新潟県 大越 至
●斉藤由貴――神奈川県 工藤義之
福島県 石井祐貴
●坂上香織――北海道 田畑慎也
滋賀県 川岡秀夫
●中山美穂――東京都 飯田純也
●浅香唯――愛知県 鈴木信康
●タッチ2――京都府 上山浩一
●ヴァリスII――奈良県 坂本 聡
福岡県 小柳 貴
高知県 武政広行
新潟県 早川勤弘
静岡県 中田 強
●かってにシロクマ――香川県 廣田大輔
千葉県 高橋 淳

21号の当選者は23号(10月27日発売)で発表するぞ!!

応募券
21号FP



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

ファミ通エクスプレス

FAMITSU EXPRESS Vol.31

PCエンジンの通信ブースタや、メガドライブのメガモデム、そして、アメリカはNESのネットワーク計画。いよいよゲームの世界でも、通信が本格化しそうだなぁ。

スーパーファミコンよ、焦れ！

PCエンジン、周辺機器続々登場!!

PCエンジンファン期待の新作周辺機器が、9月29日、ドバッと発売になったぞ。アーティストツールや、イラストブースタなど、グラフィック関係の新製品が、まとめて4種類も出ちゃったのだ。聞くところによると、コア構想商品第1弾のCD-ROM^{2}は、9月末時点で15万台出荷を達成、PCエンジン本体も150万台を突破しそうだとか（日本電気HE発表）。なんだかとってもカイチョーのコア構想。発売元の日本電気HEに今後の展望を聞いてみたのだ。

「まだまだこれからですよ。今回発売になった新製品のほかに、年内にあと2機種、CD-ROM^{2}アンプと通信ブースタを発売する予定。CD-ROM^{2}アンプには、マイク端子、エコー機能を標準装備。NECアベニューから本体と同時に発売される、カラオケCDソフトをセットすれば、PCエンジンがそのままカラオケマシンに変身するというわけですね。通信ブースタは、おもにモデムと通信用ソフトウエアからなるモノ。マシンの仕様も重要ですが、一番大切なのはそれで何ができるかってことでしょう。その辺の用途が詳しく煮詰まったら、発売時期、価格とあわせて発表します」（日本電気HE　広報）

こりゃ、期待できそうだね！

PCエンジンだけじゃない。メガドライブも、メガモデムの発売がいよいよ間近。その後もさまざまな周辺機器（右写真参照）を発表していく予定らしいぞ。それぞれの得意分野でドンドン進化を続けるゲームマシン。この調子だと「発売は来年の秋以降」なんてことをいってるスーパーファミコンは、おいてきぼりなんてことも……!?

PCエンジンのおもな周辺機器一覧

名　前	価　格	発売日	内　　容
AVブースタ	3500円	発売中	映像端子をRFからビデオに、音声端子をステレオに変換する。
マルチタップ	2480円	発売中	複数のパッドの接続ができるので、マルチプレイに最適。
天の声2（ハドソン）	2600円	発売中	ゲームのデータを保存しておくことができるのだ。
CD-ROM^{2}システム	57300円	発売中	CD-ROMのソフトをプレイすることができるぞ。
アーティストツール	5800円	9月29日	お絵描き専用ソフト。単体でも使用することができる。
フォトリーダ	5000円	9月29日	雑誌などのイラストを読み取る、ペン形の入力装置なのだ。
イラストブースタ	9800円	9月29日	イラストなどを描くための、パネル形の入力装置なのだ。
プリントブースタ	24800円	9月29日	ペンなどを差し込んで印刷ができる。簡単なプロッタだな。
CD-ROM^{2}アンプ	未定	年内	マイク端子、エコー機能の装備されたカラオケ用アンプ。
通信ブースタ	未定	年内	モデム、通信ソフトの内蔵された専用の通信装置なのだ。
液晶テレビユニット	未定	未定	液晶画面のミニテレビ。屋外でもPCエンジンで遊べるようになるぞ。
キーボード	未定	未定	いわゆるキーボード。ワープロとして使用したい人は必携だな。
パソコンインターフェイス	未定	未定	PCエンジンとパソコンをつなぎ、データのやりとりができる!!

メガドライブ用ディスクドライブ



⬆通信でダウンロードしたデータは、ディスクカードに保存しておきたいよね。

メガドライブ用キーボード



⬆メガドライブをワープロとして利用する道も開ける。ほとんどパソコン並み。

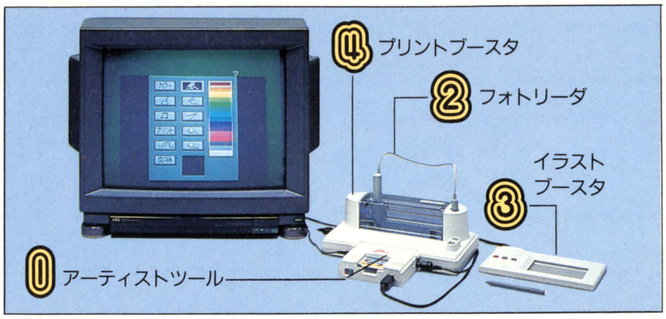
メガドライブ用グラフィックボード



⬆専用ペンを使ってボード上に描いた絵が、画面上に表示される。カッチョイイー。

新発売の周辺機器を徹底大紹介だっ!!

フォトリーダで取り込んだイラストを、イラストブースタや、アーティストツールを使って修正。好みの文字、数字を載せた上で印刷!! なんて複合技ができれば、より楽しくなりそうだね。



⓪ アーティストツール

イラスト作成用の専用ソフト。PCエンジンのパッドを使って、画面上に簡単なイラストや図形を描いて楽しむことができる。イラストブースタや、プリントブースタと組み合わせれば、さらに便利。年賀状なんて楽勝で作れちゃうのだ。

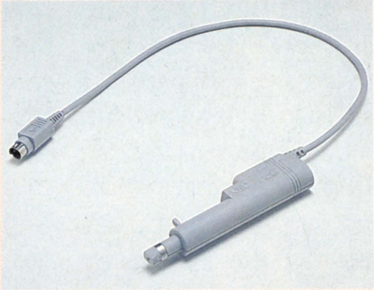


⬆BGMが3曲設定されていて、自由に選べるとか。こりゃ、創作意欲がわきそうだと思わない!? 5800円。

おもな仕様		
	メディア	ROMカード
	ROM容量	2メガビット
	おもな機能	曲線描画、直線描画、円描画、消しゴム、線消し、色選択、文字入力、音楽選択、印刷、画像読み取り機能など

② フォトリーダ

プリントブースタのリーダー端子に接続すれば、雑誌などのイラストを簡単に読み取ることができるんだよね。気に入ったイラストをそのまま描き写したいときなどに便利。コピー機を1台買うことを考えれば、そうとう安い買い物だと思わない?



⬆プリントブースタがないと使えないから、注意してよね。でも、5000円は安いでしょう!!

おもな仕様		
	読み取り方式	光学二値式
	電源	プリントブースタより供給
	接続方法	プリントブースターリーダ端子に接続
	寸法	縦28.5ミリ×横16.4ミリ×高さ110ミリ
	重量	32グラム

③ イラストブースタ

専用ペンでパネルをなぞれば、画面上にイラストが描ける。パネルが透明なので、下に置いたイラストをそのままなぞって入力することもできるのだ。PCエンジンのパッド端子に接続するだけで使用可能。



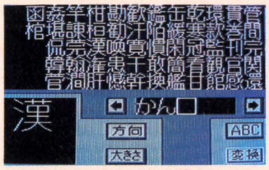


⬆➡好きな絵をなぞって絵が描けちゃうなんて、イラストの練習にもなりそうだよな。9800円。

おもな仕様		
	座標検出方式	透明タッチパネル感圧方式
	有効入力面サイズ	縦81ミリ×横109ミリ
	電源	PCエンジンより供給
	接続方式	PCエンジンのパッド端子に接続
	寸法	縦142ミリ×横230ミリ×高さ18.5ミリ
	重量	300グラム
	付属品	専用ペン

④ プリントブースタ

ペンホルダーにサインペンなどを差し込み、専用ソフトを使って描いたイラストなどを印刷することができる。辞書を内蔵しているので、簡単なワープロとしても使用することができるぞ。





⬆➡第一水準の漢字を網羅している。24800円。

おもな仕様		
	印字方式	ペンホルダー方式、ペーパー移動式X-Yプロッタ
	用紙サイズ	官製はがきからB5サイズ
	印字文字種類	ひらがな、カタカナ、英数字、漢字(JIS第一水準)
	辞書	単漢字変換用辞書
	電源	専用ACアダプター、電圧DC+12ボルト
	接続方式	PCエンジン拡張端子
	拡張端子	リーダー端子(フォトリーダ接続用)
	寸法	縦187ミリ×横304ミリ×高さ105.7ミリ
	重量	1.5キロ

NESネットワーク構想始動！

ファミコンネットワークの今後は？

NOA（米国任天堂）がAT&T（米国電信電話会社）と米国国内での大規模なNES通信網づくりに着手する。事実NOAは、ネットワーク事業に関する新部門の設立をすでに発表しており、今後ネットワーク用新製品の開発、販売を行なっていく方針だ。米国でのNES販売台数は、今年中にも2000万台にも達しようとしているし、この普及台数を見込んだ1000万台規模の巨大ネットワークを目指していることは確実。この前代未聞の巨大ネットワークは、いったいどんなサービスを持っているんだろう？

「まずはゲームでいくことを考えています。将来的に当社以外のいろんなIP（情報提供者）が出てくれば、当然それらのいろんなサービスが考えられますが」（任天堂 今西広報担当部長）。

任天堂が作るネットワークなんだから、やっぱりゲームがメインになるみたいだね。じゃあネットで遊べるゲームというのはどんなものになるんだろう？

「まだ開発中としか言えないんですが、パソコンのネットワークにあるように、ただネットからゲームをダウンロードして、それで遊ぶというような形態はあまりとりたくないんです。メインとなる形態は、センターとエンドユーザーを結ぶもの、つまりアクセスしたユーザーみんながホストコンピュータ内のゲームで遊べるようなものでなくてはならない。エンドユーザー同士を結ぶ対戦ゲームのようなものであってもいいと思いますが、あくまでサブとしてですね、それは」（同氏）

ネットのセンターであるホストコンピュータに接続して、そのゲームに参加する。自分はキャラクターのひとりになり、見知らぬ人とパーティーを組んで冒険をするRPGなんかも出てきそうだね。アメリカで以前発表された『ハビタット』なんかもこの形式に当たる。じゃあ、核心である、日本国内でのファミコンネットワークはどうなのだろう。

「日本では、まだまだ通信事業に関する環境が整っているとはいいがたい状態だと思います。ですから今すぐというわけにはとてもいきません。かなり長い目で見て、長い時間をかけて徐々に行なっていかないと……」（同氏）

えっ、ファミコントレードが流行し、ファミコンホームバンキングも来月から始まるというのに？ もう日本でのネットワークゲームに対する関心は、かなり高まってきていると言えるんじゃないのかなぁ。

「日本は通信の料金が高すぎるんです。ネットワークゲームに夢中になっていたら、その月の電話代がン十万円もした、なんていったら親はカンカンですよ。任天堂が何よりも恐れるのはそこなんです。それにファミコンの通信アダプターに電話線を繋げるようにするだけでも、NTTの工事が必要になります。それにも親の承諾がいりますからね。まず、ファミコンホームトレード、ファミコンホームバンキング、これらが普及して世間に認知される、任天堂はそういう時期が来るのを待っているんじゃないでしょうか」（事情通）

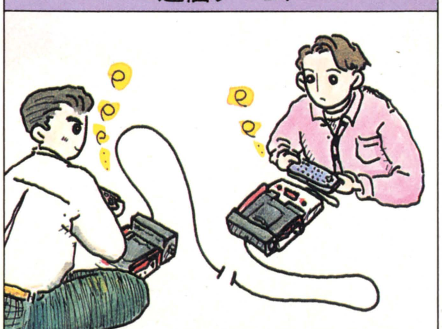
うーん、ネットワークは魅力的だけど、まだまだ障害は多そうだ。しかし実現に向かって確実に前進していることも確かなのだ。料金のことは……NTTさん、なんとかならないんですかね！



⬆今後は通信アダプターの市販も可能性あり、ということだ。

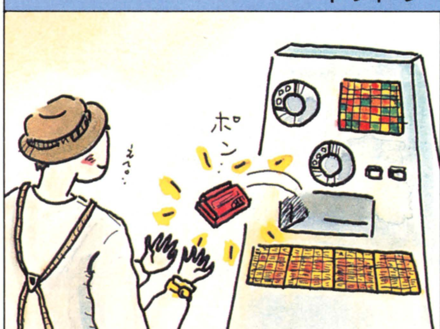
通信ゲームとネットワークゲームはここが違う

通信ゲーム



ゲームのプログラムはお互いに持っていて、単に電話線を通じて繋ぐだけ。お手軽だが発展性に乏しい。

ネットワークゲーム



ホストコンピュータ内のゲームをダウンロード。でもこれじゃディスクの書き換えと同じ。



ホストコンピュータ内のゲームに登録して遊ぶ。多人数が同時に同じゲーム上で遊べるのだ。

長らくお待たせしました!!

メガドライブのネットワーク実験開始

以前から注目を集めていた、メガドライブを利用したネットワーク計画。その最終実験が、首都圏を中心に抽選で選ばれたメガドライブユーザーを対象に、この9月から始まったぞ。

今回の実験で運用されているネットワークは、本番で実際に運営されるものと、ほぼ同じ形態を持つものだ。現在のところ、このネットでは、ニュースとゲームのふたつのサービスがサポートされているのだ。まずニュースサービスではセガの業務用、家庭用ゲームに関するさまざまな情報を、速報の形で提供。注目のゲームサービスでは、パズルゲームの『ピラミッドマジック』、そしてセガの人気ロールプレイングシリーズの『ファンタシースター』をテキストアドベンチャー（文章のみで進めるアドベンチャー）にリメイクしたものの2種類を用意。ユーザーがいつでも自由にデータを引き出して、家庭で遊べるようになっている。

「ネットで供給する2本のゲームは、およそ2ヵ月に1回の割合で更新していく予定」（セガ　広報）

このネットワークにアクセスするのに必要な機材は、まずメガドライブ本体、そしてメガモデムと通信ソフトの入ったカートリッジ。モデムとカートリッジに関しては、ネットワークの運営開始と同時に発売が予定されている。

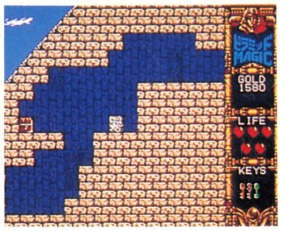
「通信用ソフトのカートリッジとモデムを一緒に発売するかどうかで、値段設定も変わってくるんですけど……。目標として1万円を切りたいと考えています」（同）

1万円のモデムを買うだけで、2ヵ月ごとに2本の新作ゲームが無料で楽しめるようになるなんて（といっても電話代はユーザーの負担になるけどね）、ちょっと魅力だよね。こうなると気になるのがネットの開始時期なんだけど!?

「今回の実験では、今のところ大きなアクシデントがまだ発生していません。このまま順調に終了するようだったら、早ければ11月末頃から実際の運営も始めることができると思います」（同）

11月が待ち遠しいぜ!!

ピラミッドマジック



⬆ブロックを移動させて足場をつくり、ピラミッドの内部を冒険。出口にたどりつけばクリアーだぞ。

ファンタシースター



⬆『II』で登場したルドガーが主人公。ストーリーがどんどん更新されていき、最終的には全8章の大作になる。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

秋も深まって過ごしやすい日が続いているね。こんなときこそこのコーナーで、最新のニュースを味わってちょーだい！

賞金総額5000万円のコンテスト!!

フジテレビ、ニッポン放送、産経新聞が12月9日から11日までの3日間、電脳遊園地というイベントを開催する。この開期中に賞金総額5000万円のコンテスト、電脳ソフト夢募集が行なわれるのだ。このコンテストは富士通のパソコン、FMタウンズ用ソフトのアイデアやプログラムを対象とするもの。なかでもソフトメーカー部門の優勝賞金は1000万円。この賞金が開発者の意欲を刺激して、すごいソフトが生まれるかも。

便利な雑誌記事データベースの話

日外アソシエーツと紀伊国屋書店が、66万件の雑誌記事を収録した国内最大のデータベース、MAGAZINEを共同開発したのだ。このMAGAZINEは、国内外の約1300種類の雑誌から抜粋された記事から、必要な情報を検索できるという便利なシステム。情報内容は毎週更新され、1年間に約8万件の記事が追加される。現在、利用料金は1分間につき200円とちょっと高めだが、利用者が増えれば値下げも期待できそう。

KDDが光ファイバー増幅器を開発

KDD（国際電信電話会社）が、光ファイバー増幅器を開発、この増幅器を使って全長900キロに及ぶ光の伝送実験に成功した。従来の光通信では、光信号を電気信号に変換してから増幅していたために、高速の信号を増幅できないなどの欠点があった。しかし、エルビウムという元素を利用したことにより、伝送の際のノイズや歪みを大幅に減らすことができたのだ。光通信の完全実用化も、秒読み段階って感じ！

技術者の頭脳をデータベースに！

富士通が、来年度の利用開始をめざして、知識データベースの構築に着手した。知識データベースとは、本来、技術者ひとりひとりのものでしかない知識やノウハウ、アイデアなどを蓄積し、検索できるようにしたもの。これをすべての技術者の共有財産として活用しようというのが、同社の計画だ。知識データベースを使いこなせば、経験の浅い技術者でも、ベテラン並みにバリバリ仕事ができるようになる!?

拡大するファミコントレード

来春の完成をめどに、野村総合研究所が、ファミコンホームトレードの共同システムの構築に着手したのだ。このシステムは、独自にホームトレードのシステムを開発する余裕のない中堅証券会社が共同で利用するためのもの。現在、14社の証券会社がファミコンホームトレードを行なっているが、このシステムが完成すれば、一吉、東和、ワールド、丸八の各証券会社もサービスを開始する予定だ。

MIKI & MOMO

VOL.11 DODONGO FACTORY
ミキ・モモ・どどんごファクトリー

「最近休日出勤ばっかりしててやだよー。休みたい」(美紀)
「私は年中無休24時間営業だから休むヒマなしよん」(桃栗)

今回はちょっと色っぽい話をしよう お子様にはわからない話題かもね

美紀　ねーねー、桃栗っていま21歳だよね。初恋っていつだった？

桃栗　小学校5年生のとき、ホワイトデーにキャンディーをもらって、そのなかに〝すきすき〟ってカードが入ってて、私もすきすきになっちゃったの。名前は大野くん。

美紀　私なんか幼稚園のときだよ。それからずーっと小学校4年生のときに、私が転校するまで好きだった。スゴイ？　釜谷くんて子。

桃栗　すげー。美紀ちゃんて愛の器が大きいのね。でも私もね、中学のころからは好きになると長年好きだったなあ。いやほんと。

美紀　桃栗って見かけによらずけっこうつくすタイプなんだよね。昔の話とか聞いてると。ねえ。

桃栗　ああ昔ね。昔の彼氏にパンチくらったりしたっけなあ。それでも文句いわなかったもんなあ。

美紀　えらいなー。けなげだなー。私だったらその瞬間にサヨナラだね、悪いけど。顔ぶつなんて信じられない。そんな人絶対イヤ!!

桃栗　あら、私だっていまそんなことされたらダイナマイトに火をつけるわよ。昔はあれよあれ、若げのいたりってやつ。

美紀　じゃあ桃栗、いまはもうつくす人じゃなくなっちゃったの？

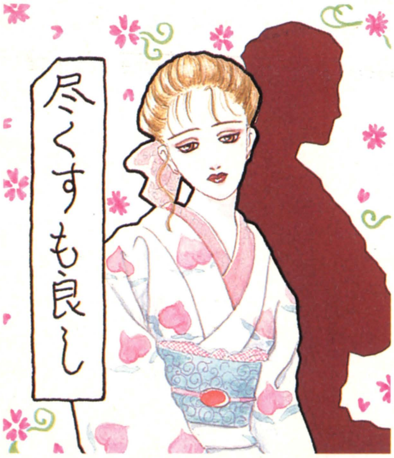
桃栗　だっていまはつくす相手がいないもーん。残念ながら。

美紀　私はつくすのってやだ。つらいし、悲しいでしょ。「冷たくされてもいいの」とか昔は思ってた時期もあったけど、そんなのってけっきょく自分がかわいそうなだけだから、やめたの。ずっと前に。

桃栗　でもね、たとえば肩もんであげて、好きな人に「ありがとね」なんていわれちゃったら、私もうれしい。冷たくされるのはやだけど、少しでもお役にたてればと思っちゃうの。なんちて。

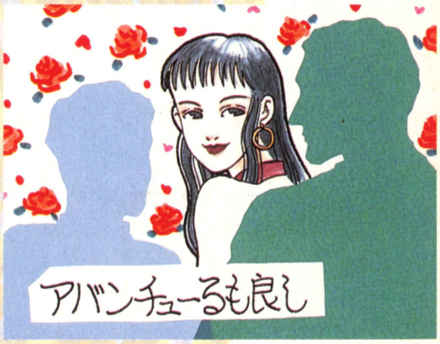
美紀　そーかー。そうだよね。その気持ちもわかるな。その考えがつくすタイプの人なのねん。かわいい感じ。

桃栗　でもやっぱり肩もんであげるより、もんでもらったほうがいいけどね。



美紀　じゃあさ、いま彼氏がいたとして、これだけは絶対ゆずれない！　みたいなことってなにかある？

桃栗　浮気。あとはべつにないなあ。あ、やきもちとかやいてくれないとやだ。絶対。美紀ちゃんなにかある？



美紀　さっきもいったけど、ぶたれるのはいや。あと絶対大事にしてくれること、これは基本かな。

桃栗　そうそう。いつでも私のこと思っててくれなきゃやだ。でもそれって無理なお願いなんだろうなあ。押し付けはだめだよね。

美紀　いつでも思っててほしいっていうのは、ぜんぜん無理なことではないんでない？

桃栗　あれ？　なんだか〝悩め！ビバ・ヤング〟ののりになっちゃったよ。やめよやめよ。ね。

美紀　いつもみんなの相談にのっている私たちも（最近はあんまりのっていないけど）やっぱり悩み多き若者ってわけなのよ。

桃栗　というわけで、またしても読者のみんなからおはがきちょうだいいたします。ではどどんご委員長の渡辺美紀さんどうぞ。

美紀　え？　私って委員長だったの？　びっくり。えーっと、じゃあ下にあるような内容のおはがきを募集します。あて先は下記です。

桃栗　あとさ、こういう企画もやってほしいってのがあったら、ぜひ、最近頭のさえてない私たちに教えてほしいのよね。

美紀　あなたのはがきがこのページを創るってことで……。ぜひ楽しい企画をお待ちしてます。

さあ、いますぐはがきを用意したまえ！

●悩め！　ビバ・ヤング
キミが胸をいためている恋の悩み、それ以外のいろいろな悩み、なんでもいいから送ってちょうだいね。

●婿に〜こないか〜♪
ミキモモのお婿さんになりたい人、写真添え付けの履歴書に、自己PRを添えて、封書で送ってきなさい。

●色付きイラスト好き好き!
キミの芸術の腕が試されるときがきた！　ミキモモの似顔絵をオールカラーでお絵描きしてくれっしゅ。

●愛の告白を聞かせてごらん
キミが彼女にいった甘い言葉や、あなたが彼氏からいわれた感動のせりふをじっくり教えてください。

おはがき待ってます！　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキーファミコン通信編集部　MIKI・MOMOどどんごFACTORY　各コーナー係


第57面　GRAND FATHER ③
大トロ倶楽部
片山まさゆき
幽霊屋敷は恐いよ～
うわっ！こいつらがまたいやなんだ
とりあえず女の子はサイコシールドβだな
で　ロイドがロープでかっちゅうBをしばるとこれでよし
あらら
SMAAAASH
ゲー SMAAAASHを連続でやられちまった～～吉田くん意識不明です
キョロ　キョロ
……
……
よしいないな
こうなったら全員やられちゃって電話の前まで帰った方が速いや


命をムダにするなー！
どこからでてくるんだよー！
そんなことはどーでもよい！
まったくおまえの考え方にはほとほとあいそをつかしたわい
なんだよほとほとって
わかったよ じゃ ちゃんと死なずにパンくずで帰るよ
ちっ
あっと その前にここにもパンくず捨ててかなきゃ
食べ物はそまつにするな
食べ物はちゃんと食え
ピッ
あ――
ハグハグ
▶たべる
なにすんだよー パンくずは瞬時に移動できる重要なアイテムだったのに
フン
それほどいうならかわりにオレンジジュースでも 捨ててきゃよかろう
あ
ついでにハンバーガーも目じるしに捨てじゃ！
わ―― 何すんだ
そんなの捨てても目じるしにならないし帰ってこれないんだよ
なぜじゃ パンくずよりハンバーガーの方がめだつじゃろ
ハンバーガー捨ててもこーゆー奴が拾って食べちゃうんだよー
うまい！
じーさんはそこでおとなしくしててよ！
ふごー
よーし まずサイコシールドでいくか



■本当に困ったおじいちゃんが現われたもんだ。吉田くんはぶじに『MOTHER』をクリアーすることができるか!?

次号にコンティニュー



…ひとつ やーまこしゃ ホンダラッタ が ホィホィ♪
ブロロロロ
もひとつ こーしても ホンダらった が
ホーイ ホイ
うーん
いつみても、ホンダのCMは アカぬけてるなぁ
とうちゃん!
ごはん食べてる時ぐらい テレビみるのよそうよ。
…はい
……まさかずや…
もぐもぐ
ごはん もぐもぐかんでる時ぐらい サバのみそ煮 見るの よしなさい。
んぐ
ごはんは こうやって
じー
じー
ぱく
かみかみかみかみかみ
ああ オイシイ!
と、食べるのだ
とうちゃん
なんだ


かわいい奴!
こうして…
あはは はははは
そーか かわいいか ハッハッハッ
……
一般家庭が平和なダンランのひとときをすごしている頃…
火星では…
NASAのバイキングにより、直径1.6キロもの、巨大な顔の建造物が発見されていた!!
チャンチャン
チャーン
チャカチャン
チャン
チャーン
例の、アンタッチャブルの音楽だ
しあわせのかたち SFロマン巨編
かきおろし
桜 玉吉

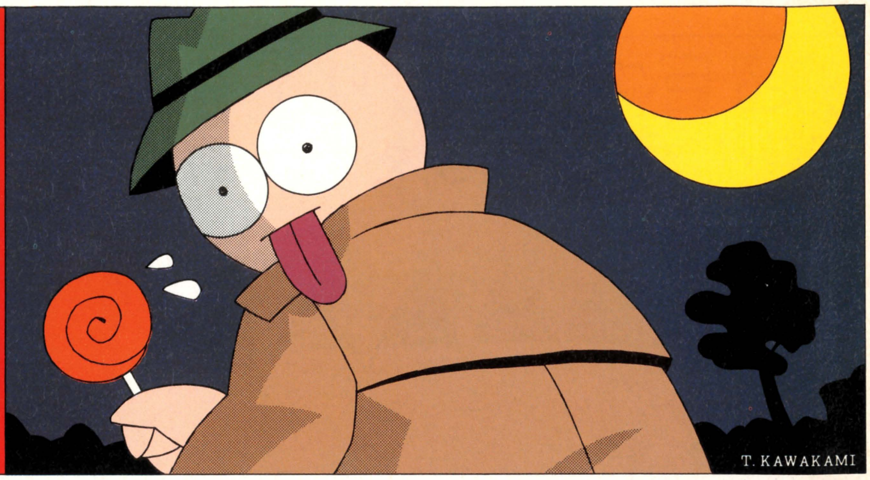

そして
それに対抗すべく、地球では
直径160キロもの、
さらに巨大な顔を
建造した!!
チャン
チャン
チャーン
チャカ
チャンチャンチャン
チャーン!!
それに気づいた火星人は
オー!!
チキウジン
サルマネ!!
火星の顔をとりこわし…
ポカ
ポカ



お詫び：桜玉吉先生急病のため、『しあわせのかたち』はお休みさせていただきました。

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



発売決定の直後からメーカーへの問い合わせが殺到してるという『ファイナルファンタジーIII』。もし『ドラクエIV』と同じ時期に発売されたらどーしよう……なんて気の早い心配をしてる人もいるかもね。で次号のファミコン通信では、そんなキミたちの気持ちを代弁して、メーカー直撃55の質問を試みたのだ！　いよいよその全貌が明らかになるときがきた……!?

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 03-236-8350（ファミコン）

大阪 06-725-8350（ファミコン）

第22号は 10/13 第2金曜日発売です。

予価 **380円**

STAFF スタッフ

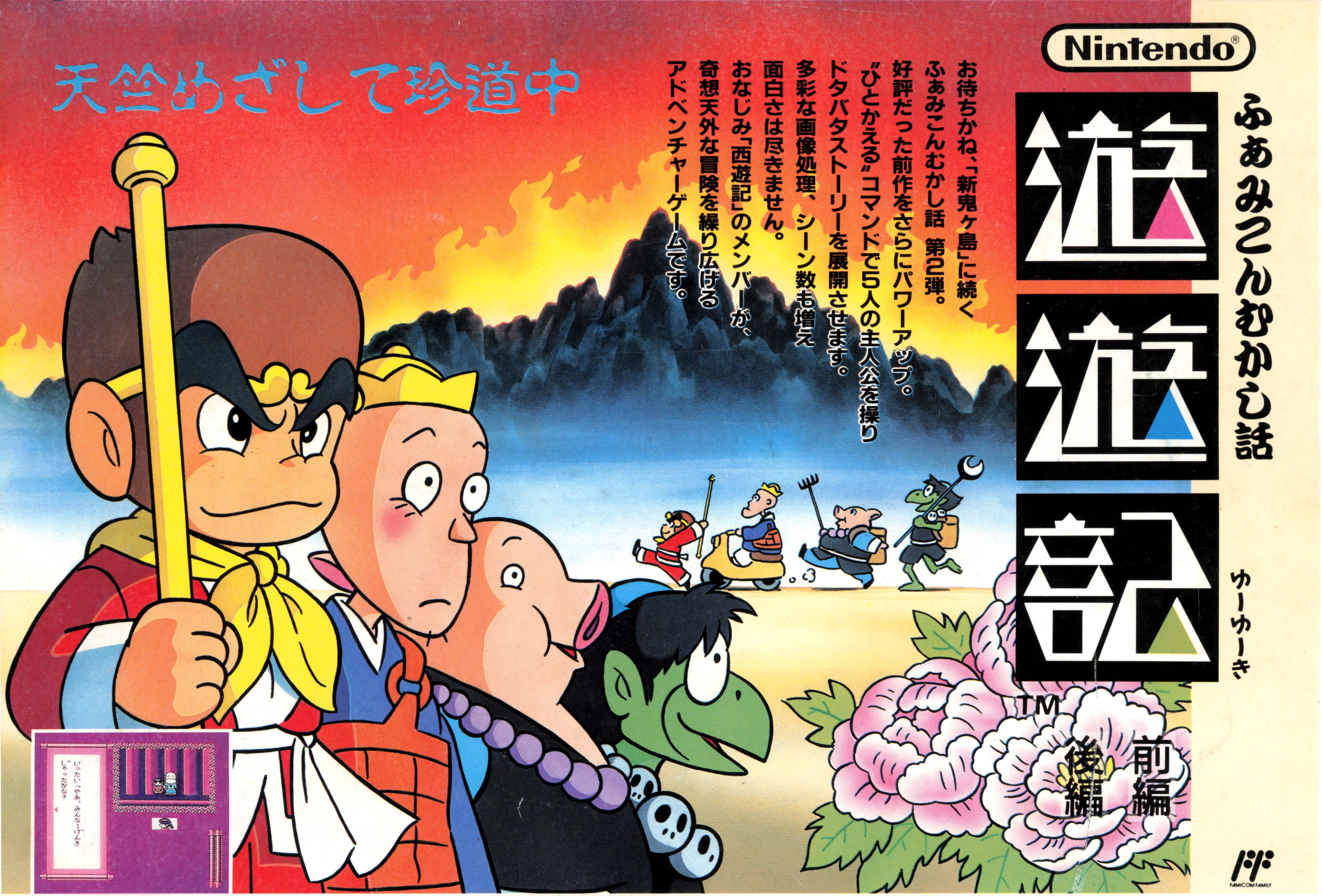
発行人	塚本慶一郎
編集人	小島　文隆
編集長	塩崎　剛三
副編集長	水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一　金田一　健　鈴木　弘明 二木　康夫　野田　稔　樹村　頼子 入澤　貴志　鈴木　賢一　斎藤　伸
早百合	渡辺　江里　柴田　英春　川村　和弘 永野恵美子　田中富美子　清水早百合
制作スタッフ	山田　康幸　小林　昌子　成谷実穂子 鎚田　準次　諸橋　智美
校正	唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士　八木沢芳彦
編集協力	上野　利幸　森下万里子　渋谷　洋一 折原　光治　梶原　智　美村　孝之 山本伊知郎　中本　妃香　角　克彦 菅野多希子　野口　豊　中治　和哉 内沢　裕一　田原　誠司　早瀬　一郎 キャラメルママ　STUDIO MARMALADE
制作協力	三輪　悦子　admix　門口デザインルーム 石指由美子　Tarafuku　高橋　由佳 内山　泰秀　樋口　陽子　鶴谷　孝子 内藤　智志　斉藤　大助　安田　稔 井沢　利昭　池上　明子　坂井　美穂 石井　隆　バナナグローブスタジオ
広告営業	広岡　隆英　丸茂すみ代
雑誌営業	渡辺　昌之
出版業務	内山　敬子
アメリカ駐在	トム・ランドルフ
イラスト	松下　進＋ライト&シャドウズ 桜玉吉(CEP)　片山まさゆき　牧野　伸康 川上　富也　伝　陽一郎　山口　志乃 荒井　清和　佐藤　英人　大野　聡 池上　明子　佐藤アルミ　吉田　戦車 鈴木　みそ　月　之　座　梅津　昌代 菊地　晃弘

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係


ギリシア神話の世界に、
新たな英雄伝説が生まれる。
ヘラクレスの栄光 II
タイタンの滅亡
T.M.
任天堂 ファミリーコンピュータ 用カセット



21 ファミコン通信
平成元年10月13日発行 第4巻 第21号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
10月13日号
特別定価330円(本体320円)



雑誌 26252-10/13
T4912625210336
Printed in Japan 凸版印刷